

#### Gender Stereotyping and Skill Development of Women

Organised by the Department of Political Science In collaboration with IQAC, Narajole Raj College 08.03.2022

The Department of Political Science of Narajole Raj College has organised a **Webinar** Webinar on "**Gender Stereotyping and Skill Development of Women**" on **08.03.2022 in** collaboration with IQAC, Narajole Raj College through online platform via Google Meet Application to celebrate International Women's Day. We are feeling very blessed to host this Webinar, particularly in this time, when physical classes have been suspended, due to pandemic of Covid 19 virus.

**Necessity of the Webinar:** We have keen interest to celebrate the International Women's Day because all of us aware of the fact that this Day is celebrated every year to remember the struggles through which women achieved different socio-economic and political rights, equal status in the family, society and workplace. Therefore, we have organized this Webinar on Gender Stereotyping and Skill Development of Women.

Resource Person: Smt. Sayanti Roy, Deputy Director, Department of Planning and Statistics, Government of West Bengal is the respected invited speaker of the webinar. Our Honorable Principal -Dr. Anupam Parua, PhD, C.S. is the president of Organizing Committee of the webinar.

**No of Participants:** Total 142 participants from the Dept. of Political science and other Departments and Teachers of different Departments of our College have participated in this webinar.

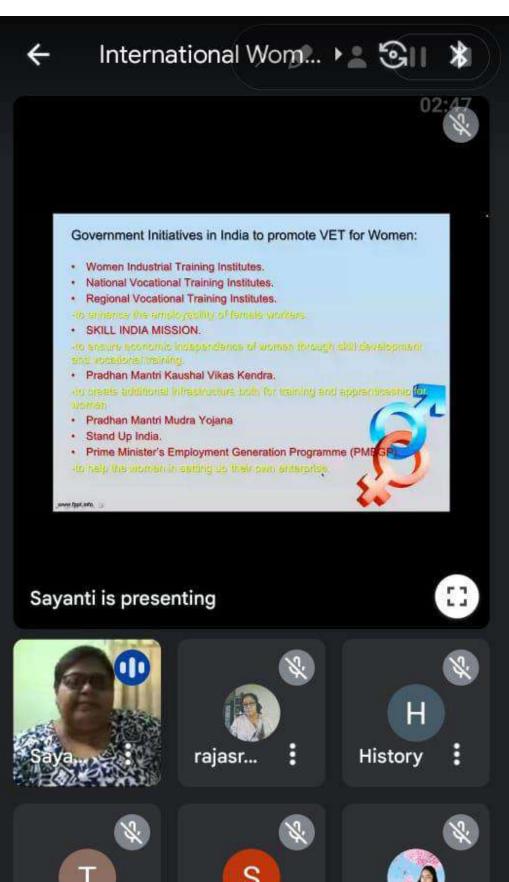
**Topic Discussed by the Resource Person:**Smt. Sayanti Roy talked on the Topic entitled "Gender Stereotyping and Skill Development of Women". She elaborately discussed on the topic and pointed out the drawbacks of socialization of our society that cause the gender stereotyping and finally hinder women to choose their professions and also gave suggestions to overcome such problems. The interactive Session has become very lively through the active participation of the students.

**Outcomes:** The explanations and suggestions of the Resource Person regarding sensitizing Gender issues and to practise in day to day live to bring a positive change in the society, enriched the participants and they gained a clear conception on the issue. In long term this will be helpful to combat gender stereotyping and for women empowerment also in our society. The webinar enkindled the awareness about the Gender Stereotyping and Skill Development of women among the participants and fulfilled the aim and objective of organizing the webinar.

https://meet.google

iyi-rkaw-ngo.html

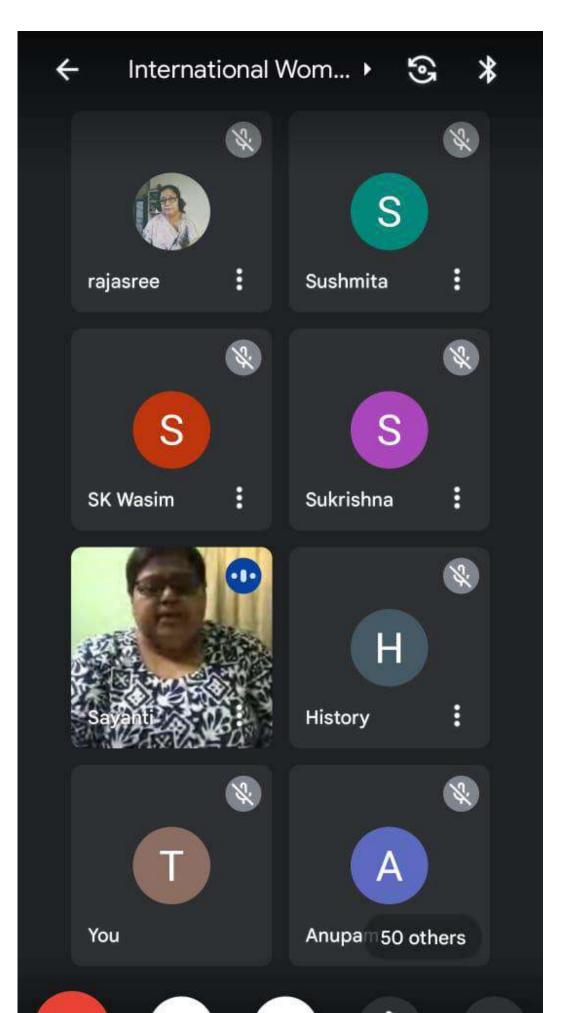




SK W...

M 55 others

You







(NAAC Accredited 'B' Grade Govt. Aided College)
NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR: WEST BENGAL: Pin-721211
Phone and Fax: +91- 9933881131: E-mail: arajoleracollege@rediffmail.com

Estd.-1966

Website: <a href="http://www.narajolerajcollege.ac.in">http://www.narajolerajcollege.ac.in</a>

#### International Human Rights Day 10<sup>th</sup> December 2020

#### Organised by the Department of Political Science Title of the Programme: Human Rights in the post Covid World

The Department of Political Science of Narajole Raj College has organised a **programme on Human Rights in the post Covid world on 10<sup>th</sup> December 2020** through online platform via Google Meet Application. The theme of the International Human Rights for this year 2020 is selected by the United Nations as *Recover Better- Stand Up for Human Rights*. We are feeling very blessed to host this programme, particularly in this tough time, during this lockdown situation, due to pandemic of Covid 19 virus.

**Necessity of the Programme:** Every year Department of Political Science of Narajole Raj College celebrates International Human Rights Day through different activities and programmes. This is not because Human Rights is included in the Syllabus of Political Science but also for a greater purpose i.e. to make aware of Human Rights to the students of other Departments also. Students from other Departments also take part in this programme.

About the Programme: This year, we organized programme a programme through online platform via Google meet Application. Sri Amarnath Sukul, Advocate, High Court, Kolkata, delivered a speech on "Human Rights in India: Violation of Human Rights and their remedies". After his lecture, students took part in the interactive session. Three students, i) Rianka Parvin from Department of Political Science, ii) Srinika Maity from Department of Political Science and Suman Bera from Department of History spoke on "Significance of International Human Rights Day", "Gender Discrimination and Human Rights" and "Role of State Human Rights Commission" respectively. Other participants also took part in the interactive session.

**No of Participants:** Total 35 students and Faculty members of other Departments took part in the programme.

**Outcomes:** The explanations and information on Human Rights and the institutions and Acts related with human Rights application enriched the participants and they gained a clear conception on the issues. Besides the scholars' interpretations and analyses, new thoughts were expressed through the presentations of the students. As the eager students of Political Science and responsible citizens of our Country, we must be aware of the current political issues and problems related with Human Rights in our country as well as the world. The programme enkindled the awareness about the theory and application of Human Rights among the participants and fulfilled the aim and objective of organizing the programme.





Also in the meeting (19)

\_\_\_\_ Baisali Guha

rajasree debnath Rianka Parvin



(NAAC Accredited 'B' Grade Govt. Aided College)
NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR: WEST BENGAL: Pin-721211
Phone and Fax: +91- 9933881131: E-mail: narajoleracollege@rediffmail.com
Website: http://www.narajolerajcollege.ac.in



#### Webinar on Indian Women across the Legal and Entrepreneurial Axes

23-06-2023

&

# Organized By Entrepreneurship Cell NARAJOLE RAJ COLLEGE

A Webinar on "Indian Women across the Legal and Entrepreneurial Axes" was organized by the Entrepreneurship Cell and Gender Equity Cell of Narajole Raj College under the IQAC's guidance on 23rd June 2023 via Google Meet. Mr. Aftab Alam and Dr. Kathakali Bandopadhyay were the esteemed speakers for the session and explored diverse subjects to provide an overview of the condition of women in the public and the private spheres. Mr. Alam spoke at length about the different structural and systemic aspects of the entrepreneurial ecosystem with references to the Indian market phenomenon. Dr. Bandopadhyay articulated the concerns that are associated with the idea of questioning and mapping acts of violence in intimate, familial and social relationships. Both the speakers generated a lot of questions among students and participants and mobilized an intensely interactive session. Pragna Paramita Mondal, IQAC Coordinator and Convener of the Entrepreneurship Cell, facilitated the webinar proceedings. Baisali Guha, Convener of the Gender Equity Cell, offered the vote of thanks to speakers, collaborators and attendees. Special thanks were delivered to the Technology Sub-Committee and to Dr. Rajasree Debnath, Convener of the Seminar and Workshop Sub-Committee for their support and cooperation.

Principal Narajole Raj College Narajole,Pin-721 211



Enterpreneurship Cell & Gender Equity Cell of Narajole Raj College invite you to a Webinar on

## Indian Women across the Legal and Entrepreneurial Axes 23rd June, 2023 at 7 pm



Dr. Basudev Mandal Chief Patron & Principal, Narajole Raj College



Aftab Alam, Research Scholar, IIT Kharagpur Exploiting Entrepreneurship in the Vibrant Indian Entrepreneurial Ecosystem



Dr. Kathakali Bandopadhyahy, Asst. Professor, Subarnarekha Mahavidyalaya The Protection of Women from Domestic Violence Act, 2005



Pragna Paramita Mondal, Convener, Entrepreneurship Cell **IQAC Coordinator, Narajole Raj College** 



Baisali Guha, Convener, Gender Equity Cell, Narajole Raj College

Please join through the Google Link: https://meet.google.com/awo-oxet-qsd

Technical Support Technology Sub-Committee, Narajole Raj College

Principal Narajole Raj College

Narajole, Pin-721 211

ALL ARE WELCOME

#### **Celebration of International Human Rights Day**

Organised by the Department of Political Science In collaboration with IQAC, Narajole Raj College 10.12.2021

The Department of Political Science of Narajole Raj College has organised a **Webinar to celebrate International Human Rights Day** on **10.12.2021.** in collaboration with IQAC, Narajole Raj College through online platform via Google Meet Application. We are feeling very blessed to host this

Webinar, particularly in this time, when physical classes have been suspended, due to pandemic of Covid 19 virus.

**Necessity of the Webinar:** We have keen interest to celebrate the International Human Rights Day because all of us aware of the fact that since 1948, this Day is celebrated every year to honour the Day of adoption and proclamation of the Universal Declaration of Human Rights by the General Assembly of the United Nations. We want to celebrate this Day to reaffirm the importance of human rights in rebuilding the world we want, the need for global solidarity as well as our interconnectedness and shared humanity. Therefore, we have organized this Webinar on "Human Rights in Theory and Practice: An Indian Scenario:" in the post-covid world.

Resource Person: Dr. Eyasin Khan, Assistant Professor of Political Science of Department of Political Science, Vidyasagar University and Sri Saikat Aich, General Secretary of Human Rights Activists of India and Durgapur Women's Development Organization, are the respected invited speakers of the webinar. Our Honorable Principal -Dr. Anupam Parua, PhD, C.S. is the president of Organizing Committee of the webinar.

**No of Participants:** Total 92 participants from the Dept. of Political science and other Departments and Teachers of different Departments of our College have participated in this webinar.

**Topic Discussed by the Resource Persons:** Dr. Eyasin Khan talked on the Topic entitled " Evolution of Human Rights in West and East: A Normative Approach." He elaborately discussed on the evolution of human rights in the West and East and following the Normative approach he analysed how to ensure human rights for all in every human society, irrespective of developed or developing and West or East in the world. Sri Saikat Aich, the Human Rights Activist, shared his experience as the General Secretary of Human Rights Activists of India and gives suggestions for combating the hindrances of human rights. The interactive Session has become very lively through the active participation of the students.

**Outcomes:** The explanations and suggestions of the Resource Persons regarding exercising human rights and to ensure them for the common people enriched the participants and they gained a clear conception on the issues. The webinar enkindled the awareness about the Human Rights in Theory and Practice among the participants and fulfilled the aim and objective of organizing the webinar.

https://meet.google.com/tah-oewx-eig





Also in the meeting (60)



Also in the meeting (83)



<:7

Also in the meeting (60)

#### **Celebration of International Human Rights Day**

Organised by the Department of Political Science In collaboration with IQAC, Narajole Raj College 10.12.2022

The Department of Political Science of Narajole Raj College has organised a **Seminar to celebrate International Human Rights Day** on **10.12.2022.** in collaboration with IQAC, Narajole Raj College. We are feeling very blessed to host this Seminar.

**Necessity of the Seminar:** We have keen interest to celebrate the International Human Rights Day because all of us aware of the fact that this Day is celebrated every year to remember the struggles through which different socio-economic and political rights, equal status were achieved in the family, workplace and society. Therefore, we have organized this Seminar on **Human Rights: Problems and Solutions of its application in Rural India.** 

Resource Person: Sri Narayan Bhai, Secretary, Indian Redcross Society, Ghatal, Paschim Medinipur was the respected invited speaker of the Seminar. Our Honorable Vice Principal - Dr. Ranajit Kumar Khalua was the president of Organizing Committee of the Seminar.

**No of Participants:** Total 90 participants from the Dept. of Political science and other Departments and Teachers of different Departments of our College have participated in this webinar.

**Topic Discussed by the Resource Person:** Sri Narayan Bhai talked on the Topic entitled "Human Rights: Problems and Solutions of its application in Rural India". He elaborately discussed on the topic and pointed out the problems of application of Human Rights in rural areas. From his vast experience of working as the Secretary of Sarbik Gramin Vikash Kendra, an NGO, working in Ghatal sub-division and in the Paschim Midnapore District., he cited several incidents of violation of human rights in the villages. He also mentioned the solutions and ways of combatting the hindrances of human rights applications in rural areas. The interactive Session has become very lively through the active participation of the students.

**Outcomes:** The explanations and suggestions of the Resource Person on human rights applications and the solutions of its hindrances, inspired the participants. The discussions enriched them and they gained a clear conception on how to enjoy and establish human rights for all, irrespective of rich and poor, educated and uneducated, gender and religion. In long term this will be helpful for them to enjoy human rights for themselves and others. The Seminar enkindled the awareness among the participants about the applications and establishing of Human Rights in the rural areas, where they live and fulfilled the aim and objective of organizing the seminar .















(NAAC Accredited 'B' Grade Govt. Aided College) NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR: WEST BENGAL: Pin-721211 Phone and Fax: +91- 9933881131 E-mail: narajoleracollege@rediffmail.com

Website: http://www.narajolerajcollege.ac.in



#### **Innovative Hub on Techniques for Mushroom Cultivation**

Organized by Department of Botany In collaboration with IQAC, Narajole Raj College

The Department of Botany of Narajole Raj College hosted an Innovative hub on Techniques of Mushroom Cultivation. The course's classes were conducted by the departmental teachers. Lectures, field trips, and hands-on or practical experiences were among the educational modalities used.

#### **Necessity of the Innovation hub:**

The innovation hub provided physical space that brought together the students to nurture their ideas into the mushroom industry and the various mushroom products. The innovation hub helped to keep focus on the businesses related to mushroom and enabled them to come up with fresh ideas, test them, and find the best, most valuable innovation ideas.

No of Enrolled students: 30

#### **Outcomes:**

The purpose of the innovation hub to generate the confidence of self-employment among the students was achieved at its fullest. Through this course, the students learnt the various steps, procedures, duration of the mushroom bed preparation, harvesting of the mushroom from its bed and the precautions that should be taken during mushroom cultivation. They also gained knowledge about the raw marketing of the mushroom production after proper packaging. Keeping in mind the growing demand of mushroom as an important source of vegetarian protein,



the recipes of the various edible and delicious mushroom products were also taught to them so that they can also plan for a startup by making use of the knowledge.











A Marajola Printing 2 1 211



A Marajora Principal College Narrajora Principal College N



The institute also initiated the Skill Hub Centre for "**Tailoring** and **Beautician Course**" with 25 seats in 2023 for girls students and local women from adapted village. The institute provided the certificate to the trainees after the successful completion of the course.

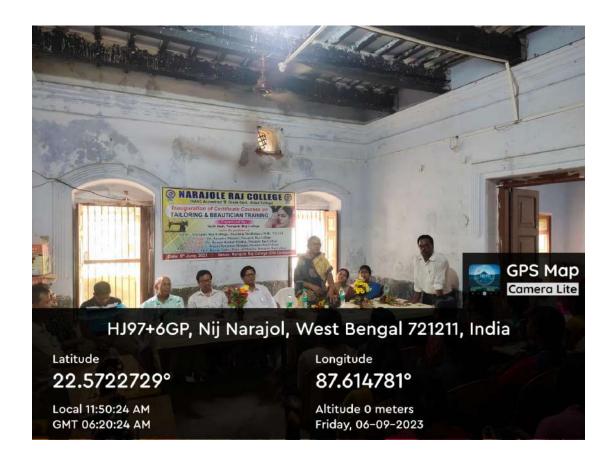
#### Outcome:

This certificate course will be very popular in the near future as the institute locates in a rural area as well as local people will be highly benefited from it since the major local people are form financially weaker. It will open a secondary source of earning for family as well as girls and local women will be self independent.



A Marajola Ray College
Narajola Ray 721211





A Hard MA Roy 21 211

Narajora Print 721 211

Narajora Print 721 211







(NAAC Accredited 'B' Grade Govt. Aided College) NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR: WEST BENGAL: Pin-721211 Phone and Fax: +91- 9933881131: E-mail: <u>arajoleracollege@rediffmail.com</u> Website: http://www.narajolerajcollege.ac.in

## Innovative Skill Report: Hands-On In-Laboratory Training for Preparation of Household Chemicals

**Introduction:** In today's world, where sustainability, safety, and efficiency are paramount concerns, the need for skilled professionals in the field of household chemical production is evergrowing. Our innovative course, "Hands-On In-Laboratory Training for Preparation of Household Chemicals," addresses this demand by providing students with practical skills and knowledge essential for the formulation, production, and testing of household products.

#### **Course Objectives:**

- To equip students with a deep understanding of the chemistry behind common household chemicals.
- To instill best practices in safety protocols and handling of chemicals.
- To provide hands-on experience in the preparation and testing of household products.
- To foster an awareness of environmental impact and ethical considerations in chemical production.

**Course Structure**: The course is structured to combine theoretical knowledge with practical application through laboratory sessions. Topics covered include chemistry fundamentals, safety protocols, regulatory compliance, environmental impact, and ethical considerations. Each session includes hands-on experiments where students learn to prepare various household products under expert guidance.

**Innovation**: What sets this course apart is its emphasis on experiential learning. By providing students with the opportunity to actively engage in the formulation and testing of household chemicals, we bridge the gap between theory and practice. Furthermore, the course integrates discussions on sustainability and ethical responsibilities, preparing students to be conscientious professionals in the field.

**Outcomes**: Upon completion of the course, students will:

- Have a comprehensive understanding of the chemistry and production processes of household chemicals.
- Demonstrate proficiency in safety protocols and best practices for handling chemicals.
- Be capable of developing and testing their own household chemical products.
- Possess a heightened awareness of environmental impact and ethical considerations in chemical production.





(NAAC Accredited 'B' Grade Govt. Aided College) NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR: WEST BENGAL: Pin-721211 Phone and Fax: +91- 9933881131: E-mail: <u>prajoleracollege@rediffmail.com</u>

Website: <a href="http://www.narajolerajcollege.ac.in">http://www.narajolerajcollege.ac.in</a>

**Conclusion:** "Hands-On In-Laboratory Training for Preparation of Household Chemicals" is an innovative skill-building course that equips students with the practical knowledge and expertise required for a career in household chemical production. By fostering a hands-on learning environment and emphasizing sustainability and ethical considerations, the course prepares students to meet the challenges of the industry while contributing to a safer, more sustainable future.







## পশ্চিম মেদিনীপুর জেলা

## নারী ও শিশু বিকাশ এবং সমাজ কল্যাণ বিভাগ



2050 - 2020







#### শংসাপত্র

কন্যাদের সার্বিক বিকাশ ও ক্ষমতায়নের দিশারি **কন্যাশ্রী** প্রকল্পের আলোয় সমাজ আজ উদ্ভাসিত ২০২২-২০২৩ শিক্ষাবর্ষে এই লক্ষ্যপূরণ ও কন্যাশ্রী প্রকল্পের সফল রূপায়ণের নিরিখে <u>নাড়াজোল রাজ কলেজ</u> ক্রে পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার প্রথম /ছিতীয়/তৃতীয় স্থানাধিকারী মহাবিদ্যালয় হিসেবে ১৪ অগাস্ট ২০২৩ তারিখে দশম কন্যাশ্রী দিবস উদ্যাপন উপলক্ষে পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার পক্ষ থেকে সম্বর্ধনা দেওয়া হল।

> জেলা শাসক পশ্চিম মেদিনীপুর

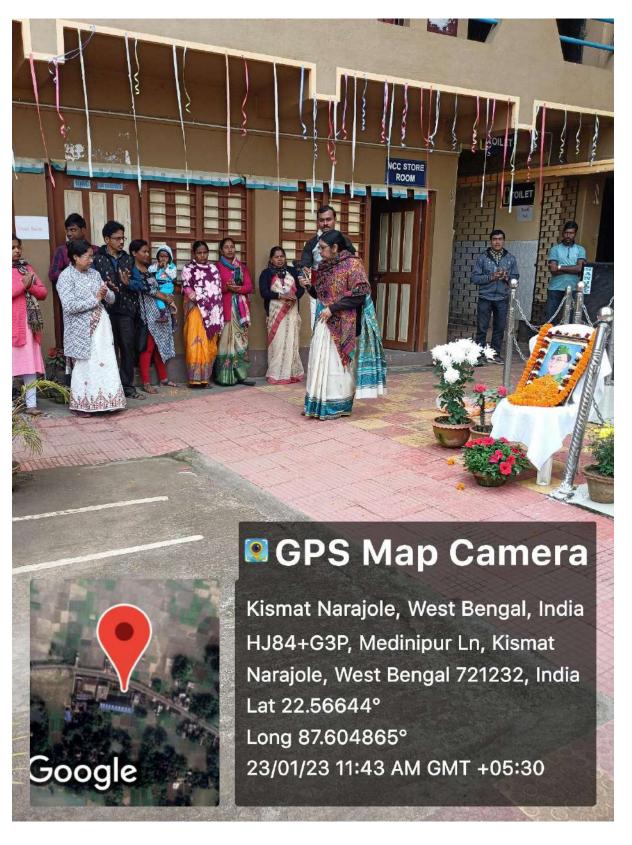


Mas of 24





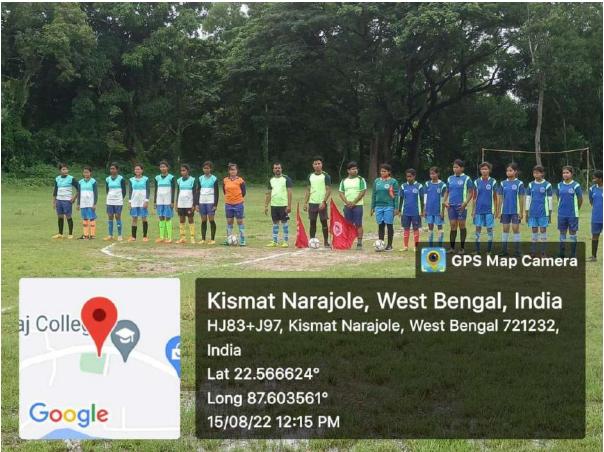
















Moral 24









(NAAC Accredited B Grade)
NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR: PIN-721211

## Annual Sports & Cultural Programme (2022-23)

#### Final Results

Event: 100 mt. Run (Boys)

Name	Position	Department
Arnab Bhunia	1st	Bengali
Rajkumar Adak	2nd	Zoology
Arnab Chakraborty	3rd	Bengali

#### Event: 100 mt. Run (Girls)

Name	Position	Department
Pranati Das	1st	Geography
Manisha Bar	2nd	Education
Monisha Shee	3rd	Phy. Edu.

## Event: 200 mt. Run (Girls)

Name	Position	Department
Pranati Das	1st	Geography
Monisha Shee	2nd	Phy. Edu.
Ranita Chowdhury	3rd	Sanskrit

#### **Event: Passing the Ball (Girls)**

•//		
Name	Position	Department
Madhumita Santra	1st	Bengali
Rupsa Adak	2nd	Bengali
Sulekha Bar	3rd	Bengali

#### Event: 400 mt. Run (Boys)

Name	Position	Department
Monodip Kobi	1st	Phy. Edu.
Arnab Bhunia	2nd	Bengali
Rajkumar Adak	3rd	Zoology

#### Event: 400 mt. Run (Girls)

Name	Position	Department
Monisha Shee	1st	Phy. Edu.
Riya Mondal	2nd	History
Ranita Chowdhury	3rd	Sanskrit

## Event: 800 mt. Run (Boys)

Name	Position	Department
Rajkumar Adak	1st	Zoology
Arnab Chakraborty	2nd	Bengali
Sanjib Dandapat	3rd	Geography

## Event: 800 mt. Run (Girls)

Name	Position	Department
Monisha Shee	1st	Phy. Edu.
Riya Mondal	2nd	History
Moumita Jana	3rd	History
Basanti Bhunia	3rd	Pol. Sc.

## **Event: High Jump (Boys)**

Name	Position	Department
Pijus Bhunia	1st	Phy. Edu.
Biswajit Bhunia	2nd	Phy. Edu.
Akash Maji	3rd	English

## **Event: High Jump (Girls)**

Name	Position	Department
Lakshmipriya Patra	1st	Phy. Edu.
Tanushree Mana	2nd	B.A. Gen.
Riya Mondal	3rd	History

#### **Event: Long Jump (Boys)**

Name	Position	Department
Prantik Goswami	1st	English
Biswajit Bhunia	2nd	Phy. Edu.
Rajkumar Adak	3rd	Zoology

#### **Event: Long Jump (Girls)**

Name	Position	Department
Pranati Das	1st	Geography
Lakshmipriya Patra	2nd	Phy. Edu.
Moumita Jana	3rd	History

## **Event: Javelin Throw (Boys)**

Name	Position	Department
Sk Samimuddin	1st	Phy. Edu.
Aniket Mondal	2nd	Phy. Edu.
Souvik Dolai	3rd	Phy. Edu.

## **Event: Javelin Throw (Girls)**

Name	Position	Department
Moumita Jana	1st	History
Riya Mondal	2nd	History
Monisha Shee	3rd	Phy. Edu.

## **Event: Discuss Throw (Boys)**

Name	Position	Department
Ajoy Puilya	1st	Phy. Edu.
Akash Maji	2nd	English
Rakesh Khamrai	3rd	Phy. Edu.

## **Event: Discuss Throw (Girls)**

Name	Position	Department
Moumita Jana	1st	History
Anwesha Dalbera	2nd	Bengali
Keya Santra	3rd	Bengali

#### **Event: Shot Put (Boys)**

Name	Position	Department
Ajoy Puilya	1st	Phy. Edu.
Aniket Mondal	2nd	Phy. Edu.
Akash Maji	3rd	English

#### **Event: Shot Put (Girls)**

Name	Position	Department
Keya Santra	1st	Bengali
Anwesha Dalbera	2nd	Bengali
Monisha Shee	3rd	Phy. Edu.

## **Event: Dance (Girls)**

Name	Position	Department
Mousumi Doloi	1st	Bengali
Indrani Mondal	2nd	Geography
Sathi Bhunia	3rd	English

## **Event: Singing (Girls)**

Name	Position	Department
Sneha Mondal	1st	Phy. Edu.
Trishna Samanta	2nd	English
Subhra Chakraborty	3rd	English
Piu Maity	3rd	Phy. Edu.

#### **Event: Extempore Speech (Girls)**

Name	Position	Department
Anamika Maiti	1st	Sanskrit
Sudipa Samanta	2nd	English
Oisi Chattapadhyay	3rd	English
Aishwarya Bhunia	3rd	Pol. Sc.

#### **Event: Ludo (Girls)**

Name	Position	Department
Krishna Samanta	1st	Bengali
Sulekha Bar	2nd	Bengali
Suparna Samanta	3rd	History

## **Event: Recitation (Girls)**

Name	Position	Department
Sudipa Samanta	1st	English
Sudarshana Bera	2nd	English
Oisi Chattapadhyay	3rd	English

## **Event: Alpana (Girls)**

Name	Position	Department
Ankita Bhowmik	1st	Sanskrit
Monalisha Maji	2nd	Bengali
Moumita Dandapat	3rd	Sanskrit

## **Event: Chess (Boys)**

Name	Position	Department
Tamaghno Dhara	1st	History
Ashim Dolai	2nd	Geography
Suman Pramanik	3rd	Geography

## **Event: Chess (Girls)**

Name	Position	Department
Barsha Pramanik	1st	Sanskrit
Sipra Das	2nd	Geography
Priya Adak	3rd	History

#### **Event: Badminton Doubles (Boys)**

Name	Position	Department
Rakesh Dhal	1st	Phy. Edu.
Balaram Dhal		Bengali
Subhajit Pal	2nd	Bengali
Suman Nayek		Phy. Edu.
Soumen Dutta	3rd	Phy. Edu.
Pradip Nandi		Bengali

#### **Event: Badminton Doubles (Girls)**

Name	Position	Department
Jhuma Mudi	1st	History
Sumana Dutta		History
Manjushree Khatua	2nd	English
Deepika Maity		English
Jayashree Khan	3rd	Bengali
Priyanka Ghosh		Sanskrit

#### **Event: Drawing (Girls)**

Name	Position	Department
Ankita Bhowmik	1st	Sanskrit
Rakhi Dolai	2nd	Sanskrit
Pujashree Kundu	3rd	Botany

Event: Inter Department Kabaddi (Boys)

Champion: Phy. Edu. Department

Event: Inter Department Kabaddi (Girls)

Champion: Phy. Edu. Department

	1 .50	of a	-4-	2/-	and fam	The T	11-12
	1	120	140	50	180	133	8
	NC.	1.0	and the	Tag.	, distr	230	18
	Why was strong	was to we like	W. I. S. Bay Clark	S. C. W. W. S.	WAS THE THE	C. Best Con Letter	Strain St
		1 1 1 1	661		0.07	(0)	/
	2	1	Jan Both	>		4	
	C. 31	Dock	2500	The son	DI DE	1200	484A
	C. V. St. O. L.	Day to CATA	0 3	TANCE	S ANDT	10 mm	Sandy Bridge
	S/1/2/20	JAKOU.	PANON	DAFARAL	PANDAN	TAMA	MAN
	140 190	DANA	10 NOV	~ NP 20	PANDAN	ウカルカルカ	MANEL
	SIN SAR	3					MANDAL
	Victoria de la companya de la compa				5.1		
		26/11/2003	30/12/2004	03/09/2000	24/02/200	5 21/11/200	
	N'R'C	N.R.C	1. PC	1.0	Nin	4. R.c	V. R.
		1	76	N.R.	N. R. C	7	7.0
	NOSPA	SIXOROXIAN.	Softe Va	7	E.S.	Ophitox	TRUPUR
	0	19,0	Da Tel	3	35%	3/3/2	Pen
	75	24	Soft Va	20	400	10/	
				12820 Sept	S. R. A. D. R. S. D.		1.
	10 11 HO	011 7		3000 345 6-5 6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-		<b>—</b>	He-10 23, 265
	6-1 6-1 600	804 256-3	541115 541115 IPC-38I	84500 112-747 126-84 19 <b>4</b> -94	168600 126-381 126-381	82 000	6.55 6.42 6.42 6.42
	104.04.04.04.04.04.04.04.04.04.04.04.04.0	101500 95101-321 291403 4005-39	541115 341115 3FC-39IN 5512440	196- <b>6</b> 8108 216-20180 216-30180	1636 01135- 01136	156-35240 156-35240 156-35240	3342 3342 6-121383
	06 20 TOLS000 96 60 UIUI-01I 292266 292266 20165-08	0 P.	0.0		- 11	00	^
	10 Co.	66 67 1	00000	18087	21.18	01810	10 CE
	P. 0. B	Service In	9			2	9
	20	2	0	3	B	55	8.
	3	00	15	71	-3	500	8
	ee.	. 55	0.0	000	77	00	2
	0837 (8383)	4810 aa 5850	OFA EQUES	52 97 90 95 E	S. 3. 3. 5. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18	970202000	008/12/20
WA -	124						
18	off -			1			
elarajo	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1						
	RAJOS						
	DA WAS	-					
			Bull and			The second secon	STATE OF THE PARTY
			1	1			t long
	7		The state of the s	and o			Tell
	a printegram	A SECTION AND A		1	417		7.7 B
	A Asia						

	30.	3	7 C	
)	12 20 CC 28	SANS COPY	PEC NO	Ç*•,
	Cox	Cox	Post	Wa 124
	CON ADHWAY		NAME	RAJ COLINGO HAND
	BISLI BAR	SAT DAY	PATHER	
	06/00/2	01/01/200	D. O.B.	
	7. R.	J. P. C	NAME O NAME	
	SAMA	FIFTH AND BOLL	ADDRES	
			BONK BC	
	2238	87.6 87.6	NUMBER	
	8972596131	£250801624	PHONE	NARAJOLE RAJ COLLEGE WOMEN NCC CADET
			SANDIENT	
			PHOTO	



## NAAC Accredited 'B' Grade College ESTD.- 1966

Narajole + Paschim Medinipur

P.O.- NARAJOLE
DIST.- PASCHIM MEDINIPUR
PIN CODE- 721211
WEST BENGAL

Email: narajolerajcollege@rediffmail.com Ph.- 03225-259755

	00			
Memo	No.	 	 	

Date.....

To: Dr. Mahuya Hom Chowdhury,
Scientist C, Nodal Officer,
Patent Information Centre,
West Bengal State Council of Science and Technology,
Department of Science and Technology and Biotechnology,
Government of West Bengal

Sub: - Nomination of teachers for the Faculty Development Programme.

Dear Madam.

I do hereby authorize the names of two faculties for the Faculty Development Programme of IPR.

Name

Designation

Phone No.

Mail id.

Dr. Poulomi Adhikary Mukherjee Asstt. Prof. 9831020028

poulamiadhikary@gmail.com

Pragna Paramita Mondal

Asstt. Prof. 7044793038

pragna0909@gmail.com

Thanking you,

Tapanendu Kanulye

Dt. Tapanendu Kamilya

Associate Professor

Dept. of Physics &

Coordinator, Nodal Officer, IPR Cell

RA/CO 01 1966 67

Yours faithfully, Sd/- Dr. Basudev Mandal Principal

Principal Narai de Raj College

P.O.- Narajole Dist - Paschim Medinipur

Type to







Certificate No.: (CEE-09) 122/2023



# International Foundation for Environment and Ecology

Incorporated under the Act II of 1882, Govt. of India

#### Kolkata • India

The Executive Council of International Foundation for Environment and Ecology, Kolkata based on the strong recommendation of the Search Committee has pleasure in conferring

# NATIONAL ENVIRONMENT EDUCATION AND DEVELOPMENT (NEED) AWARD 2023

upon



# Dr. Poulami Adhikary Mukherjee

Narajole Raj College Dist.- Paschim Medinipur, West Bengal

with all the rights and privileges appertaining thereto.

Given on the occasion of

9th International Conference on Environment and Ecology held at The University of Burdwan, West Bengal on 22-23-24 June 2023.

Dr. Dipankar Bandopadhyay

Dr. Sudip Barat Chairman, Award Committee Dr. Tridib Bandopadhyay

President

Date: June 22, 2023

www.ecologyfoundation.in









# MADHAWI-SHYAM EDUCATIONAL TRUST

# MADHAWI-SHYAM EDUCATIONAL TRUST

Reg. No. 20560/IV-1815/2005

RANCHI, JHARKHAND (INDIA)



The Academic Council of the International Consortium of Contemporary Biologist & The Board of Trustees of Madhawi-Shyam Educational Trust (ICCB - MSET)

feel pleasure in conferring this honour of

# Scientist of the Year Award - 2024

Under Prof. Devendra Prasad Memorial Chair to

# Dr. Arpita Chakraborty

in appreciation of the research contributions for advancement of seigntific knowledge in the field of Life Science Research at 9th International Conference on Global Effort for Upliftment of Rural Mass Through Biological Sciences and Multidisciplinary Research (GUR-BMR, 2024) held at Department of Botany, Gossner College, Ranchi Jharkhand

MSET-ICCB, Ranchi

Prof. Jyoti Kumar Chief Editor, Biospectra

MSET-ICCB, Ranchi









# **CERTIFICATE**

F PARTICIPATION



THIS IS TO CERTIFY THAT

Dr. Arpita Chakrabarty, Dept. of Botany, Narajole Raj College
has actively participated as a valued delegate. He/She has
acted as a Chairperson / Co-Chairperson / delivered an invited talk / presented a paper / poster entitled

Studies on some plants traditionally used for curing different diseases in Ghatal subdivision of Paschim Medinipur district of West Bengal - A retrospection.

# **GUR-BMR '24**

Global Effort for Upliftment of Rural Mass Through Biological Sciences and Multidisciplinary Research

# 9th INTERNATIONAL CONFERENCE









Organized By
Hosting Partner
In Association With

Madhawi Shyam Educational Trust International Consortium of Contemporary Biologists (MSET - ICCB) Department of Botany, Gossner College, Ranchi, Jharkhand

Centre for Social and Environmental Research (CSER), Ranchi, Jharkhand











The Academic Council of the Centre for Social and Environmental Research (CSER) feel pleasure in conferring this honour of

Women Scientist Award - 2023

to

# Dr. Arpita Chakraborty

in appreciation of the research contributions for advancement of scientific knowledge in the field of Life Science Research at International Conference on Ethnobotany, Environmental Sustainability and

Month Researches R-2023)

acid at

R.O. College, Gumla, Jharkhand, India

Mr. Anil Kumar Gupta

Secretary, CSER

Dr. Prasanik

President CSER



Date: 29th November, 2023

Regal No. 504/09-10





#### INTERNATIONAL CONFERENCE

on

"Ethnobotany, Environmental Sustainability and Multidisciplinary Researches"



29th & 30th November, 2023

Jointly Organized by

IQAC, K. O. College, Gumla, Jharkhand & Society of Ethnobotanists (SEB) Lucknow

In Collaboration with

Centre for Social and Environmental Research, (CSER), Ranchi, Jharkhand

Venue: K.O. College, Gumla, Jharkhand

# CERTIFICATE

This is to certify that Prof./Dr./Mr./Ms. Axpila Chakroboth Of Navajole Raj Callege Navajole Paschim Medicipus West Bengal has actively participated in the ICEESMR-2023 as a valued delegate. He/She has acted as Chairperson/ Go-chairperson/ delivered an invited talk/ presented a paper/ poster entitled Ethnomedicine of the handling around Paschim Medicipur and Jhargram District of West Bengal Main and Approach.

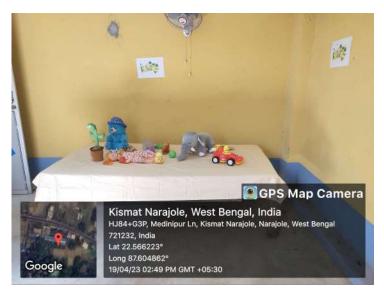
Dr. Prasanjit Mukherjee Organising Secketary Dr. A. K. Goel Vice President, SEB, Lucknow

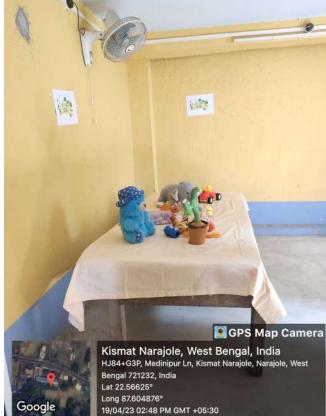
Prof. Amar Jyoti Khalkho Chairman & Convener









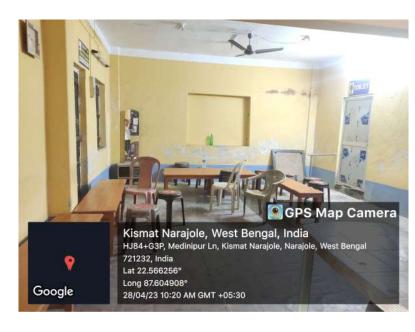




Attendant: Smt. Jharna Pandit







Ladies Common Room

Attendant: Smt. Jharna Pandit

24 Hrs CCTV Surveillance





Ladies Common Room & Separate Washroom

# Result: 25th STATE ELIGIBILITY TEST (SET)





PAPER I	PAPER II	TOTAL
MARKS	MARKS	MARKS
34	146	180

Congratulations!! You have Qualified in 25th STATE ELIGIBILITY TEST (SET)



#### NARAJOLE RAJ COLLEGE



(NAAC Accredited 'B' Grade Govt. Aided College) NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR: WEST BENGAL: Pin-721211

Phone and Fax: +91- 9933881131: E-mail: arajoleracollege@rediffmail.com

Website: http://www.narajolerajcollege.ac.in

#### **Extension Service Lecture Report- 2022-23**

#### Rajasree Debnath, Associate Professor

#### Dept. of Political Science, Narajole Raj College



#### Report of the Lectures

Lecture 1Date - 08.04. 2023

Mahendra Academy

Introduction: As a part of Awareness programme, a special Lecture on "Rights of Girl Child" was organized by the Extension Service Cellof Narajole Raj College on 8<sup>th</sup> April 2023 in Mahendra Academy.

Topic Discussed:- Topic entitled, "Rights of the Girl Child"dealt with the rights of girl child from a historical standpoint to the present day conception of rights and practice. Every child has universal, inalienable and indivisible human rights. These include right to live free from violence and discrimination, to enjoy the highest attainable standard of physical and mental health, free and compulsory education etc. Theimportant Acts to protect girl child like Hindu Succession Act 2005, the Pre -Conception and Pre Natal Diagnostic Techniques (Prohibition)Act 1994, the Prohibition of Child Marriage Act 2006, Right of children to Free and Compulsory Education Act 2009are also mentioned and discussed.

Total no of Participants: - About 110 students of Class X1 and X11 were present in the lecture session.

Programme outcome:- Students enjoyed the lecture on the topic with Power Point Presentation discussions enkindled the students about the rights of the Girl Child.

Lecture 2 Date - 13.05.23

A.L. Khan Girls' School



Introduction :- As a part of Awareness programme, a special Lecture on "Rights of Girl Child" was organized by the Extension Service Cell of Narajole Raj College on 13th May 2023 in A.L. Khan Girls' School.

Topic Discussed: Topic entitled, "Rights of the Girl Child" dealt with the rights of girl child from a historical standpoint to the present day conception of rights and practice. Every child has universal, inalienable and indivisible human rights. These include right to live free from violence and discrimination, to enjoy the highest attainable standard of physical and mental health, free and compulsory education etc. The important Acts to protect girl child like Hindu Succession Act 2005, the Pre - Conception and Pre Natal Diagnostic Techniques (Prohibition)Act 1994, the Prohibition of Child Marriage Act 2006, Right of children to Free and Compulsory Education Act 2009 are also mentioned and discussed.

**Total no of Beneficiary**: - About 140 students from Class VII and X1 were present in the lecture session.





#### NARAJOLE RAJ COLLEGE

(NAAC Accredited 'B' Grade Govt. Aided College) NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR: WEST BENGAL: Pin-721211

Phone and Fax: +91- 9933881131: E-mail: <u>arajoleracollege@rediffmail.com</u>

Website: http://www.narajolerajcollege.ac.in

#### **Total No of students: 04**

**Programme outcome:-** Students enjoyed the lecture on the topic with Power Point Presentation and discuions

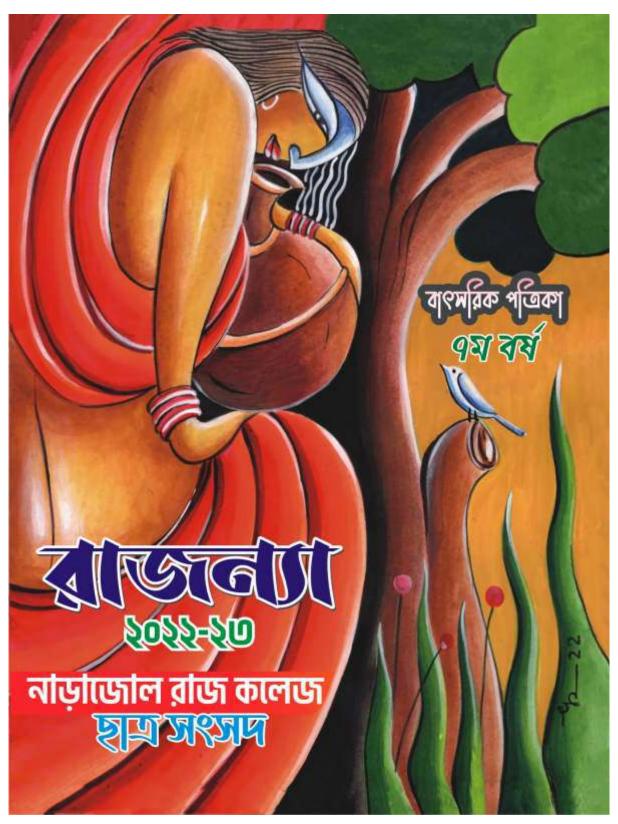
enkindledthe students about the rights of the Girl Child.











# বাৎমরিক পত্রিকা





# নাড়াজোল রাজ কলেজ

নাড়াজোল ● পশ্চিম মেদিনীপুর



প্রকাশকাল- নবীনবরণ উৎসব

// Union //

nrcstudentsunion1998@gmail.com

narajole tmcp

// College //

narajolerajcollege.ac.in

narajole raj college official

in narajolerajcollegeofficial

narajole raj college official

© 9635665468

12061206120612061206120612061206

#### **VICE-PRINCIPAL**

Dr. Ranajit Kumar Khalua

#### **TEACHING STAFF**

#### Faculty of Arts

#### **BENGALI DEPARTMENT**

Dr. Nillanjana Bhattacharyya (HOD)

Dr. Sadhan Chandra Pandit

Dr. Dipak Shom

Prof. Avijit Chakraborty

Prof. Madhumita Addya

Prof. Goutam Jana

Prof. Sanat Pan

Prof. Dipashree Roy

#### **ENGLISH DEPARTMENT**

Prof. Pragna Paramita Mondal (HOD)

Prof. Soma Debray

Prof. Milan Mandal

Prof. Samir Kuilya

Prof. Manas Barik

#### SANSKRIT DEPARTMENT

Prof. Anustup Chattopadhyay (HOD)

Prof. Tumpa Jana

Prof. Barnali Baneriee

Dr. Uttam Kumar Singha

Dr. Rabindranath Maiti

Prof. Koushik Samanta

Prof. Tapas Rana

#### PHILOSOPHY DEPARTMENT

Dr. Tanuka Acharya Mukherjee (HOD)

Prof. Bholanath Mahato

Prof. Singharay Tudu

Prof. Achintya Ghosh

#### HISTORY DEPARTMENT

Dr. Mangal Kr. Nayak (HOD)

Prof. Baisali Guha

Prof. Uttam Chakraborty

Prof. Bilas Samanta

Dr. Bhaktipada Jana

Prof. Nemai Sannyasi

#### POLITICAL SCIENCE DEPARTMENT

Dr. Rajarsree Debnath (HOD)

Prof. Supen Sarkar

Prof. Barun Rout

Prof. Prasenjit Senapoti

#### **EDUCATION DEPARTMENT**

Prof. Sk. Mosibul Ali (HOD)

Prof. Sk. Idrish Ali

#### PHY. EDUCATION DEPARTMENT

Dr. Atanu Nanda (HOD)

Prof. Partha Kr. Manna

#### Faculty of Science

#### **GEOGRAPHY DEPARTMENT**

Prof. Subhasis Das (HOD)

Prof. Ishita Biswas

Dr. Sukamal Maity

Prof. Subhas Manna

Prof. Mousumi Maity Mondal

#### **PHYSICS DEPARTMENT**

Arif Iqbal Mallick (HOD)

Dr. Tapanendu Kamilya

Dr. Avradip Pradhan

Prof. Suphal Kumar Barik

Prof. Surajit Dhara

Prof. Sumanta Hait

#### **CHEMISTRY DEPARTMENT**

Dr. Mohammad Aziz (HOD)

Prof. Barun Kumar Mondal

Dr. Soumendu Bisoi

Prof. Manik Shit

#### **MATHEMATICS DEPARTMENT**

Dr. Akul Rana (HOD)

Dr. Shrevasi Jana

Prof. Shilpa Patra

Prof. Siburam Paira

#### **BOTANY DEPARTMENT**

Prof. Nandita Bhakat (HOD)

Dr. Uttam Kumar Kanp

Prof. Bangabati Hansda

Dr. Prithwi Ghosh

Prof. Sanjay Kumar Datta

Dr. Arpita Chakraborty

Prof. Sk. Ashiruddin

#### **ZOOLOGY DEPARTMENT**

Dr. Ranajit Kumar Khalua (Vice-Principal)

XİX

Dr. Poulami Adhikary Mukherjee (HOD)

#### **PHYSIOLOGY DEPARTMENT**

Dr. Parimal Dua (HOD)

Prof. Suman Kalyan Khanra





#### NON-TEACHING STAFF

- Sk. Taher Ali (Head Clerk)
- Shri Asoke Bhatta (Typist)
- Shri Anupam Ghosh (Guard)
- Shri Asoke Santra (Cook)
- Shri Arup Kumar Barik (Assistant Cook)
- Smt. Jharna Pandit (Ladies common Room Attendant)
- Smt. Malina Bhuin (Peon)
- Shri Arjun Poria (Teachers' Staff Room Attendant)
- Shri Amar Kundu (Library Clerk)
- Shri Bhabani Boxi (Laboratory Skilled Worker Botany)
- Shri Baren Dutta (Office Clerk)
- Shri Bivash Singha (Office Staff)
- Shri Dibakar Samanta (Laboratory Skilled Worker Zoology)
- Smt. Jyotsna Nayak (Sweeper)
- Smt. Krishna Roy (Library Reading Room Attendant)
- Sk. Mustaquim Ansari (Office Clerk)
- Shri Manoranjan Dolai (Guard & Sweeper)
- Shri Naba Kumar Doloi (1) (Guard)
- Shri Naba Doloi (2) (Guard)
- Shri Prabir Bhunia (Generator Operator, New Campus)
- Shri Pralay Singha (Laboratory Skilled Worker Physics)
- Shri Pashupati Maiti (Gardener)
- Shri Prasanta Bera (Guard & Sweeper)
- Shri Raju Poria (Cash Clerk)
- Shri Rupam Kumar Bhunia (Accounting Clerk)
- Shri Rajesh Maiti (Library Clerk)
- Miss. Rajasri Karan (Mathematics Staff Room Attendant)
- Shri Sujit Pathak (Laboratory Skilled Worker Geography)
- Shri Satyajit Hait (Office Assistance P.G. Section)
- Shri Tapan Maity (Guard)







কিছুদিন আগে পেরিয়ে যাওয়া শারদোৎসব ও দীপাবলির মধুর স্মৃতি এখনো আমাদের মনে। অবশেষে প্রত্যেক বৎসরের ন্যায় এ বৎসরও প্রকাশিত হল আমাদের ছাত্র সংসদ এর সকলের প্রিয় বাৎসরিক পত্রিকা 'রাজন্যা' কলেজের হাতে তুলে দিতে প্রস্তুত।

ছাত্র জীবনে চলার পথে আমরা নানান প্রতিকূলতা নানান বাধা বিপত্তির মধ্য দিয়ে যাই, আর ছাত্র জীবনের গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায় হল কলেজ জীবন। স্কুলে গণ্ডী পেরিয়ে কলেজে প্রবেশের মধ্য থেকেই এক উদ্দামতা আমাদের দেহ মনকে জাগরিত করে। আর এই উদ্দামতার আরেক নাম ছাত্র আন্দোলন।

আর আমার কাজে কলেজ মানে 'নাড়াজোল রাজ কলেজ' বাকিদের কাছে এটা প্রত্যন্ত গ্রামের কলেজ হলেও নাড়াজোল রাজ কলেজ এর ছাত্র-ছাত্রীদের কাছে এটা আবেগ, ভালোবাসা, গর্ব, সম্মান। ১৯৬৬ সালের ১২ই সেপ্টেম্বর নাড়াজোল রাজ কলেজ এর পথ চলা শুরু। ১৯৬৬ সালের সেই ছোট চারাগাছটি আজ পত্র, পুষ্প, ফলে বিকশিত হয়ে উঠেছে, তার প্রবাহ পথ আজও তৃণমূল ছাত্র পরিষদ নবজীবন ধারায় প্রবাহিত।

হাজার হাজার মানুষের ভালোবাসা দিয়ে তৈরি আমাদের তৃণমূল ছাত্র পরিষদ। আর তৃণমূল ছাত্র পরিষদ এর হাত ধরে উজ্জীবিত হয়েছে হাজার প্রতিবাদী ছাত্তের কণ্ঠস্বর।

বর্তমানে ভারতবর্ষের বুকে জন্ম নেওয়া এক সাম্প্রদায়িক দল বিজেপি, যারা নিজেদের ভারতবর্ষের সরকার বলে দাবি করে সেখানে বর্তমান সময়ে আমরা দেখছি দেশের অর্থনৈতিক দুর্বলতা, দারিদ্রতা, বিদেশী শক্রর আক্রমণ, দেশের রাজনৈতিক হানাহানি, দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি, কৃষি-বাণিজ্য-শিল্প সবদিক থেকেই ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে গোটা দেশ। সেখানে তারা ভাওতা দিয়ে মানুষকে বোকা বানাচ্ছে, ভুল বুঝিয়ে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা তৈরি করছে, হিন্দুত্বাদের গল্প শুনিয়ে গ্রাস করতে চাইছে আমাদের প্রাণের বাংলাকে।

তাই আজ যারা উন্নয়নের একটা গণ্ডির মধ্যে আবদ্ধ রেখে লুটেপুটে খেতে চাইছে সেই ধান্দাবাজি, পুঁজিপতিদের, উন্নয়ন স্তব্ধকারীদের কালো হাত ভেঙে দিতে হবে ছাত্র সমাজকে। SFI, ABVP— এর মতো সন্ত্রাসের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়াতে হবে আমাদের ছাত্র সমাজকে।

ছাত্রসমাজ চাই উন্নয়ন, শিক্ষা, স্বাস্থ্য, বাণিজ্য, কৃষি, শিল্প। স্কুল থেকে কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয় সর্বক্ষেত্রেই আমরা চাই উন্নয়ন, শিক্ষার মান বাড়াতে ও প্রসার ঘটাতে।

বাংলার উন্নয়নের মূল কাগুারী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় এর আদর্শে আমরা আদর্শিত। 'শিক্ষার প্রগতি'— সংগবদ্ধ জীবন'—'দেশপ্রেম' এই মূল মন্ত্রকে পাথেয় করে শিক্ষার সম্প্রসারণকে আমরা প্রতিষ্ঠিত করেছি বিশ্বদরবারে আঙিনায়। যেখানে কিছু সাম্প্রদায়িক দল 'বেটি বাঁচাও, বেটি পড়াও' এই শিরোনামে আন্দোলন করছে। কিন্তু আদতে আমরা দেখছি তার উল্টোটাই। শুধু লম্বা লম্বা ভাষণ দিয়ে উচ্চ স্লোগান দিয়ে ভারতবর্ষকে বিপথে পরিচালিত করছে।

সেখানে আমাদের মাননীয়া মুখ্যমন্ত্রী এই শিরোনামকে যথাযথ মর্যাদায় অধিষ্ঠিত করেছেন, যার জন্য বিশ্ব দরবারে কন্যাশ্রী প্রকল্প আজ উন্মিস। পাহাড়ে এসেছে শান্তি, জঙ্গলমহলে যেখানে বারুদের লাল ধোঁয়া দেখা যেত আজ সেখানে এসেছে সবুজ বসন্ত।





YY

আর এই সবুজ রং হাতে নিয়ে সাফল্যইয়ত করতে চাই আমাদের মহাবিদ্যালয়কে। প্রবেশের দিন থেকে বিদায়ের দিন পর্যন্ত সাথী হতে চাই মহাবিদ্যালয়ের, সমস্ত প্রতিকূল এবং অনুকূল মুহূর্তের সাথী হতে চাই ছাত্র-ছাত্রীদের।

নাড়াজোল রাজ কলেজ তৃণমূল ছাত্র পরিষদ লড়াই করে চলেছে শিক্ষার স্বার্থে, ছাত্র-ছাত্রীদের স্বার্থে, দেশের স্বার্থে, মানুষের স্বার্থে, উন্নয়নের স্বার্থে।

সমাজবদ্ধ শিক্ষাবদ্ধ মতাদর্শের ওপর দাঁড়িয়ে ছাত্র-ছাত্রীদের ভর্তি হওয়ার দিন থেকে স্বপ্ন পূরণের প্রত্যেকটি মুহূর্তে তাদের পাশে আমরা আছি। মহাবিদ্যালয়ের সু-পরিবেশ গঠনের জন্য আমরা করেছি—

১. স্থায়ী সাইকলে স্ট্যাণ্ড, ২. সুসজ্জিত বাগান, ৩. ঠাণ্ডা পানীয় জল, ৪. সৌরবাতি, ৫. রিডিং রুম, ৬. বাংলা এবং সংস্কৃতে M.A. চালু করা, ৭. পাশে শিক্ষাবিজ্ঞান এ পঠন-পাঠন শুরু করা।

তাছাড়াও আমরা প্রতি বৎসর প্রথম সারির কীর্তি ছাত্র-ছাত্রীদের বিশেষভাবে সন্মানিত করে থাকি এবং আমি সভাপতি পদে থাকা অবস্থায় মহাবিদ্যালয়ে, রক্তদান শিবির, বসন্ত উৎসব, শিক্ষক দিবস পালন (শিক্ষক সন্মানা অনুষ্ঠান), রাখিবন্ধন উৎসব, বাৎসরিক ক্রীড়া এবং সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা প্রভৃতি উপস্থাপন করেছি।

বর্তমানে N.S.S দুটি ইউনিট এবং N.C.C এর বহুছাত্র-ছাত্রী কৃতিত্বের মাধ্যমে সাফল্যের দীর্ঘচূড়ায় আজ অধিষ্ঠিত। ছাত্র সংসদ এর পক্ষ থেকে আগামী দিনে ছাত্র-ছাত্রীদের উন্নয়নের স্বার্থে কিছু দাবি রাখছি—

১. N.S.S তৃতীয় ইউনিট খোলা, ২. শিক্ষাবিজ্ঞানে অনার্স কোর্স শুরু করা, ৩. লাইব্রেরীতে পর্যাপ্ত পরিমাণ বই, ৪. ইংরেজি, ইতিহাস, ভূগোল, প্রাণীবিদ্যা বিভাগে স্নাতকোত্তর বিভাগ চালু করা, ৫. রিডিং রুম এর আধুনিকীকরণ করা।

পরিশেষে বলি মেদিনীপুরের মাটি বিদ্রোহের মাটি, বিপ্লবের মাটি, বিদ্যাসাগরের মাটি এই মাটি কোনো অশুভ শক্তি কালিমালিপ্ত করে পারবে না। আর মহাবিদ্যালয়ের উন্নয়নের স্বার্থে তৃণমূল ছাত্র পরিষদ এর সাথে পায়ে পা মিলিয়ে তোমরাও এই উন্নয়নের সাথী হও এই প্রত্যাশা রাখি এবং 'রাজন্যা' পত্রিকা ২০২২ প্রকাশের জন্য মহাবিদ্যালয়ের উপাধ্যক্ষ সহ সকল অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, শিক্ষাকর্মী এবং সমস্ত ছাত্র-ছাত্রীদের পক্ষ থেকে যথা স্থানে শ্রদ্ধা, সন্মান ও ভালোবাসা জানাই।

> জাতীয়তাবাদী সবুজ অভিনন্দন সহ— **বিশ্বজিৎ দোলই** সভাপতি, নাডাজোল রাজ কলেজ ছাত্র সংসদ

XXII







# ছাত্র সংসদের প্রাক্তন সভাপতির কলমে

"পদ্মকোশের বজ্রমণি ওরাই ধ্রুব সুমঙ্গল আলাদিনের মায়ার প্রদীপ ওই আমাদের ছেলের দল।"

ছেদেল দল অর্থাৎ বর্তমান যুবসমাজ। বর্তমান যুব সমাজ দ্বারা অনন্য দুর্নিবার শক্তি আধার। তাই সাহিত্যে কবিরা বর্তমান যুব সমাজকে চিরন্তন শক্তি রূপে বিশেষিত করেছেন। যাদের ইচ্ছাশক্তি সমাজের কালো মেঘরূপী অন্ধকারকে দূরে সরিয়ে এক নতুন সকাল আনতে পারে। তাইতো স্বামীজি বলেছেন—

"জাগো যুব সমাজ জাগো।" তাদের উজ্জ্বল দীপ্তিতে দীপ্তময় হয়ে উঠুক বর্তমান জনসমাজ। পথের চক্রব্যুহকে অভিমন্য হয়ে নয়, যেন ধুর্জটি হয়ে ভেদ করে আসে এবং কালাপাহাড়ের মতো সমাজের কু-সংস্কার ও অন্ধতাকে লীন করে দিতে পারে। তাদের প্রাণে থাকক অদম্য ইচ্ছা. একাগ্র চিত্ত. দুট সংকল্প ও মানবিক অবদানে ভরপুর এই ছাত্র-ছাত্রীরাই প্রত্যেক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের ভীত। এই ছাত্র-ছাত্রীদের নিঃস্বার্থ নিবেদনে সাফল্যমণ্ডিত হয়েছে আমাদের নাডাজোল রাজ কলেজ। বর্তমানে পশ্চিমবঙ্গে রাজনীতির নামে মিথ্যাচার সৃষ্টি করেছে রাজনৈতিক পরিমণ্ডল। তার যোগ্য প্রত্যুত্তর দিতে মা-মাটি-মানুষের সরকার গ্রামে গ্রামে উচ্চ শিক্ষার আলোয় যব সমাজকে দীপ্তময় করে তলেছে। যার আলোকে উজ্জ্বল আমাদের মহাবিদ্যালয়। মাননীয়া মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের হৃদয় নির্যাস ভালোবাসা ও প্রীতির বন্ধনে জড়িয়ে আছে আমাদের মহাবিদ্যালয়। তাঁর দিশায় আজ সাফল্যায়িত কন্যাশ্রী, শিক্ষাশ্রী, সবুজসাথী, যুবশ্রী নানান ছাত্রান্নোয়ন প্রকল্প যা শিক্ষার্থীদের শিক্ষা গ্রহণে উৎ সাহিত করেছে। এই সরকার মা-মাটি-মানষের সরকার। মাটির সরকার। এই মাটির সরকারকে অন্ধকারের দিকে ঠেলে দিচ্ছে রাজনৈতিক দল। কলঙ্কিত করেছে শিক্ষার মর্যাদাকে। ঘূণ্য কচক্রী চক্রান্তের মধ্য দিয়ে সমাজের মধ্যে নানান নাশকতা মূলক দ্রব্য. যা যবসমাজকে নেশায় জর্জরিত করেছে, ভুলিয়ে দিচ্ছে মানবিক চেতনা, আবার সেই পুরানো ইতিহাসের পুরনাবৃত্তির পরিকল্পনা করেছে। সেইসব ছাত্র যাদের রক্তে রঙিন হয়েছে শিক্ষার শোণিত প্রবাহ। সেইসব ছাত্রদের আজ আমি কুর্ণিশ জানাই। সেইসব ছাত্রদের আন্দোলন কিছুতেই ব্যর্থ হতে দেব না। S.F.I. A.B.V.P ও C.P নানান সাম্প্রদায়িক সন্ত্রাসবাদী দলের কাছে। যারা শিক্ষা প্রতিষ্ঠানকে মারামারী, হানাহানির স্থান করে তুলেছে সেই শিক্ষা প্রতিষ্ঠানকে ভ্রাতৃত্বের বন্ধনে আবদ্ধ করে এক সাথে পা মিলিয়ে চলতে চাই আগামীর পথ। আর শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে কোনো সন্ত্রাসকে মাথা তলতে দেব না। দেব না তাদের প্রতিহিংসা চরিতার্থ করতে।

কিছু ক্ষমতাশালী দল সাধারণ জনসমাজকে বিদ্রান্তি করে তুলেছে। নোট বাতিল থেকে শুরু করে G.S.T. যা দেশে এক আলোড়ন সৃষ্টি করেছে। সাধারণ মানুষ আজ তাই দীশাহীন। নানান মিথ্যা প্রতিশ্রুতি দিয়ে বিপথে পরিচালিত করেছে। 'বেটি বাঁচাও' এই শিরোনামে আন্দোলন করছে, কিন্তু বারাণসী বিশ্ববিদ্যালয়ে শিশুকন্যার প্রতি যে অত্যাচার তা ইতিহাসের পাতায় বর্ণিত হওয়ার যোগ্য, শুধু উচ্চ স্লোগান নয়, তাই মাননীয়া মুখ্যমন্ত্রী এই শিরোনামকে যথাযথ সন্মানিত করেছেন, যার জন্য কন্যাশ্রী প্রকল্প আজ উন্মীষ। পাহাড়ে এসেছে আজ সবুজ বসন্ত। সেখানে হানাহানি আজ শান্তিতে পরিণত হয়েছে। শুধু পাহাড় নয় জঙ্গলমহলেও আজ সবুজের রঙ ছুঁয়ে গেছে, ঘটেছে বসন্তের আগমণ। রক্তের স্রোত নয়, শান্তির

xxiii





#### জলম্রোত প্রবাহিত হচ্ছে।

এই সবুজ রঙ হাতে নিয়ে সাফল্যায়িত করতে চাই আমাদের মহাবিদ্যালয়কে। মহাবিদ্যালয়ে প্রবেশের দিন থেকে বিদায়ের দিন পর্যন্ত প্রত্যেক প্রতিকূল-অনুকূল মুহূর্তের সাথী হতে চাই, তাই ছাত্র সংসদের ঐক্যবদ্ধ প্রচেষ্টায় দরিদ্রকল্যাণ বিভাগ সাফল্য অর্জন করেছে। শুধু দরিদ্র কল্যাণ নয়, ছাত্র ও ছাত্রীদের বিশ্রামাগার স্থাপন, স্থায়ী সাইকেল স্ট্যাণ্ড নির্মাণ, কলেজ ক্যাম্পাসে সৌরবাতি স্থাপন, জেরক্স সেন্টার চালু করা। বাংলা ও সংস্কৃত স্নাতকোত্তর বিভাগ চালু করা। প্রত্যেক ছাত্র-ছাত্রীর জন্য কম্পিউটার, ম্পোকেন ইংলিশ চালু করা এবং বিভিন্ন নামী কোম্পানী দ্বারা ক্যাম্পাসিং এর ব্যবস্থা করা, প্রতি বছর আমরা প্রথম সারির কৃত ছাত্র-ছাত্রীদের সম্মানিত করে থাকি। এমনকি সাংস্কৃতিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা, রক্তদান শিবির, রাখীবন্ধন, বসন্ত উৎসব, শিক্ষক দিবস, মণীষিদের জন্মদিন ও মৃত্যুদিন পালন প্রভৃতি আমরা উদ্যাপন করি।

N.S.S দুটি ইউনিট যথেষ্ট কার্য সম্পাদন করে চলেছে। N.C.C এর বহুছাত্র-ছাত্রী কৃতিত্বের মাধ্যমে সাফল্যের দীর্ঘচ্ড়ায় আজ অধিষ্ঠিত মহাবিদ্যালয়ে বিশুদ্ধ পানীয় জলের ব্যবস্থা প্রতীক্ষালয় স্থাপন। ছাত্র-সংসদের পক্ষ থেকে আগামী দিনে ছাত্র-ছাত্রীদের উন্নয়নের স্বার্থে কিছু দাবী রাখছি যা সবাই সম্মতি জানাবেন এ প্রিত্যাশা রাখি। শৃন্য পদে অধ্যক্ষ নিয়োগ। শৃন্যপদে শিক্ষাকর্মী নিয়োগ। N.S.S তৃতীয় ও চতুর্থ ইউনিট খোলা। শিক্ষাবিজ্ঞানে, কম্পিউটার সায়েন্স, সংগীতে স্নাতকবিভাগ চালু করা। আরও কিছু বিষয়ে স্নাতকোত্তর বিভাগ চালুকরা। বিল্ডিং সম্প্রসারণ, লাইব্রেরীতে পর্যাপ্ত পরিমাণে বই ও রিডিং রুমের আধুনিকীকরণ করা কলেজকে NAAC এর আওতায় আনা।

পরিশেষে বলি যে, সন্ত্রাসবাদী দলে সৃষ্ট অন্ধকারে মিলিয়ে যেও না। আমরা তোমাদের হাত ধরে আগামীর পথ চলতে চাই, করতে চাই মহাবিদ্যালয়ের উন্নয়ন। আমরা চাই এই উন্নয়নে তোমরাও সামিল হও, একসাথে পা মিলিয়ে চলার এই প্রত্যাশা রাখি। এবং ২০২২ সালের 'রাজন্যা' পত্রিকা প্রকাশের জন্য সকল অধ্যাপক অধ্যাপিকা, শিক্ষাকর্মী এবং সমস্ত ছাত্র-ছাত্রীরা 'রাজন্যা' পত্রিকায় অংশগ্রহণের জন্য হার্দিক অভিনন্দন। আগামী দিনে সাহিত্য প্রতিভাব শিখীপুঞ্জের মতো আকার ধারণ করুক। এক এক বছর করে সপ্তম সংখ্যায় পদার্পণ করেছে। এই পত্রিকার পূর্ণাঙ্গ সাফল্য কামনা করে অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, শিক্ষাকর্মী এবং সমস্ত ছাত্র-ছাত্রীদের আমার ছাত্র সংসদ এবং সগঠনের সমস্ত সহযোদ্ধাদের প্রতি কৃতজ্ঞতা ও শুভেচ্ছা সহ হার্দিক অভিনন্দন জানিয়ে পরিসমাপ্তি করলাম।

জাতীয়তাবাদী সবুজ অভিনন্দন সহ—
সায়নদ্বীপ চক্রবর্ত্তী
নাডাজোল রাজ কলেজ





# সাধারণ সম্পাদকের কলমে ...

আমি নিতান্তই এক নাড়াজোল কলেজের ছাত্র হিসেবে করোনা চলাকালীন সময়ে ভর্তি হয়েছিলাম। প্রথম প্রথম কলেজ আসতাম ক্লাস করতাম, তারপর অতিমারি করোনার প্রকোপে Online Class শুরু হয় এবং এই Online ক্লাস করতে শুরু করি। ছাত্র সংসদকে প্রথম থেকেই খুব ভালোবাসতাম ও ছাত্র সংসদের সহিত কাজ করতে চাইতাম। সিনিয়র দাদাদের দেখে খুবই ইন্সপায়ার্ড হতাম। এইভাবে ১টা বছর কীভাবে কেটে গেলো তা বুঝতেই পারলাম না। যখন তৃতীয় সেমিষ্টারে উঠলাম আমি দায়িত্বপ্রাপ্ত সাধারণ সম্পাদক পদে নির্বাচিত হলাম। আর শুরু হল আমার struggle করে college ও তৃণমূল ছাত্র পরিষদের জন্য কাজ করা। প্রথম প্রথম সাারদের চিনতাম না এমনকি ভালোভাবে কথাও বলতাম না।

তারপর শুরু হল আমার আসল পথ চলা। ২০২২ সালের জানুয়ারী মাসে ভারপ্রাপ্ত হলাম। QAC এর কমিটিতে ও কলেজ এর ছাত্র প্রতিনিধি হিসেবে হাজার মানুষের ভালোবাসা, ছাত্র-ছাত্রীদের ভালোবাসা দিয়ে তৈরী আমাদের তৃণমূল ছাত্র পরিষদ ইউনিট এর দায়িত্ব তুলে নিলাম নিজের হাতে।

বাংলার উন্নয়নের মূল কাগুারী মমতা ব্যানার্জীর আদর্শে আমরা আদর্শিত। ওনার উন্নয়নের ধারা অক্ষুন্ন রেখে শুরু করলাম ও সফলতা পেলাম ছোট ছোট কাজে। 'শিক্ষা' সমাজ বদলায়, দেশ বদলায়, বাংলা মা, মাটি, মানুষের 'শিক্ষার প্রগতি, সংঘবদ্ধ জীবন ও দেশপ্রেম'— এই মূল মন্ত্রকে ধারা করেই শিক্ষার সম্প্রসারণকে আমরা প্রতিষ্ঠিত করেছি বিশ্বদরবারে। ছাত্রছাত্রীদের শিক্ষার উন্নতির লক্ষ্যে প্রতিবছর স্কলারশিপ, প্রাইমারী স্কুলে মিড ডে মিল, স্কুল ড্রেস, জুতো, ব্যাগ, বই এর ব্যবস্থা করে দিয়েছে মা-মাটি মানুষের সরকার। এই সরকারের তথা রাজনৈতিক দলের ভাবধারায় আমি আবির্ভৃত। এই মনোভাব নিয়ে প্রতিটা ছাত্রছাত্রীর যাবতীয় সমস্যার সমাধানে যথাযথ চেষ্টা করেছি এবং পাশে থেকে সমাধানের পথ দেখিয়েছি।

বর্তমানে আমি 5th Semestar এ পড়ি আর মাত্র কয়েকটা মাস বাকি আমার ফাইনাল পরীক্ষার জন্য। যতদিন ভারপ্রাপ্ত সাধারণ সম্পাদক পদে আমি নিযুক্ত আছি ততদিনই ছাত্রছাত্রীদের সঠিক পথ দেখানো, কলেজের মান বৃদ্ধি, শিক্ষার প্রসার ও ছাত্রছাত্রীদের পাশে দাঁড়িয়ে নিজেকে এই কাজে নিযুক্ত রাখব এই অঙ্গীকারবদ্ধতায় আবদ্ধ থাকছি।

ছাত্রসংসদের স্বার্থে ছাত্র আন্দোলনে সর্বদাই ছুটে যাব তাই কবির ভাষায়—
"আমরা চলি সমুখ পানে
কে আমাদের বাধবে
রইলো যারা পিছুন টানে
কাদবে তাঁরা কাদবে।"

২০২২ সালে 'রাজন্যা' ৭ম বর্ষে প্রকাশের জন্য মহাবিদ্যালয়ের সমস্ত অধ্যাপক শিক্ষাকর্মী, ছাত্র-ছাত্রী সবাইকে ছাত্র সংসদের পক্ষ থেকে যথা স্তানে শ্রদ্ধা ও প্রণাম ভালোবাসা ও সন্মান জানাই।

ধন্যবাদান্তে—

শুভদীপ সামন্ত

সাধারণ সম্পাদক (ভারপ্রাপ্ত) (২০২১-২০২২)

13061306130613061306130613061306

Principal
Narajole Raj College
Narajole Pin-721 211

XXV

# পত্রিকা সম্পাদকের কলমে...🎾

করোনা মহামারীর কারণে প্রায় দু-বছর আমাদের মহাবিদ্যালয়ের বার্ষিক পত্রিকা রাজন্যা প্রকাশিত হতে পারেনি। বর্তমানে সকলে মিলে আমরা করোনার মতো অতিমারীকে হারিয়ে জীবনের নতুন ছন্দে আমরা ধীরে ধীরে ফিরতে সক্ষম হয়েছি। আমরা সকলে এক হলে যে সবরকম পরিস্থিতি সামলে উঠতে পারি তা প্রমাণকরতে সক্ষম হয়েছি।

কখনোই ভাবিনি আমি আমার মহাবিদ্যালয়ের বার্ষিক পত্রিকা 'রাজন্যা' সম্পাদনার দায়িত্বভার নিজের হাতে পাবে। পত্রিকার সম্পাদনার দায়িত্বভার নিজের হাতে পাওয়ার পর একটু দ্বন্দ্বের মধ্যে ছিলাম এই এতো বড়ো একটা দায়িত্ব কী আমার দ্বারা সামলানো সম্ভব হবে ?

অনেক ঝড়ঝঞ্জা পেরিয়ে আজ দীর্ঘ প্রতীক্ষার অবসান শেষে আজ এই শুভলগ্নে আমাদের মহাবিদ্যালয়ের বার্ষিক পত্রিকা 'রাজন্যা' প্রকাশিত হল।

আমি আমার দায়িত্ব ও কর্তব্য নিষ্ঠার সাথে কতখানি সফলভাবে পালন করতে পেরেছি তার বিচারের দায়িত্বভার আমার শ্রদ্ধেয় অধ্যক্ষ, অধ্যাপক, অধ্যাপিকা, কলেজের কর্মীবৃন্দ, আমার সহপাঠী, সহপাঠীনি, আমার মহাবিদ্যালয়ের সমস্ত ভাই-বোন এবং অন্যান্য শ্রদ্ধেয় সকল পাঠক-পাঠিকাদের ওপর ছেড়ে দিলাম।

আমি আজ এই মহালগ্নে দাঁড়িয়ে আমি আন্তরিকভাবে কৃতজ্ঞতা ও শ্রদ্ধা জানাই আমাদের মহাবিদ্যালয়ের শ্রদ্ধেয় ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ ড. রণজিৎ কুমার খালুয়া মহাশয়, অধ্যাপক, অধ্যাপিকাগণ কলেজের শিক্ষাকর্মীবৃন্দ এবং সেই সমস্ত ছাত্রছাত্রীদের যারা আন্তরিকভাবে এই বার্ষিক পত্রিকা প্রকাশে অকপটে সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দিয়েছেন পত্রিকা প্রকাশের জন্য। আন্তরিকভাবে শুভেচ্ছা রইলো সেইসব সহপাঠী ও সহপাঠীনিদের যারা এই পত্রিকা প্রকাশে কোনোভাবে অংশগ্রহণ করতে পারলে না। আমি আশা রাখি এই মহান কাজে অংশীদার হওয়ার জন্য তোমরা এগিয়ে আসবে আগামীদিনে নিজে থেকেই কারণ এই মহাবিদ্যালয় আমাদের সকলের এবং এই পত্রিকা ও আমাদের নিজেদেরই। আমাদেরই সকলের নিজ নিজ প্রচেষ্টা ও নিজস্ব প্রতিভা একত্রিত হয়ে ঠিক একদিন আমরা আমাদের মহাবিদ্যালয়কে বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়ের মধ্যে এক অন্যতম মহাবিদ্যালয় রূপে প্রতিষ্ঠিত করতে সফল হবোই আমরা আশা রাখি।

আমি অন্তর থেকে মর্মাহত ও দুঃখিত বোধ করছি আমার মহাবিদ্যালয়ের সেই সমস্ত ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য যারা পত্রিকাতে প্রকাশের জন্য লেখা দিয়েছিল কিন্তু তা ছাপানোর জন্য এবারে নির্বাচিত হলো না। কারণ লেখাগুলির মান সাহিত্যের মানকে সেইভাবে ছুঁয়ে যেতে পারেনি। কথায় আছে Never Give Up কখনো হাল ছেড়ো না। আর হতাশ হবার কোনো কারণই নেই প্রতিভাকে কেউ কখনো চাপা দিতে পারেনি যা চিরন্তণ সত্যের মতো প্রতিফলিত হয় চারিপাশে। আর প্রতিভা যদি তোমার মধ্যে থাকে সত্যিই থেকে থাকে তাহলেশত চেষ্টা করলেও তা ঠিকই বিকশিত হবে এই সমাজের মানুষের কাছে কোনো না কোনো উপায়ে।

পরিশেষে আমার আন্তরিক শ্রদ্ধা ও অভিনন্দন জানায় ছাপাখানা ও বই বাঁধাই দোকানের সমস্ত কর্মচারীদের যাদের আন্তরিক প্রচেষ্টায় আজ অল্প সময়ের মধ্যে আমাদের মহাবিদ্যালয়ের বার্ষিক পত্রিকা "রাজন্যা" বই আকারে প্রকাশে সাফল্য লাভ করেছে।

> আন্তরিক শ্রদ্ধা ও অভিনন্দন সহ— দেবিকারায়

xxvi





# সূচীপত্ৰ

<b>5</b> I	স্বামী বিবেকানন্দের ধর্ম বিষয়ক ভাবনা প্রসঙ্গে		
	একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা	ড ় তনুকা আচাৰ্য্য	>
২।	সকালবেলা নতুন সূর্য উদয় হবে	সায়নদ্বীপ চক্রবর্তী	8
<b>७</b> ।	সেদিনের প্রেম	শিল্পা প্রধান	8
8	ছেলেদের জীবন	পঞ্চানন জানা	<b>(</b>
( l	আমাদের কলেজ	শঙ্কু ঘোড়ই	৬
৬।	মানুষ নামে	সায়নদ্বীপ চক্রবর্তী	৬
۹۱	ভালোবাসা এটা তুমি কি করলে!	অরুনা বেরা	٩
<b>b</b> 1	স্বার্থপর	শুভদীপ সামন্ত	৯
৯ ৷	আগমণী	মামণী মণ্ডল	৯
201	ইংরেজি ভাষা	বৈশাখী কর	20
22	থেকেই যাক না এই সময়	সৃজিতা সামন্ত	22
<b>১</b> ২ ।	আমার সবটুকু তোমার উপর ঝরুক	পায়েল মাজী	22
२० ।	The Field	Sk Sahane Alam	25
184	মানুষ করুন স্যার	দীপক চন্দ্ৰ দাস	১৩
१ १८	পণপ্রথা	রাখী ধাড়া	১৩
১७ ।	সাহিত্য ও চলচ্চিত্রে — সত্যান্বেষী	সায়ন সামন্ত	<b>১</b> ৫
1 PC	এক টুকরো স্মৃতি	রিম্পা সেনাপতি	১৯
<b>3</b> b 1	স্বপ্ন ফিরিয়ে দাও	মহঃ আসিফ হোসেন	২০
१७ ।	About Life	Baishakhi Kar	২২
२० ।	প্রতীক্ষা	সুলেখা চৌধুরী	২২
<b>२२</b> ।	আমি	অনিমা চক্রবর্ত্তী	২২
২৩।	আমাদের বাবা-মা	পিঙ্কি দোলাই	২৩
<b>২</b> 8 ।	হারিয়ে গেছে শরৎ	রিয়া দাস	২৩
२७ ।	বার নির্ণয় সূত্র	ঐশী চট্টোপাধ্যায়	২৪
২৬।	অদেখা বাস্তবতা	মহঃ আসিফ হোসের্ন	২৬
२९ ।	তোমার ছোঁয়া	নেহা মাইতি	২৭
२४।	প্রতীক্ষা	সুদীপা জানা	২৭
২৯।	তবুও হাঁটি	সুচরিতা সামন্ত	২৮

XXVII







### স্বামী বিবেকানন্দের ধর্ম বিষয়ক ভাবনা প্রসঙ্গে একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা ড. তনকা আচার্য্য

অধ্যাপিকা, দর্শন বিভাগ

স্বামী বিবেকানন্দ বহুমুখী প্রতিভার অধিকারী ছিলেন এবং মানবদরদী ও যুক্তিনির্ভর ছিলেন। তবে তার মধ্যে যে আধ্যাত্মিকতার ভাব ছিল তা কখনোই ভাকে আবেগে ভাসিতে নিয়ে যায় নি। তাঁর সমস্ত ভাবনা-চিন্তা দার্শনিক মননে সমৃদ্ধ ছিল। তিনি বিশ্বাস করতেন আধ্যাত্মিক মূল্যবোধগুলি থেকে বিশ্বাস ও শৃঙ্খলা তৈরি হয়।

বিবেকানন্দের ধর্ম ভাবনা প্রসঙ্গে আলোকপাত করতে গেলে দেখা যায় যে তাঁর প্রথম ও প্রধান আগ্রহের বিষয় ছিল ধর্ম যে ধর্ম ভারতীয় সংস্কৃতির মূল ভিত্তি স্বরূপ এবং যার মধ্যে ভারতবর্ষের প্রাণশক্তি নিহিত আছে। তিনি মনে করতেন ধর্ম হল ভারতবর্ষের জাতীয় জীবনের কেন্দ্রস্বরূপ। ধর্ম কোন মতবাদ নয় বরং বলা যায় যে ধর্ম হল জীবনধারণের একটি পদ্ধতি - যে জীবনধারণের পদ্ধতির ভাবার্থের মধ্যে নিহিত আছে কোন না কোন মতবাদের নির্দেশ। ধর্মই হল আমাদের শোণিত স্বরূপ। বেদান্তই সর্বমানবের মুক্তি, ঐক্য ও সাম্যের ভিত্তি। বেদান্তের আদর্শই হবে বিশ্ব মানবের ধর্মীয় আদর্শ।

'ধর্ম' শব্দটি বহুঅর্থদ্যোতক। যদি ব্যুৎপত্তিগত অর্থ নির্ণয় করতে যাই তবে দেখব যে 'ধৃ' ধাতু থেকে নিষ্পন্ন 'ধর্ম' শব্দের অর্থ 'যা ধারণ করে'। ধারণ করার জন্য কতগুলি নীতির সহায়তা বা আশ্রয় প্রয়োজন। নীতির সাহয়্যে ধর্ম ব্যক্তিকে, সমাজকে এবং বিশ্বাসকে ধারণ করে রাখে। অন্যদিকে যদি আমরা পুরুষার্থের কথা বলি তবে দেখব চারটি পুরুকার্যের প্রথমটি হল ধর্ম। ধর্ম অর্থ ও কামের নিয়ন্ত্রক হিসেবে ধর্ম এখানে মোক্ষলান্তের উপায়স্বরূপ। আমরা যে বিভিন্ন যোগের কথা পাই—

জ্ঞান, কর্ম, ভক্তি প্রভৃতি যে যোগ আছে তা এই পথ নির্দেশ করে। 'মনুসংহিতাতে' যদি দৃষ্টি নিক্ষেপ করি তবে দেখব যে মনু দশটি মানবিক গুণকে ধর্ম বলছেন - যে গুণগুলি হল – ধৃতি, ক্ষমা, দম, অস্তেয়, শৌচ, ইন্দ্রিয় সংযম, ধী, সত্য, বিদ্যা ও ক্রোধহীনতা। ভারতীয় দর্শনে ধর্মভাবনার লক্ষণ বিভিন্নভাবে প্রদর্শিত হয়েছে। নৈয়ায়িকরা মনে করেন যে ধর্ম হল আত্মার গুণ যা শুভকর্মের ফলে উৎপন্ন হয়। আবার মীমাংসা দর্শনে কর্মকেই ধর্ম বলা হয়েছে। রামায়ন, মহাভারতে ধর্মের অর্থ ভিন্নভাবে ব্যক্ত হয়েছে। মহাভারতে ধর্ম বিভিন্ন রূপে এসেছে, রামায়ণে সত্যকেই ধর্ম বলা হয়েছে।

যে বীজমন্ত্রটি স্বামী বিবেকানন্দ আধুনিক পৃথিবীকে দিয়ে গিয়েছেন তা আগামী দিনের যে পৃথিবী সেখানে ধর্ম অবশ্যই থাকবে কিন্তু ধর্মের সাথে হল যুক্ত যে ধর্মান্ধতা তা থাকবে না। তিনি 'ধর্ম' শব্দটিকে স্থলবিশেষে ভিন্ন ভিন্ন অর্থে ব্যবহার করেছেন। তিনি মনে করতেন জীবনের চরম লক্ষ্য হল মোক্ষলাভ করা বা জ্ঞানলাভ করা। যদিও তিনি মনে করতেন ধর্ম, যা ক্রিয়ামূলক এবং যা ইহলৌকিক ও পারলৌকিক অভ্যুদয় আনে, তাও অধিকাংশ অধিকারীর পক্ষে একান্ত প্রয়োজনীয়।

বিবেকানন্দের মতে আমাদের ব্রহ্মভাব, আমাদের প্রকৃত স্বরূপ, সেটি উপলব্ধি করাই ধর্মের উদ্দেশ্য। আমরা আমাদের দেহ, মন, বুদ্ধির মধ্য দিয়ে যেহেতু চেতনাকে অনুভব বা উপলব্ধি করি তাই এর স্বতন্ত্র পৃথক অস্তিত্ব চিন্তা করতে পারি না। আমি আছি অথচ আমার দেহ নেই, মন এবং চিন্তা নেই এরূপ অবস্থা চিন্তা করতে পারি না। স্বামী বিবেকানন্দ বহুভাবে আম্মোপলব্ধির কথা প্রকাশ করেছেন। আত্মার সাথে





#### ব্যজিত্যী \* \* \* \*\*

পরমাত্মার সম্বন্ধই হল ধর্ম, আত্মারাম হওয়াই ধর্ম, আত্মার ব্রহ্মভাব উপলব্ধি করাই হল ধর্ম। এমনকি পরোপকার ও সেবামূলক কর্ম ও ধর্ম। তিনি জপ, ধ্যান, মন্দির, মসজিদ বা গির্জায় যাওয়াকে ধর্ম বলেনি, এগুলিকে ধর্ম লাভের সহায়ক বলেছেন। মানুষের বিভিন্ন মানসিক প্রবণতা বিভিন্ন মতবাদের জন্ম দেয় তাই বলা যায় - অদ্বিতীয় যে সত্য তার উপলব্ধির পথও ভিন্ন ভিন্ন হয়। জপ, ধ্যান, তপস্যা, যোগাভ্যাস ইত্যাদি আমাদের মনকে একাগ্র করে তোলে এবং আমাদের ঈশ্বরাভিমুখী করে তোলে। আমরা যদি নিজের উপযোগী ধর্মমত ও ধর্মানুষ্ঠান সম্পাদনের দ্বারা মনকে পবিত্র ও অন্তর্মুখী করে তুলি তবে ঈশ্বর লাভ করা সম্ভব। শিবজ্ঞানে জীবসেবাই হলতার মূল মন্ত্র।

বিশ্বজনীন বা সর্বজনীন ধর্ম প্রসঙ্গে স্বামী বিবেকানন্দের মত ব্যক্ত করতে গিয়ে বলা যায় যে স্বামী বিবেকানন্দ মূলত ধর্মের যে সুর শুনিয়েছিলেন তা সব অর্থেই সর্বজনীন ও বিশ্বজনীন ধর্মের সুর। ধর্ম মাত্রেই আছে সর্বজনীন ভাব। তবে সর্বজনীন ধর্মের অর্থ যদি এই হয় যে জগতের সকলে কতকগুলি বিশেষ মত বিশ্বাস করবে তাহলে তা হবে সম্পূর্ণ অসম্ভব বিষয়। ধর্মই মানুষের চিন্তা ও জীবনের সর্বোচ্চ স্তর। ধর্ম মানব জীবনে যতটা মঙ্গল সাধন করেছে, অন্যকিছু তা করতে সক্ষম হয়নি। ধর্মই সর্বাপেক্ষা অধিক শান্তি ও প্রেম বিস্তার করেছে, ঘূণা ও বিদ্বেষ সৃষ্টি করেছে।

বিবেকানন্দ ধর্ম সম্পর্কে তাঁর মত ব্যক্ত করতে গিয়ে পাশ্চাত্য দেশে যে ভাষণ দিয়েছিলেন সেখানে বলেছেন 'ধর্মই মানুষের চিন্তা ও জীবনের সর্বোচ্চ স্তর, ধর্মজগতেই এই শক্তিদ্বয়ের ক্রিয়া সর্বাপেক্ষা পরিস্ফুট হইয়াছে। মানুষ যত প্রকার প্রেমের আস্বাদ পাইয়াছে, তন্মধ্যে তীব্রতম প্রেম ?মলাভ হইয়াছে ধর্ম হইতে এবং মানুষ যত প্রকার পৈশাচিক ঘৃণার পরিচয় পাইয়াছে, তাহারও উদ্ভব হইয়াছে ধর্ম হইতে (ধর্মের নামে)।'[প্রাশ্চাত্য দেশে প্রদত্ত ভাষণা

একদিকে ধর্মান্ধতা ও ধর্মোন্মত্ততা অন্যদিকে ধর্ম প্রেরণা এই দুয়ের বিবাদ বিসংবাদে বিশ্বজনীন ধর্ম চিন্তা আদৌ সম্ভব কিনা এই প্রশ্ন উঠেছে। স্বামী বিবেকানন্দ এ বিষয়ে যে মত প্রকাশ করেছেন তা হল বিভিন্ন ধর্মমতের মধ্যে যে বিবাদ বা বিসংবাদ আছে তা হ্রাস করা এবং স্বাভাবিক ও প্রয়োজনীয় বৈষম্য বজায় রেখে ধর্মের যে অগ্রগতি সেই অগ্রগতির পথকে মসূণ করা।

বিশ্বজনীন ধর্মের আদর্শ ব্যাখ্যা করতে গিয়ে স্বামীজি বলেছেন এমন এক ধর্মের কথা যা ব্যক্তিগত ধর্মমতের স্বাতন্ত্র্য নষ্ট না করে প্রত্যেক ব্যক্তিকে অপর সকলের সঙ্গে মিলিত হবার পথ দেখায়। সর্বজনীন ধর্মের স্বপ্ন স্বামীজীর মনে উদিত হওয়াতে তিনি বলেছেন 'আমি এমন একটি ধর্ম প্রচার করতে চাই যা সকল প্রকার মনের উপযোগী হবে'।

[বাণী ও রচনা, তৃতীয় খন্ড পু: ১৬৩-৬৪]

প্রতিটি ধর্মেই তিনটি করে ভাগ আছে দার্শনিক, পৌরাণিক ও আনুষ্ঠানিক। দার্শনিক রূপটিই সব ধর্মের সারকথা। অনুষ্ঠান ধর্মের স্থূলতম রূপ। এই অনুষ্ঠানই ধর্ম। প্রত্যেক ধর্মের স্থূলরূপটিই প্রয়োজনীয়। আখ্যাত্মিকভাবে মানুষ যতদিন না নিজেকে উন্নত করতে পারছে ততদিন সূক্ষ্ম আখ্যাত্মিকতত্বকে সে ধারণ করতে পারবে না। প্রতিটি ধর্মে প্রতীক আছে। খ্রিস্টধর্মে 'স্বস্তিক' কে প্রতীক হিসেবে ব্যবহার করা হয়, শব্দকে আমরা প্রতীক রূপে ব্যবহার করি। কৃত্রিমভাবে প্রতীক সৃষ্টি করা অসম্ভব। লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে কোনো কোনো ধর্মের সাথে মন্দির, মসজিদ, আচার-অনুষ্ঠান সবই অবিচ্ছেদ্যভাবে জড়িয়ে থাকে। ঐগুলোকে বাদ দিয়ে ওই ধর্মবিষয়ে অনুসন্ধান করা অসম্ভব।

# ছাত্র-সংসদ-নাড়াজোল রাজ কলেজ | ২ | প্রভাষ্টি বিভাষ্টি বিভ



স্বামী বিবেকানন্দের মতে পৃথিবীর সকল প্রধান প্রধান ধর্মে এক জীবনীশক্তি আছে যার ফলে তারা ধ্বংসপ্রাপ্ত না হয়ে বরং আরো বিস্তার ও পৃষ্টি লাভ করছে। এইসব বৈশিষ্ট্যের ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে তাকে উল্লেখ করতে শোনা যায় হিন্দু ধর্মের বৈশিষ্ট্য হল আধ্যাত্মিকতা, মুসলমান ধর্মের ল্রাতৃভাব এবং খ্রিস্টান ধর্মের চিত্তশুদ্ধি ও ঈশ্বরের সালিধ্যবোধের জন্য নিরন্তন প্রার্থনা পরায়নতার কথা।

সার্বজনীন ধর্মের যেরূপ তা ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে তিনি গুরুত্বপূর্ণ তুরীয় তত্ত্বের। উপলব্ধি যা উপনিষদে বর্ণিত হয়েছে তার কথা বলেছেন। এই উপলব্ধি সব ধর্মের মাধ্যমেই হতে পারে, যে উপলব্ধি সব ধর্মেই এক। দেহজ্ঞান অতিক্রম করলে অর্থাৎ বলা যায় চরম উপলব্ধির স্তরে সব ধর্মই একই ততুকে প্রকাশ করে।

বিবেকানন্দের বিশ্বাস ছিল একমাত্র অদ্বৈত ভূমি থেকেই মানুষ সকল ধর্ম ও সম্প্রদায়কে প্রীতির চোখে দেখতে পারে। হিন্দু ধর্মের বক্তৃতায় তিনি এ কথা বলেন যে আমরা শুধু সব ধর্মকে সহ্যই করি না সব ধর্মকে সত্য বলে আমরা বিশ্বাস করি। বাণী ও রচনার তৃতীয় খণ্ডে একথা বলেন,— 'প্রত্যেকেই নিজ নিজ প্রকৃতি অনুযায়ী বর্ধিত ও পরিস্ফুট হইতেছে। তোমার কর্তব্য সুযোগ বিধান করা, বাধা দূর করা। তোমার উন্নতি তোমার ভিতর হইতেই হইবে।'

শিকাগো ধর্ম মহাসম্মেলনে সার্বজনীন ধর্ম প্রসঙ্গে তিনি বলেন- যদি কখনও একটি সর্বজনীন ধর্মের উদ্ভব হয় তবে তা কখনো কোনো একটি দেশে বা কালে সীমাবদ্ধ হবে না, ধর্মের নীতিতে কারুর প্রতি বিদ্বেষ বা উৎপীডন থাকবে না, প্রত্যেক নরনারীর দেবস্বভাব স্বীকৃত হবে এবং সমগ্র শক্তি মনুষ্য জাতিকে দেবস্বভাব উপলব্ধি করতে সহায়তা করার জন্য সতত নিযুক্ত থাকবে। বাণী ও রচনা প্রথম খণ্ড পৃ: ২৭]

আমরা বলতে পারি যে শিকাণো ধর্ম মহাসভায় প্রদন্ত সংক্ষিপ্ত ভাষণের মর্মকথা ছিল শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের সেই 'যত মত তত পথ' বাণী, কোন নির্দিষ্ট ধর্মের জয়গান নয়। সকল ধর্মই যে সমানভাবে সত্য ভারতীয় ভাবধারার সেই বিশ্বাসকেই সর্বসমক্ষে তিনি তুলে ধরেছিলেন। স্বামী বিবেকানন্দ একটি 'অসাম্প্রদায়িক সম্প্রদায়' সৃষ্টি করতে চেয়েছিলেন। 'নতুন এক পৃথিবী নতুন এক সমাজ নতুন এক সভ্যতা গড়তে হবে' - এই বীজমন্ত্র স্বামী বিবেকানন্দ প্রচার করেছেন - যেখানে সম্প্রদায় থাকবে কিন্তু সাম্প্রদায়িকতা থাকবে না, ধর্ম থাকবে কিন্তু ধর্মান্ধতা থাকবে না। যেখানে প্রত্যেকের জীবনে থাকবে ধর্মের মর্ম সাধনের ব্যাকুলতাই - যে ব্যাকুলভাই ধর্মের মর্মবাণী। তিনি চেয়েছিলেন Man Making Religion বা মানুষ তৈরীর ধর্ম যা জাতি, বর্ণ, রক্ত, ধর্মবিশ্বাস, সংস্কৃতি নির্বিশেষে সকল বিশ্ববাসীকে শেখাবে যে, ধর্মের মূল কথা হল একত্বের উপলব্ধি।

#### তথ্যসূত্র :

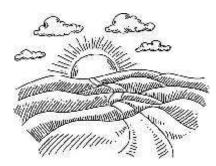
- ১। 'নীলাপ্রসঙ্গ' (২) উদ্বোধন কার্যালয়, কলকাতা।
- ২। 'বাণী ও রচনা' ১ম খন্ড উদ্বোধন কার্যালয়, কলকাতা।
- ৩। 'বাণী ও রচনা' তৃতীয় খন্ড- উদ্বোধন কার্যালয়, কলকাতা।
- ৪। 'বাণী ও রচনা' চতুর্থ খন্ড- উদ্বোধন কার্যালয়, কলকাতা।
- ৬। 'যুগ নায়ক বিবেকানন্দ' (১,২খন্ড) স্বামী গভীরানন্দ, উদ্বোধন কার্যালয়, কলকাতা।



#### বাজব্যা \* \* \* \* \* \* \*

### সকালবেলা নতুন সূর্য উদয় হবে সায়নদ্বীপ চক্রবর্তী

প্রেম খুঁজতে খুঁজতে হয়তো একদিন সত্যের পথে, নিজেকে শেষ করে দিতে হবে, রাজি আমি... মিথ্যের শিকার হওয়ার থেকে অনেক ভালো। জীবনে একাকিত্বের যন্ত্রণা, আর তোমার ওই কঠিন শব্দ। মরুভূমি থেকে পাহাড় কিংবা সমুদ্রের মাঝে আমি নৌকোর মাঝি। মাঝে মাঝে দেখতে হয় রাস্তায় ছডিয়ে ছিটিয়ে থাকা লাল রক্ত। হঠাৎ ফোন, সামর্থ্য অনুযায়ী কিছু রাত্রের গোপন অন্ধকারে ছুটে যাওয়া সেই অসহায় দারিদ্রদের পাশে। মানবতা মনুষ্যত্ব বেঁচে আছে এখনো অশ্লীল হয়ে যায়নি অসম্ভবকে সম্ভব করা যায় এই মানুষগুলোর দ্বারা। আর কিছু হোক চাই নাই বা হোক মাতৃভূমির প্রেম ভালবাসা, ওরে ভাই এখনো অনেকটা পথ এগিয়ে যেতে হবে। অমাবস্যার অন্ধকারের পরে দ্বিতীয়ার আবার নতুন চাঁদ উঠবে সকালবেলা নতুন সূর্য উদয় হবে।



#### সেদিনের প্রেম

**শিল্পা প্রধান**, ইংরেজী বিভাগ, প্রথম সেমিস্টার

সেদিনের সেই হারানো প্রেম মোছেনি মনের খাতায়। মাঝে মাঝে মোর উঠে ব্যথা বুঝি যাতনা সদাই।।

যৌবনের আবেগ বড়ই লাগে দিই না ডাকে সাড়া। অবুঝ হৃদয় বুঝি না কেন করে যে শুধু তাড়া।

ভুলিবার তরে করি যে খনা তবু খোঁজে মোর ব্যাথা। পাবো না ফিরে পুরোনো প্রেম মানেনা মোর কথা।।

জীবন সায়াহে এসে মোর আজ বেঁধেছে কত খেলা ঘর। ভেঙে গেছে সব নয়নের জলে আপন হয়েছে পর।।

মনের আঙিনায় দিয়েছিলাম ঠাঁই যায় না তারে ভোলা। আঁধারে প্রদীপ জ্বালিয়ে আমি মনকে রেখেছি খোলা।

হৃদয়ের ডালে দেয় যে নাড়া ঝরে যায় তাজা ফুল। যতই ভাবি মুছে দেব তারি করি যে বার বার ভুল।

আঙিনায় ভরা গোলাপের চারা করি না যতন তারে। প্রেমের টনক উঠলে জেগে ভুল করি বারে বারে।।

ছাত্র-সংসদ-নাড়াজোল রাজ কলেজ |







#### ছেলেদের জীবন

#### পঞ্চানন জানা

দর্শন বিভাগ, তৃতীয় সেমিস্টার

আমি একজন ছেলে। জন্মের পরেই আমাকে সকলের আশা প্রত্যাশার খাঁচায় বন্দি হতে হয়। একদিন মানুষের মতো মানুষ হয়ে উঠতে হবে। উচ্চশিক্ষায় শিক্ষিত হতে হবে। কোনো কিছু ভাবলে চলবে না. সেটা করে দেখাতে হবে। কারণ আমি ছেলে। ছোটোবেলার স্কুলের দিনগুলো খুব ভালো ছিল। ধীরে ধীরে কবে যে বড়ো হয়ে গেলাম বুঝতেই পারলাম না। স্কুলের সেই ব্যাগটাই আজ সংসারের বাজারের ব্যাগ হয়ে গেছে। বয়স ১৮ পেরোতে না পেরোতে চারিদিকে ছুটোছুটি করতে হয় একটা চাকরির জন্য। নিজে ভালো থাকি বা না থাকি পরিবারকে ভালো রাখতে হবে। এই ১৮ থেকে ২৫ বয়সটা অদ্ভত রকমের বেমানান। এই বয়সেই প্রিয় মানুষটির বিয়ে হয়। বাবার অসুখ হয়, মায়ের রান্না যেন ভালো লাগে না। সকলের উপদেশ যেন হৃদয় তীরবিদ্ধ লাগে। জীবনটা খুব একাকী লাগে। কোনোকিছুই ভালো লাগে না। আমরা মধ্যবিত্ত, সব স্বপ্ন পূরণ হয় না জেনেও আমরা স্বপ্ন দেখা বন্ধ করি না। খুব মন খারাপ হয়, ইচ্ছে করে খুব জোরে কাঁদি। এই পৃথিবীর বুকে যেন আমি এক ব্যর্থ যোদ্ধা। কিন্তু চাইলেও কাঁদতে পারি না, কারণ আমি ছেলে। আমাদের আবেগ অনুভূতি বলে কিছু হয় না। দুঃখ এটাই যে যখন আমরা চাকরির জন্য যাই যেখানে এই ডিগ্রির কোনো মূল্য নেই। সেখানে জিজ্ঞাসা করা হয় Computer Knowledge আছে কিনা বা পূর্ব অভিজ্ঞতা আছে কিনা ? কী লাভ এই শিক্ষাব্যবস্থায় ? আগে প্রতি বছর SSC হতো সেখানে এখন আর হয় না। ঘুষের টাকায় সব কিছু চলছে, শিক্ষিত বেকাররা ধ্বংসের মুখে চলে যাচ্ছে। সরকার এবং শিক্ষাব্যবস্থায় কাছে আমার করজোডে অনুরোধ এইভাবে ভাবী শিক্ষকদের ধ্বংসের পথে ঠেলে দেবেন না। আমরা লেখাপড়া কমপ্লিট করা বেকার ছেলেরা জানি যে ছুরির ফলার চেয়েও ধারালো হয় সদস্যদের কথা। কারণ টাকা ছাড়া আমাদের কোনো মূল্যই নেই। তবুও আমরা কখনো হারি না। জীবনে সাহস রেখে এগিয়ে চলার নামই জীবন। ব্যর্থতাই একমাত্র শ্রেষ্ঠ শিক্ষক।

"Failure is the best teacher."





ছাত্র-সংসদ-নাডাজোল রাজ কলেজ

#### राजिला। \* \* \* \* \* \* \* \*

#### আমাদের কলেজ

**শঙ্কু ঘোড়ই,** ইংরেজী বিভাগ, পঞ্চম সেমিস্টার

নাড়াজোল রাজ কলেজ আমাদের ঘর, থাকি সবে মিলেমিশে কেহ নয় পর। একসাথে থাকি সব একসাথে ঘরি. কলেজ ক্যান্টিনে গল্প ভূরি ভূরি, ক্লাসের ম্যামেরা সকলে অতি স্নেহময়ী. আমরাও বাধ্য ছেলে হয়ে তাদের সবকথা সয়ী। হয়তো ক্লাসের মাঝে কভু করি খুনসূটি. তবুও তারা মাপ করে সব ভুলক্রটি। কত শত বিভাগের কত শত ছেলেমেয়ে, সবাই সবার মতো আছে হেসে গেয়ে। কলেজের অনুষ্ঠান, কলেজের পুজো— এসব মনের আবেগ, সুখ শুধু খুঁজো। পড়ার চাপের মাঝে আছে আনন্দের সুখ, পরীক্ষা এলে পড়ে, আসে এক সমুদ্র দুঃখ্। বিশাল পাঠক্রম একসাথে শেষ করা. নাজেহাল সারাদিন, পরীক্ষার খাতা জমা করা। প্রতিদিন কলেজ. এতে কত শত স্মৃতি. দিনশেষে সব আমি অ্যালবামে গাঁথি। আমিও একদিন পেরিয়ে যাবো এই কলেজের গণ্ডী, সেদিও পড়বে মনে আমাদের সব ফন্দি। এই রাস্তার পাশ দিয়ে যতবার যবো চলে, ততবার মনটা কেঁপে উঠবে 'আমাদের কলেজ' বলে।

#### মানুষ নামে সায়নদ্বীপ চক্ৰবৰ্তী

ওরা হিন্দু ওরা খ্রিস্টান ওরা আবার মুসলমান! কে তুমি ঘূণা তোমার চোখে মুখে আমি মানুষ চিনি। সকালে দুপুরে বিকালে মানুষ খুঁজি হোক না সে গরিব দরিদ্র অসহায় নারী কিম্বা পুরুষ। মানুষ মানুষ কেন ওরা অত্যাচারিত লাঞ্ছিত ওরা বঞ্চিত। ফুল ফুটে ওঠে সময় মতো দাঁড়িয়ে যাওয়া মানুষের পাশে! ওরা হোক হিন্দু-খ্রিস্টান কিংবা মুসলমান ভালোবাসাই অর্থ। গীতা পুরাণ কোরান বাইবেল একই লাইব্রেরীতে থাকে বলে দ্বন্দ্ব কোথায়! অন্ধকার এই গিরিখাত থেকে বেরিয়ে এসো মানুষের নামে... নিজের পরিচয়টা এখনই গডে তোলো।



ছাত্র-সংসদ-নাড়াজোল রাজ কলেজ | ৬ | এক বিক্তি বিক্তি বিক্তি বিক্তি বিক্তি





# ভালোবাসা এটা তুমি কি করলে!

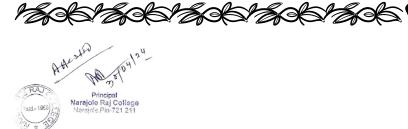
#### অরুনা বেরা

গল্পটি রিয়া নামে একটি মেয়ে ও আদিত্য নামে একটি ছেলের মিলিত ভালোবাসার গল্প।

মা-বাবা মারা যায় এক্সিডেন্টে। তখন রিয়া খুব ছোটো। সে ঠাকুমার কাছেই মানুষ হয়। ঠাকুমার ছিল ফুলের দোকান আর সেই দোকান থেকে যা রোজগার হত তা দিয়ে দুজনের খাওয়া পড়া চলে যেত। আর আদিত্য এদেশের হলেও বিদেশে মানুষ হয়। সে এদেশে একা থাকতে ফিরে আসে।

একদিন পড়ন্ত বিকেলে আদিত্য যায় সেই ফুলের দোকানে, সেখানে গিয়ে আদিত্য দেখে রিয়াকে। রিয়া-কি ফুল চাই ? জিজ্ঞাসা করলে আদিত্য বলে আমি আমার বন্ধুর জন্য ফুল নিতে চাই। তখন রিয়া ভিতর থেকে রজনীগন্ধা ফুল এনে আদিত্যকে দেয়। আদিত্য বলে এটা তুমি রেখে দাও রিয়া এর কারণ জিজ্ঞাসা করলে আদিত্য বলে তার কোনো বন্ধু নেই সে যদি তার বন্ধু হয়... রিয়া ভাবে আদিত্য রিয়াকে প্রপোজ করতে চাইছে! রিয়া-আদিত্যকে রাতে মন্দিরের পেছনে ডাকে। আদিত্য বলে সে আসবে। রিয়া তার চার বন্ধুকে নিয়ে সেখানে পৌঁছায়। আদিত্যও আসে। রিয়া-আদিত্যকে ভূতের বয় দেখানোর চেষ্টা করে। আদিত্য তখন পিছন ঘুরে রাক্ষসের মতো লম্বা দাঁত পরে রিয়াকে ভয় দেখায়। রিয়া চেঁচিয়ে ওঠে। ওর বন্ধুরাও বেরিয়ে আসে ভয়ে। আদিত্য বলে আমি জানতাম আজ কিছু একটা হবে। কারণ এর আগে তোমরা ঠিক এইভাবে ভয় দেখিয়েছিলে যেই ছেলেটাকে. সে আমার খুডতোতো ভাই। রিয়া বলে এর বদলা আমি নেব। সকালে রিয়া আদিত্যকে বাজারে দেখতে পায়। তখন রিয়া আদিত্যকে দেখিয়ে ঠাকুমাকে কাঁদু কাঁদু মুখ করে বলে ছেলেটা আমাকে দেখলে সবসময় উল্টোপাল্টা বলে। রিয়ার ঠাকুমা আদিত্যকে গিয়ে চড় মারে। সবার সামনে ধমকি দেয়। রিয়া তখন খব খশি হয়। আদিত্য বলে এর বদলা আমি নেব। রাতে রিয়া যখন দোকান বন্ধ করে বাড়ি ফেরে সেই সময় আদিত্য ওর মুখ বেঁধে গাড়িতে করে জঙ্গলে ছেড়ে আসে আর বলে— তোর মতো মেয়ের শাস্তি এটাই। আদিত্য গাড়ি নিয়ে বাড়ি ফিরে আসে। আদিত্যর অপরাধী অনুভব হতে থাকে। রিয়ার এক বন্ধু আদিত্যকে এসে বলে রিয়াকে খুঁজে পাওয়া যাচ্ছে না। রিয়াকে কোথাও দেখেছে নাকি। আদিত্য বলে না। মেয়েটি চলে গেলে আদিত্য জঙ্গলে যায় এবং রিয়াকে ফিরিয়ে আনে। রিয়া এই সময় শুধুই হাঁপাচ্ছে আর অসুস্থ বোধ করছে। রিয়ার ঠাকুমা রিয়াকে দেখে কান্নায় ভেঙে পড়ে এবং আদিত্যকে ওর সঙ্গে দেখে খারাপভাবে অনেক কথা শোনায় আদিত্যকে। ওর ঠাকুমা বলে নিশ্চিত তুমি ওকে কিছু করেছ। আদিত্য ভয়ে এক জায়গায় দাঁডিয়ে থাকে। রিয়া বলে না ঠাকুমা ও না থাকলে আজ আমি বাড়ি ফিরতে পারতাম না। ঠাকুমা আদিত্যর কাছে ক্ষমা চায়। জানত বাবা সবসময় ভয় হয় আসলে... আদিত্য অবাক হয়ে কারণ জিজ্ঞাসা করে। রিয়ার কিডনি ড্যামেজ ওর কাছে বেশিদিন সময় নেই।

পরের দিন আদিত্য রিয়াকে সরি বলার চেষ্টা করল কিন্তু রিয়া ওকে এড়িয়ে চলল। আদিত্য রিয়াকে দাঁড় করিয়ে ক্ষমা চায়। রিয়া বলে আমি তোমাকে ক্ষমা করি বা না করি কি এসে যায়। আদিত্য ওর বন্ধুত্বের হাত



বাড়িয়ে দেয় রিয়ার দিকে। রিয়াও নিজেকে আটকে রাখতে না পেরে সেও আদিত্যর সঙ্গে বন্ধুত্ব করে নেয়। এরপর তারা সবসময় একসাথে সময় কাটাতে থাকে। এক সাথে দুজনের মধ্যে ভালোবাসার অনুভূতি সৃষ্টি হয়। দুজন দুজনকে ভালো রাখে, হাসায়, যত্ন করে যেমন প্রকৃত কাছের কেউ।

আদিত্যর মা দেশে ফিরে আসে আদিত্য রিয়ার কথা বলে তার মাকে। আদিত্য তার মায়ের সাথে দেখা করানোর জন্য রিয়াকে নিয়ে আসে। রিয়ার সাথে আদিত্যর মা অনেক সুন্দরভাবেই কথা বলছে। এইসময় আদিত্যর বাবা ফোন করলে আদিত্য ফোনে তার বাবার সাথে কথা বলতে বলতে বাইরে বেরিয়ে আসে। আদিত্যর মা রিয়াকে বলে তুমি না থাকলে আমি হয়তো আমার ছেলেকে আর এই আগের রূপে দেখতে পেতাম না। রিয়া এর কারণ জিজ্ঞাসা করলে আদিত্যর মায়ের চোখে জল আসে। সে বলে আদিত্যর ব্রেন টিউমার। ওর লাস্ট স্টেজ। আর বেশিদিন নেই ওর কাছে। এপর রিয়া বলে কাকিমা আমি বাডি যাচ্ছি আমার ঠাকুমা খুব চিন্তা করছে। এইসময় আদিত্য ফিরে আসে। আদিত্য বলে চলো আমি তোমায় বাড়ি ফিরিয়ে আসি। রিয়া রাস্তায় আদিত্যকে বলে তোমার ব্রেন টিউমার আমায় আগে বলোনি কেন ? আদিত্য বলে এই কথাটা কি তোমায় মা বলেছে ? রিয়া বলে— আজকের পর আর কোনোদিনও আমি তোমার সাথে বা তুমি আমার সাথে দেখা করবে না। তুমি কি ভেবেছ নিজেকে খুব মহান! আর কোনোদিনও তুমি আমার সাথে কথা বলতে আসবে না। রিয়া কাঁদতে কাঁদতে ছুটে বাড়ি চলে যায়। আদিত্যও খুব কস্ট পায় এরপর আর রিয়াকে কোথাও দেখা যায় না। আদিত্য সবসময় ওর বাডি আর দোকানের সামনে ঘোরাফেরা করে। আদিত্য জানতে পারে রিয়ার অবস্থা আরও গুরুতর এবং রিয়াকে হসপিটালে এডমিট করা হয়েছে। কিছুদিন পর... রিয়ার হসপিটালে জ্ঞান ফিরে আসে ও চোখ খুলে দেখে ওর ঠাকুমা আর ওর বন্ধুরা ওর পাশে দাঁডিয়ে আছে। রিয়ার অপারেশন হয়েছে তার মৃত্যু ভয় কেটে গেছে সে সুস্থ। রিয়া অবাক হয়ে যায়। এই সময় আদিত্যর মা দরজা খুলে আসে রিয়ার কাছে দাঁড়ায় কোণে তোলা একটি ভিডিও দেখায়। আদিত্য বলছে— "রিয়া তুমি আমাকে ভুল বুঝনা, তোমাকে ছেড়ে সবাইকে ছেড়ে আমি অনেক দূরে চলে যাচ্ছি। তোমার আর আমার একসাথে কাটানো আনন্দের সুখ নিয়ে তোমার কথামত তোমার আর আমার কোনোদিনও দেখা হবে না। তুমি ছিলে আমার কাছে সেই সুখ, সেই সুখের জন্য আমি আমার প্রতিটা জন্ম নিঃশেষ করতে পারি। তুমি যখন আমার জীবনে আস তখন আমার মনে হয়েছিল আমি যেন তোমার সাথে প্রতিটা জন্ম কাটাই। মৃত্যু ভয় চলে এসেছিল আমার মধ্যে। আমি চাই তুমি খব ভালো থাক। তোমাকে একটা কথা অনেকদিন বলা হয়নি। আমি তোমায় অনেক ভালোবাসি। আমার কথা তোমার যখন মনে পডবে জানবে আমি তোমার মধ্যে বেঁচে আছি।" আর রজনীগন্ধা ফুল রিয়ার হাতে তুলে দেয় ওর ঠাকুমা। ঘরে থাকা সবাই কান্নায় ফেটে পডল শুধ কাঁদলো না রিয়া। রিয়ার কাছে তার নতন জীবন ভালোবাসাহীন হয়ে উঠল। এরপর এক বছর কেটে গেল আদিত্যর শ্রাদ্ধ হল কিন্তু রিয়া এল না। রিয়া প্রতিসূহুর্ত মনে করে আদিত্য তার সবসময় সঙ্গে আছে। আদিত্য চলে যাওয়ার পর থেকে রিয়া কারও সাথে যেন একা একা কথা বলে সবসময়। আর বলে আমিও তোমাকে বলতে পারিনি যে তোমাকে কতটা 'ভালোবাসি'।

ছাত্র-সংসদ-নাড়াজোল রাজ কলেজ 🛛 ৮ 🏻 😂 🌊 🏖 🏖 🏖 🏖 🏖 🏖 🏖 🏖 🏖 🖎





### স্বার্থপর শুভদীপ সামন্ত

হয়তো একদিন সূর্য বলবে
তোমরা আমার আলো নিভিয়ে দাও,
আমি তোমাদের আর আলো দিতে পারছি না,
হয়তো বাতাস একদিন বলবে,
তোমরা আমাকে শ্বাসরোধ করে মেরে ফেলো
আমি আর তোমাদেরকে শীতল করতে পারছি না।
তখন সকল মানুষ বলবে
সূর্য তুমি স্বার্থপর
বাতাস তুমি এত স্বার্থপর
তখন সূর্য আর বাতাস
সুরে সুর মিলিয়ে বলবে
স্বার্থপর হতো তো তোমরাই শিখিয়েছো
তখন মানুষ বলবে কীভাবে তোমাদের স্বার্থপরতা শেখালাম
তখন সূর্য আর বাতাস বলবে কেন
পরিবেশ দৃষণের মাধ্যমে।



#### আগমণী মামণী মণ্ডল

ক'দিন পরে আসছে পুজো মনটা বেজায় খুশি নতুন নতুন হানা দিচ্ছে বাবা, মামা, পিসি, মাসি টুকরো টুকরো মেঘ গুলি শুধু দিচ্ছে উঁকি ঝুঁকি ক্ষমতা হারিয়ে মনে মনে তারা কিন্তু ভারি দুঃখী দলে দলে কাশফুলগুলি হাওয়াতে করে খেলা আগমণীর উচ্ছাসে আজ হাদয়ে লেগেছে দোলা তটিনী আপন বক্ষ পরে যাচ্ছে খুব ধীরে ধীরে এত সুদূর ভ্রমণ তবু পিছনে চায়না ফিরে শিউলি ফুলের গন্ধে আজি ভোরের বাতাস সব কুড়ায়ে আনিছে ঘরে এবার মায়ের পুজো হবে বডো জন-সমাগমে বাজছে ঢাক ঢোল ও শাঁখ তাজা প্রাণের নব উদ্যামে।



### ইংরেজি ভাষা

#### বৈশাখী কর ইংরজী বিভাগ, প্রথম সেমিস্টার

বর্তমানে ইংরেজি ভাষা আমাদের খুবই প্রয়োজনীয় ভাষা। প্রায় ৯৯% মানুষ এখন বাংলার সঙ্গে সঙ্গে ইংরেজি ভাষা মিপ্রিত করেই কথা বলে। কেউ কেউ তো আবার বাংলা বলতেই ভুলেই গেছে, কথায় কথায় ইংরেজি বলে। প্রত্যেকটা বাচ্চার বাবা-মা মনে করছে বাচ্চারা ইংরেজি মিডিয়াম স্কুলে গেলেই প্রকৃত শিক্ষায় শিক্ষিত হবে। বাংলা ভাষা আজ অনেকখানি লুপ্ত। Young Generation মানে আমরা বাংলা বলার ক্ষেত্রে ইংরেজিটা বলতেই বেশি পছন্দ করি। এখন তাই আর কারোর সঙ্গে অনেকদিন পর দেখা হলে বিলি না যে "কেমন আছো"। বরং আগে মুখ থেকে বের হয় "How are you?" কাউকে "ভালো আছি" আর বলা হয় না বরং বলে ফেলি "I am Fine"। কৃতজ্ঞতা জানাতে বলে "Thank You", ক্ষমা চাইতে "Sorry"। বাংলায় "ধন্যবাদ" কী শুনতে খারাপ ? আমাদের শিক্ষাগত যোগ্যতা খুব একটা না থাকলেও বাংলা শব্দের অনেক মানে, বানান বলতে পারিনা কিন্তু, ইংরেজি গড়গড় করে বলে ফেলি।

পাশ্চাত্য শিক্ষায় নিজেদেরকে শিক্ষিত করে তুলতে গিয়ে বাংলা ভাষাকেই ভুলে যাচ্ছি। হয়তো যুগ, সময়, মানুষ সবই বদলে গেছে তাই বলে কি রবীন্দ্রনাথ, জীবনানন্দ, শরৎচন্দ্র, বঙ্কিমচন্দ্র সবাইকে ভুলে গিয়ে হারিয়ে যেত দেব ? আগের সময়ের মানুষদের থেকে আমাদের শেখা উচিত কীভাবে বাংলা প্রবাদ বলা হয়। বাংলা প্রবাদের মানের মিষ্টত্ব কতখানি। "শূন্য কলসির আওয়াজ বেশি"— এই কথাটা বোঝাতে গিয়ে বলি "The sound of an empty jug is more"। তাই আমাদের অনেকসময় বুঝতেও অসুবিধা হয়, কী বোঝানো হয়েছে।

ইংরেজি ভাষা আমাদের প্রয়োজনীয়। তাই বলে এমনও প্রয়োজনীয় নয় যে বাংলার গুরুত্ব কমিয়ে দিয়ে ইংরেজিকে প্রাধান্য দেব। এইভাবে চলতে থাকলে, আমাদের গর্বের বাংলা ভাষা একদিন দম বন্ধ হয়ে চাপা পড়ে যাবে ইংরেজি ভাষার মধ্যে। বাংলা ভাষাকে ভালোবাসুন, হারাতে যেতে দেবেন না।







#### থেকেই যাক না এই সময়

**সৃজিতা সামন্ত,** ইংরেজী বিভাগ, তৃতীয় সেমিস্টার

সব বোধহয় ঠিকই ছিল।
হাঁা, সব ঠিক ছিল।
পথ ধরে হাঁটতে হাঁটতে,
ভুলে গিয়েছিলাম বুঝি সব।।
হঠাৎ পিছু চেয়ে দেখি,
হারিয়েছি সেই পথ,
যা নিয়ে এসেছিলাম এতদূর।

আমার কোনো গন্তব্য ছিল বুঝি ? হয়তো না, তাহলে হয়তো তার পিছুটানে এগিয়ে যেতাম অনেক দূর। না পারি পিছু যেতে, আর না পারি এগোতে।।

আচ্ছা বেশ, তাই হোক, রয়েই যাই না এই সময়ে, হাজারো স্মৃতির মাঝে।। ছুঁয়ে নেবো নভোলক, দেখব চেয়ে উদধি আর, নবপল্লবের কোণে নতুন কোরক।। থেকেই যাক না এই সময়। এই তো বেশ যাচ্ছি চলে।।





### আমার সবটুকু তোমার উপর ঝরুক

পায়েল মাজী, ইংরেজী বিভাগ, তৃতীয় সেমিস্টার

হঠাৎ বিকেলে, বৃষ্টি এলে মনের কোণেও মেঘ জমে। হাাঁ, তোমারই জন্যে তখন তোমায় ভীষণ মনে পড়ে। আমার চোখের কোণে অশ্রু ঝরে। ইচ্ছে করে বৃষ্টি হই আমার সবটুকু ভালোবাসা তোমার উপর ঝরিয়ে দেই জানোতো, আমি যদি বৃষ্টি হতাম, তোমায় গিয়ে ছুঁয়ে দিতাম। ঝরে পডতাম. মিশে যেতাম তোমার শরীরের উষ্ণতায়। কখনো আবার বজ্র হয়ে তোমায় দেখতাম জানালার ফাঁকে উঁকি দিয়ে। কখনো বা ঝোডো হাওয়ায় মিশে বয়ে যেতাম তোমার চারপাশে। হঠাৎ, মেঘের গর্জন হয়ে এক পলকে দৌড়ে গিয়ে, কাঁপিয়ে দিতাম তোমার বুক।

এইভাবে আমার সবটুকু তোমার উপর ঝরুক।



ছাত্র-সংসদ-নাডাজোল রাজ কলেজ



# The Field Sk Sahane Alam

Dept.- English, Semester-III

I think the title draws your attention at the very beginning. Now you may think that I am going to explain about a particular land or place. But it not as simple as that. It is a vast Field. The Field may be celestial one or infernal one. It varies person to person. Now I am going to elucidate this to clear the doubt of your mind which has been going through a conundrum since you saw the title.

The Field may be an institution for a student, academia for a teacher, an office for an official, an artist's own field to represent his/her forte, a farmer's farm, and the like. If one succeeds in his/her respective field, it is Heaven for him. If one fails it is no "better than Hell. One must have to cope with the present to survive.

Suppose, a farmer Sows Seeds very Carefully. After a few days green leaves Come up. Seeing this the farmer is overwhelmed in joy. It is the time for farmer to feel the earth as Heaven. He is successful in his own Field. If his effort goes in vain due to natural calamity, the farmer will have no option and he will begin to lament. Then the same world would be an infernal one for him. Out of hope, after a few days, he decides to sow the again because he has to live.

There are so many upheavals in everyone's life irrespective of their position. Everyone strives to be the best in their work in this Universe. But Some Succeed and some fail. It is the rule of nature.

Though everyone's goal is the same to be the best one- the Field is equal and same, the path may be different.







#### মানুষ করুন স্যার

**দীপক চন্দ্র দাস,** ইতিহাস বিভাগ, প্রথম সেমিস্টার

মাস্টারমশাই

কী ভাবছেন,

কী হচ্ছে চারিদিকে!

কী দেখছেন.

কী শুনছেন—

খবরের কাগজে টিভিতে

সোশ্যাল মিডিয়ায়

ডাক্তার মাকে ঘর থেকে বের করে দেয়

ইঞ্জিনিয়ার বাপকে পেটায়

অফিসার ঘুষ নেয়,

মিনিস্টার টাকা চরি করে

মাস্টারমশাই কী ভাবছেন ?

এদের আপনিই পড়িয়েছেন

হাঁা সাার

সারা জীবন ধরে এদের আপনিই পডিয়েছেন.

ইস্কুলে, কলেজে, বিশ্ববিদ্যালয়ে,

আপনিই পড়িয়েছেন।

সব ভুল সিলেবাস,

এবারে সিলেবাসটা বদলাতে বলুন স্যার

সব সিলেবাসে এবার

মনুষ্যত্ব যোগ করতে বলুন

শুধু ডাক্তার নয়, ইঞ্জিনিয়ার নয়,

অফিসার নয়. মিনিস্টার নয়

ও সব হয়ে ওঠার আগে

আমাদের মানুষ করুন স্যার

আমাদের মানুষ করুন।

#### পণপ্রথা

রাখী ধাডা, সংস্কৃত বিভাগ

ছোট খুকু জন্ম নিল,

দরিদ্র সংসারে।

বাবা-মায়ের ভালোবাসায়,

দিনে দিনে বাডে।

খুকুর বয়স বাড়তে থাকে,

বড়ো হয় যে ক্রমে।

বাবা-মায়ের চিন্তা বাড়ে,

খুকুর বিয়ের পানে।

পাত্র পক্ষ দেখতে আসেন.

হরেকরকম দাবি।

টিভি, ফ্রিজ, গাড়ী, বাড়ী,

গয়না-গাটি সবই।

খুকুর বাবা চিন্তা করে,

কেমন করে দেবে।

চিন্তা বাড়ে কূল-কিনারা,

পায়না কিছু ভেবে।

হঠাৎ এমন সময় এক 'রাত্রে'

খুকুমণি একলা ঘরে;

'আত্মহত্যা' করে।

বাবা-মায়ের স্নেহের প্রদীপ,

জ্বছিল যে ঘরে।

হঠাৎ সেটি নিভে গেল.

'পণপ্রথার' ঝড়ে।







নাড়াজোল রাজ কলেজ মহিলা ফুটবল টীম



নাড়াজোল রাজ কলেজ মহিলা ফুটবল টীম এর বিশ্ববিদ্যালয়ে অংশগ্রহণ



আল্টিমেট খো-খো প্রতিযোগিতার চ্যাম্পিয়ান শুভাশীষ সাঁতরা



কলেজের প্রথম মহিলা ফুটবল টীম গঠনের জন্য কলেজ প্রেসিডেন্ট, শ্রী সুজিত কুমার ব্যানার্জী সম্বর্ধিত করছেন অধ্যাপক শ্রী পার্থ কুমার মান্না মহাশয়কে।

ছাত্র-সংসদ-নাডাজোল রাজ কলেজ 📘







# সাহিত্য ও চলচ্চিত্রে — সত্যাবেষী সায়ন সামন্ত

সারা বিশ্ব সাহিত্যে বাঙালি যে তার অসামান্য কীর্তির নিদর্শন রেখে গিয়েছেন তা অনস্বীকার্য। এবং সেই প্রসঙ্গ যদি গোয়েন্দা সাহিত্য হয় তাহলে তো 'সোনায় সোহাগা'। পাড়ার মোড়ের চায়ের দোকানে এক ভাঁড় চা হাতে নিয়ে - ব্রিগেড থেকে ধর্মতলা, রাশিয়া থেকে ইউক্রেন, রাজনীতি থেকে অর্থনীতি, রোহিত থেকে ডেভিড ওয়ার্নার, Covid-19 — Covaxin থেকে কলকাতার অলি গলিতে ডেঙ্গু, সবকিছুর চুল-চেরা বিশেষণে ভেতো বাঙালি প্রতি নিয়ত যেভাবে গোয়েন্দার ভূমিকায় অবতীর্ণ হন, সেই পরিপ্রেক্ষিতে বাঙালি পাঠকদের মনে গোয়েন্দা চরিত্র যে বিশেষভাবে জায়গা করে নিয়েছে তা বলার অবকাশ রাখে না। এক একটা প্রজন্ম তার অনুসন্ধিৎসু মন নিয়ে রাত জেগেছে রহস্যের সন্ধানে। রহস্য উন্মোচনে গোয়েন্দার পাশাপাশি পাঠক ও হারিয়ে যায় আলো-আঁধারি রহস্য-রোমাঞ্চের চোরা গলিতে। সাহিত্যের ইতিহাসে এই গোয়েন্দাদের দাপুটে রাজত্ব আজও অমলিন।

গোয়েন্দা গল্পের বীজ পোঁতা হয়েছিল, সুগন্ধির দেশ ফ্রান্সে, ফরাসি লেখক এলিম গাবোরিয়ার কলমে। তাঁর সৃষ্ট গোয়েন্দা চরিত্র 'মঁসিয়ু ল্যাকক'। মূলত একটি ফরাসি চোরের থেকে অনুপ্রাণিত হয়ে তিনি রচনা করে 'লাফ্যের লারুজ' (১৮৬৬) প্রথম গোয়েন্দা উপন্যাস। পরবর্তীকালে বর্তমান গোয়েন্দার রূপরেখা তৈরি করলেন এডগার অ্যালান পো তার সৃষ্ট গোয়েন্দা চরিত্র 'দ্যুপাঁ' (Charles August Dupin) এর মাধ্যমে। রাতারাতি পাঠকদের মন কেড়ে নিলো দ্যুপাঁ। এরপর আমেরিকার মাটিতে পা দিলে পাই মহিলা উপন্যাসিক অ্যানা ক্যাথরিন গ্রিন। তাঁর প্রথম লেখা 'দ্যা লিভেনওয়ার্থ কেস'। সৃষ্টি করলেন গোয়েন্দা 'গ্রাইস'কে। এই গ্রাইসকে নিয়েই এরপর বেশ কয়েকটি ডিটেকটিভ গল্প লিখে প্রথম 'সিরিজ' গোয়েন্দার সৃষ্টি করলেন ক্যাথরিন। ক্যাথারিন গ্রিন-কে বলা হয় 'দ্যু মাদার অফ ডিটেকটিভ নভেল'। এবং এইমর্মে আরও একজনের কথা না বললেই নয়ে, তিনি পাঠক মহলে বিশেষ পরিচিত এবং সবাই যার নাম এক বাক্যে চেনেন তিনি - "শার্লক হোমস", যার সহকারী 'ডা: ওয়াটসন', স্যার আর্থার কোনান ডয়েলের সৃষ্ট গোয়েন্দা চরিত্র। পাঠক মহলে শার্লকের জনপ্রিয়তা এতটাই বেশি যে চরিত্রের স্রষ্টা কোনান ডয়েলের নাম ও তার কাছে ফিকে পড়ে যায়।

এবার আসি বঙ্গভূমিতে। বাংলায় গোয়েন্দা সাহিত্যের সূচনা হয় 'নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত'র 'চুরি না বাহাদুরি' গল্পের মাধ্যমে, এরপর দামোদর মুখোপাধ্যায়, প্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, দীনেন্দ্রকুমার রায়, পাঁচকড়ি দে, প্রণব রায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র প্রমুখ সাহিত্যিকের গোয়েন্দা গল্পের মাধ্যমে এগিয়ে চললো গোয়েন্দা সাহিত্য। মূলত পশ্চিমের দেশগুলির গোয়েন্দা চরিত্রের অনুকরণে তৈরি সাহিত্যগুলি বাঙালি হাদয়ে কতটা জায়গা করেছিল সেখানে একটা প্রশ্নচিহ্ন থেকেই যায়।

সময়টা ১৯৩২, বাংলা ভাষায় রহস্য সৃষ্টির সাহিত্যে যখন হাঁটি হাঁটি পা পা দশা তখন বাংলার তরুণ সমাজের কাছে একটি বডো উপহার নিবেদন করলেন শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়। তার কলম থেকে জন্ম নিল



#### বাজন্য। \* \* \* \* \* \* \* \*

একটি বাঙালি গোয়েন্দা চরিত্র - বয়স ২৩-২৪, গায়ের রং ফর্সা, সুশ্রী সুগঠিত চেহারা, বলিষ্ঠ কাঠামো, ক্ষুরধার বৃদ্ধি, বৃদ্ধিদীপ্ত চোখ, নাম - ব্যোমকেশ বক্সী। অতি সাধারণ বাঙালি যুবকের মতোই তার সাজ পোশাকে থাকে ধৃতি, পাঞ্জাবি। বাইরের সাজ পোশাকে তিনি ব্যোমকেশের মধ্যে এমন কোন গুণ যুক্ত করেননি যেখান থেকে গল্পের মূল চরিত্রকে সাধারণ সমাজ থেকে আলাদা করা যায়। হ্যারিসন রোডের এক মেসবাড়ির একটি স্বতন্ত্র ফ্রাটে তার অবস্থান। বন্ধু অজিত বন্দ্যোপাধ্যায় এবং পরিচারক পুঁটিরাম তার সঙ্গী। তত দিনে পশ্চিমী গোয়েন্দা সাহিত্য কিন্তুদেখে ফেলেছে শার্লক হোমস বা লর্ড পিটার উইমসিকে। ১৯২১-এ রঙ্গমঞ্চে আবির্ভৃত হয়েছেন এরকুল পোয়ারো। বড়লোকের কেচ্ছা আর অতিনাটকীয় প্রেক্ষাপটকে পাশ কাটিয়ে দেখা মিলছে এমন কিছু চরিত্রের, যাঁরা পাঠকের পাশে পাশেই হাঁটতে পারেন। এমন এক পরিস্থিতিতে ব্যোমকেশের আগমন যেন প্রথম ধাক্ষাতেই বাঙালি রহস্যপ্রেমীদের সাবালকত্বে দাঁড় করিয়ে দিল। ব্যোমকেশ কিন্তু হোমস-উইমসি-পোয়ারোর মতো নয়। তার কোনও উৎকট খেয়াল নেই, সে বিটকেল গোঁফ রাখে না, কোকেন খায় না, বেহালা বা অন্য বাদ্যযন্ত্র বাজায় না, বিবিধ বিষয়ে তার পাগ্তিত্যের পরিচয়ও পাওয়া যায় না। সেই সময়ের গড়পড়তা বাঙালি যুবকের সঙ্গে যে তার কোনও পার্থক্যই ছিল না, এ কথাও নতুন করে বলার নয়। কিন্তু কোথায় সে অনন্য, তা নিয়ে কলম ধ্রেছেন সুকুমার সেন, প্রতুলচন্দ্র গুথের মতো দিকপালরাও। শরদিদ্দু ব্যোমকেশকে নিয়ে তাঁর প্রথম গল্প সংগ্রহ 'ব্যোমকেশের ডায়েরী'র ভূমিকায় (১৯৩৩) লেখেন:-

"ডিটেকটিভ গল্প সম্বন্ধে অনেকের মনে একটা অবজ্ঞার ভাব আছে- যেন উহা অন্তজ্ঞপ্রেণীর সাহিত্য-আমি তাহা মনে করি না। Edgar Allan Poe, Conan Doyle, G.K. Chesterton যাহা লিখিতে পারেন, তাহা লিখিতে অন্তত্ত আমার লজ্জা নাই।"

ব্যোমকেশ সিরিজের প্রথম গল্প 'পথের কাঁটা' (৭ই আষাঢ়, ১৩৩৯ বঙ্গাব্দ)। এক অনবদ্য উপস্থাপনার মধ্য দিয়ে পাঠকের মন কিভাবে এক লহমায় জয় করে নিয়েছিলেন শরদিন্দু বাবু। তার সেরা নিদর্শন এই পথের কাঁটা গল্পটি। আশ্চর্যজনক ভাবে সাইকেলের বেল থেকে নির্গত একটি ক্ষুদ্র প্রমাফোন পিন বুকের বামদিকে হৃদপিন্ড লক্ষ করে গেঁথে খুন করার অপূর্ব কৌশল তৎ কালীন সমাজ কল্পনাও করতে পারেনি। এবং দ্বিতীয় গল্প 'সীমন্ত-হীরা' (৩রা অগ্রহায়ণ, ১৩৩৯ বঙ্গাব্দ)। এই দুইটি গল্প লেখার পর শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় ব্যোমকেশ বক্সী চরিত্র নিয়ে সিরিজ লেখার কথা চিন্তা করে ১৩৩৯ বঙ্গাব্দের ২৪শে মাঘ সত্যাবেষী গল্প রচনা শেষ করে ব্যোমকেশ চরিত্রকে পাঠকের সামনে উপস্থিত করেন। সেই কারণে সত্যাবেষী গল্পটিকে ব্যোমকেশ সিরিজের প্রথম গল্প হিসেবে ধরা হয়ে থাকে। শরদিন্দুবাবু ব্যোমকেশ চরিত্র নিয়ে তেত্রিশটি কাহিনী রচনা করেছেন। এর মধ্যে কোথাও তিনি ব্যোমকেশকে গোয়েন্দা রূপে সম্বোধন করেননি, তিনি ব্যোমকেশকে খেতাব দিয়েছেন সত্যাবেষী রূপে। অপূর্ব মুন্সিয়ানায় তিনি তার সৃষ্ট চরিত্রের মুখ দিয়ে বলেছেন—"ওটা আমার পরিচয়। ডিটেকটিভ কথাটা শুনতে ভালো নয়। গোয়েন্দা শব্দটা আরো খারাপ। তাই নিজের খেতাব দিয়েছি 'সত্যাবেষী'।"

# ছাত্র-সংসদ-নাড়াজোল রাজ কলেজ | ১৬ | প্রভাষ্টি বিভাষ্টি বি



এবং এর পাশাপাশি ব্যোমকেশের সহকারী অজিতের প্রতি তার গভীর বন্ধুত্বের নিদর্শনও প্রতিটি গল্পে সুনিপুণ দক্ষতায় শরদিন্দুবাবু দেখিয়ে গেছেন। ইতিপূর্বে হোমসের সঙ্গে ওয়াটসন বা অন্য কোনো গোয়েন্দা চরিত্রে এই দৃঢ় বন্ধুত্বের নিদর্শন পরিলক্ষিত হয়নি। গোয়েন্দা কাহিনীগুলিকে নিছক রোমহর্ষক অপরাধের কাহিনী না করে শরদিন্দু তাঁর সাবলীল সূজনশীলতায় মিশিয়েছেন প্রেম, ভালোবাসা, মনোমালিন্য, মানসিক ক্রিয়া-বিক্রিয়া। এর সাথে তিনি নিঁখুত ভাবে সমসাময়িক পটভূমিকা এঁকেছেন। তাই তাঁর প্রতিটি গোয়েন্দা কাহিনী মামুলি রহস্য কাহিনি না হয়ে, হয়ে উঠেছে এক সূজনশীল শৈল্পিক গোয়েন্দা সাহিত্য। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে তিনি তৈরী করেছেন এক নতুন ধারা, গোয়েন্দা সাহিত্য। সাহিত্যের এই নতুন ধারাটিকে আরো সমৃদ্ধ, আরো জনপ্রিয় করে তুলেছেন তাঁর আকর্ষণীয় লেখার স্টাইলে। এক সাক্ষাৎকারে লেখক জানিয়েছিলেন— "আমার গোয়েন্দা কাহিনীগুলি নিছক গোয়েন্দা কাহিনী নয়। প্রতিটি কাহিনী আপনি শুধু সামাজিক কাহিনী হিসাবেও পড়তে পারেন।... একটি কথা, জীবনকে এড়িয়ে কোনদিন গোয়েন্দাগল্প লিখবার চেষ্টা করিন।"

শরদিন্দুবাবু ব্যোমকেশকে শুধুমাত্র সত্যান্বেষীর মধ্যে আবন্ধ রাখেননি। সত্যান্বেষণের পথে 'অর্থমনর্থম্' গল্পে একটি খুনের মামলায় তিনি পরিচয় করিয়ে দেন সত্যবতীর সঙ্গে। সত্যবতী কোনো অসামান্য, অপরূপ সুন্দরী মহিলা নন। অতীব সাধারণ পরিবারের মেয়ে। শ্যামবর্ণ, রোগা গোছের চেহারা। ব্যোমকেশের জীবনসঙ্গিনী হিসেবে তিনি সত্যবতীকে বেছে নেন।

১৩৩৯ থেকে ১৩৪৩ বঙ্গাব্দ পর্যন্ত দশটি গল্প লেখার পর পাঠকদের ভালো লাগবে না ভেবে পনেরো বছর ব্যোমকেশকে নিয়ে আর কোন গল্প লেখেননি। এরপর কলকাতার পরিমল গোস্বামীর বাড়ির ছেলেমেয়েদের অনুরোধে ১৩৫৮ বঙ্গাব্দের ৮ই পৌষ 'চিত্রচার' গল্পটি লেখেন। বিষয় বৈচিত্যেও প্রতিটি রহস্য উপন্যাস অন্যটির থেকে সম্পূর্ণ আলাদা। কোথাও বিষাক্ত মাকড়শার রসে নেশাসক্ততা, কোথাও সজারুর কাঁটাকে অস্ত্র হিসাবে ব্যবহার করে মার্ডার, কোথাও বিহারের প্রাচীন দূর্গে রহস্যময় মৃত্যুর পিছনে লুকানো ইতিহাস, কখনো দেশলাই বারুদে বিষ প্রয়োগে হত্যা, কখনো কখনো চোরাবালির রহস্য ইত্যাদি নানান অভিনব বিষয়ের উপর সহজ আকর্ষণীয় ভাষায় রহস্যকে ক্রমাগত জটিল থেকে জটিলতর করে পরিবেশনা এবং যুক্তি, বুদ্ধি দিয়ে সেইসব রহস্যজালের জাদুকরী উন্মোচনে তাঁর গোয়েন্দা কাহিনীগুলি চুম্বকের মত আজও পাঠক সমাজকে টেনে রাখে। অস্ত্র, গুলিগোলার পরিবর্তে তিনি ব্যোমকেশের সুতীক্ষু মেধা ও উপস্থিত বুদ্ধির উপর আস্থা বেশি রেখেছেন। যদিও প্রয়োজনে কয়েকবার ব্যোমকেশকে অস্ত্রের ব্যবহারও করতে হয়েছে। আবার অপরাধীর অপরাধের পিছনের সত্য আবিষ্কার করার পর কোনো কোনো ক্লেত্রে ব্যোমকেশের নিজস্বমানবিকতা ও দর্শনও প্রাধান্য পেয়েছে।

অর্ধশতাব্দী ধরে শরদিন্দুবাবু আমাদের মধ্যে নেই। উনি পরম নিশ্চিন্তে চোখ বুজেছেন। ওনার কলম চিরতরে যুক্তি পেয়েছে! কিন্তু ওই যে-সাহিত্যিক চিরদিন জীবিত তার সৃষ্ট সাহিত্যে। কোনান ডয়েলের মতো শরদিন্দুবাবু কিন্তু ব্যোমকেশকে মুক্তি দেননি। ব্যোমকেশ আজও তার ধুতি-পাঞ্জাবি পরে এই শহরের





#### বাজন্য। \* \* \* \* \* \* \* \*

স্মৃতিতে হেঁটে চলেছে অহরহ। কলেজ স্ট্রিট থেকে এসপ্ল্যানেড, গড়ের মাঠ থেকে রবীন্দ্র সরোবর। বাড়ি ফিরে সত্যবতীর কাছে চা চেয়ে আজও দু কথা শুনে নিচ্ছে সে। আজও সে সত্যর মান ভাঙাতে নাজেহাল। শুধুমাত্র বইয়ের পাতায় নয়, আজ রঙিন সিনেমার পর্দাতেও তার অবাধ বিচরন। বড়ো পর্দার সূচনাটা অবশ্য ১৯৬৭ সালে সত্যজিৎ রায়ের কাঁধে ভর করে। উত্তম কুমারকে ব্যোমকেশ আর শৈলেন মুখোপাধ্যায়কে অজিত চরিত্রে নিয়ে গোয়েন্দা গল্প থেকে ছবি নির্মাণে হাতেখড়ি হয়েছিল সত্যজিতের। 'চিড়িয়াখানা' নামক ওই ছবিতে অভিনয়ের জন্য উত্তম কুমার সেরা অভিনেতা, আর সত্যজিৎ সেরা পরিচালকের জাতীয় পুরস্কার জিতে নিয়েছিলেন।

এরপর ১৯৭৪ সালে আবার প্রযোজনা করা হয় ব্যোমকেশের নতুন ছবির। এবারের পর্বের নাম 'সজারুর কাঁটা'। এ ছবিতে পরিচালকের খড়ম পায়ে গলালেন মঞ্জু দে। অজিতের ভূমিকায় সেই শৈলেন বন্দোপাধ্যায়ই, কিন্তুব্যোমকেশ হিসেবে উত্তম কুমারের স্থলাভিষিক্ত হলেন সতীন্দ্র ভট্টাচার্য। শুধুমাত্র বাংলা নয় দূরদর্শনেই হিন্দিতে যখন জাতীয়ভাবে প্রচার শুরু হলো ব্যোমকেশ বক্সী, তা হয়ে উঠল তুমুল জনপ্রিয়। সোটি নব্বই দশকের কথা। খ্যাতিমান নির্মাতা বাসু চ্যাটার্জির পরিচালনায় সেই হিন্দি সিরিজে ব্যোমকেশ চরিত্রে অভিনয় করেন রঞ্জিত কাপুর। মোট দুই মেয়াদে প্রচারিত হয়েছিল এটি। ১৯৯৩ সালে প্রথম মেয়াদে ১৪ পর্ব, আর ১৯৯৭ সালে দ্বিতীয় মেয়াদে ২০ পর্ব।

এরপর সুদীপ মুখোপাখ্যায়, বিপ্লব বন্দোপাধ্যায়, শুভজিত দত্ত, ব্যোমকেশ কে নিয়ে ক্রমান্বয়ে কিছু সিরিজে অভিনয় করেন।

২০১০ সালে বড়পর্দায় মুক্তি পেল অঞ্জন দত্তের বহুল প্রতীক্ষিত ব্যোমকেশ বক্সী। 'আদিম রিপু' গল্পের অনুকরণে অভিনয় করলেন আবির চট্টোপাধ্যায়। দর্শকের মধ্যে বিপুল জনপ্রিয়তা অর্জন করলো ছবিটি।। ২০১৪ সালে ঋতুপর্ণ ঘোষ জীবনের শেষ ছবি দর্শকদের উপহার দিলেন 'সত্যাম্বেষী'র মাধ্যমে। এরপর কালার্স বাংলা চ্যানেলে প্রচারিত হয় ব্যোমকেশকে নিয়ে একটি সিরিজ। অভিনয় করেন গৌরব চক্রবর্তী। এই সময় অঞ্জনদত্ত আবির কে সরিয়ে ব্যোমকেশের ভূমিকায় অবতীর্ণ করেন যীশু সেনগুপ্তকে।

কাট টু ২০১৫। এ বছর মুক্তি পায় ব্যোমকেশকে নিয়ে নির্মিত প্রথম হিন্দি ভাষার পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রও। বাংলা ব্যতীত আর সকল ভারতীয় ভাষায় নির্মাণের লক্ষ্যে ব্যোমকেশের সবগুলো কাহিনীর স্বত্ব কিনে নিয়েছিলেন পরিচালক দিবাকর ব্যানার্জি ও যশ রাজ ফিল্মস। এরপর যশ রাজ ফিল্মসের ব্যানারেই মুক্তি পায় ডিটেকটিভ ব্যোমকেশ বক্সী ছবিটি। এখানে ব্যোমকেশ বক্সী চরিত্রে অভিনয় করেন সুশান্ত সিং রাজপুত।

২০১৭ সাল থেকে হইচই ওটিটি প্ল্যাটফর্মে স্ট্রিম হচ্ছে ব্যোমকেশ নামের ওয়েব সিরিজটি, যেখানে ব্যোমকেশের চরিত্রে অভিনয় করছেন অনির্বাণ ভট্টাচার্য। সিরিজটির এখন পর্যন্ত পাঁচ সিজন পরিচালনা করেছেন সায়ন্তন ঘোষাল ও সৌমিক চট্টোপাধ্যায়। তরুণ প্রজন্মের কাছে এই ওয়েবসিরিজটি ব্যাপক খ্যাতিলাভ করেছে।





সম্প্রতি ১১ আগস্ট ২০২২, মুক্তি পেয়েছে শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত শেষ গল্প 'বিশুপাল বধ' অবলম্বনে 'ব্যোমকেশ হাত্যমঞ্চ'। এখানে পুনরায় ব্যোমকেশের ভূমিকায় অভিনয় করেছেন আবির চট্টোপাধ্যায়। এই ছবির মাধ্যমে অরিন্দমশীল সারা বাংলায় রীতিমতো সাডা ফেলে দিয়েছেন।

রবিবার রোমাঞ্চ সিরিজের অডিও গল্প জন্য ৯৮৩ রেডিও মিরচি (কলকাতা) ব্যোমকেশ বক্সীর মোট সাত উপন্যাস অভিযোজিত করে। আমার ব্যোমকেশের সঙ্গে প্রথম পরিচয় এই রেডিও মিরচি ৯৮.৩ এর দৌলতেই। পরবর্তীকালে শরদিন্দুবাবুর 'তুঙ্গভদ্রার তীরে', 'তুমি সন্ধার মেঘ', 'বিষকন্যা', 'চুয়াচন্দন' এবং অজস্র ছোটো গল্প বার বার আমায় মুগ্ধ করেছে।

শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যের নভোমন্ডলে সেই আলো যা চারিদিক পরিব্যাপ্ত করে দেয় আলোকচ্ছটায়। আজো যেকোনো বইমেলায়, পুস্তক বিপণীতে বিপুল সংখ্যক বাঙালীর সর্বপ্রথম পছন্দের তালিকায় থাকে ব্যোমকেশ রচনাবলী। বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্যের যথার্থ জনক ও সম্রাট হিসাবে তিনি যুগোত্তীন স্রস্টা। তার সৃষ্টি ব্যোমকেশকে কেনো সেরার সেরা বলবো না বলতে পারেন? সে তো রক্তমাংসের একটা মানুষ, স্থী-পুত্র-সংসার জর্জরিত, ভালবাসায় পূর্ণ, অবসাদে ভারাক্রান্ত, আবার মাছে-ভাতে বাঙালি, ধূরুপদী সাহিত্যপ্রিয় বাঙালি। আবহমানকাল ধরে আমাদের সঙ্গী। এমন পূর্ণ বাঙালি গোয়েন্দা আর কোথায় ?

# এক টুকরো স্মৃতি

রিম্পা সেনাপতি, সংস্কৃত বিভাগ

আজ মরণ এসে যদি ডাকে আমায়
তবেই চলেতো যাব,
তুমি যত আঘাত আজ দাওনা আমায়
সবি ভুলতে রব।
থেকো তুমি সুখে থেকো দেখবো আর,
ডাকবোনা হাত বাড়িয়ে
তোমারই কথা একই ভালো
তুমি নিয়েছ ফিরিয়ে
স্মৃতিরই মালা নিজের হাতে
ফেলেছো ধূলায় ছড়িয়ে,
এই স্মৃতি গুলো বুকে নিয়ে
মিশে যাব ধূলার সাথে।

#### বাজবঢ়া \* \* \* \* \* \*

## স্বপ্ন ফিরিয়ে দাও

মহঃ আসিফ হোসেন, উদ্ভিদবিদ্যা বিভাগ, পঞ্চম সেমিস্টার

অকালে ঝরা স্বপ্নগুলো ঝরতে দেখার পরে, ভুলটা বুঝি, বাবা মায়েরই তোমার স্বপ্ন নিজের ভেবে চলে। নিজেদের দেখা স্বপ্নগুলো ভাঙতে দেখার পরে, তোমার স্বপ্ন জাগিয়ে রাখতে সারাদিন পরিশ্রম করে চলে।।

যে ব্যাগটা তুমি স্কুল কলেজে রাখছো তাচ্ছিল্যে বেঞ্চের উপর ছুঁড়ে, জানো কি তুমি ব্যাগটা ছিল, মায়ের স্বপ্নের ছোট্টো একটা কুঁড়ে।

যে সময় দিনে মাতছো তুমি,
Online আর free fire এর Game এ,
দেখেছো কি তুমি, সে সময়ে
তোমার স্বপ্নে সলতে দিতে গিয়ে,
হাড়ভাঙা এ পরিশ্রমে,
পাকবর্ণ আসছে বাবার চল দাঁডিতে ঝরে।।

দিচ্ছ তুমি সময় ধরে আড্ডা হেথাই হোথাই, জানোকি তুমি সে সময়ে,

তোমার স্বপ্ন জাগিয়ে রাখতে বাবা ছুটছে এখান থেকে ওখান।।

খাচ্ছো তুমি সময় ধরে, পেট ভরে দুই বেলা, জানো কি তুমি, তোমার স্বপ্ন বাঁচিয়ে রাখতে বাবা খাচ্ছে একবেলা।।

দেখছো তুমি সময় ধরে Net দুনিয়ার হাহাকার, শেষ হলে যে Balance তোমার ভরছো তুমি, Net Balance এর Pack আবার, কিন্তু ভেবেছো কি তুমি, তোমার স্বপ্ন জাগিয়ে রাখতে করছে শেষ জীবনের ব্যালেন্স, হচ্ছে খরচ বাবা মার।।

করছো খরচ শপিং মলে ম্যাচিং ড্রেসের জন্য আজ, দেখেছো কি তুমি, তোমার স্বপ্ন জাগিয়ে রাখতে তোমার বাবা তোমার ফাটা শার্ট টাও পরে আজ। বাবা চাইলে পারতো পরতে তোমারই মতো ম্যাচিং ড্রেস পরে না কারণ চায় না রাখতে তোমার স্বপ্নে কোনো বাধা বা ঠেস।

ঘুরছো তুমি, করছ তুমি যা লাগছে ভালো, স্বপ্নগুলো ভাঙছো তুমি আপন মনে আজও।।

চলো না, আজ করি অঙ্গীকার বাবা মায়েরই জন্যে, গগন ছোঁয়া স্বপ্নগুলো আনব তাদেরই জন্য অকালে ঝরা স্বপ্নগুলো ফিরিয়ে দেব তাদের, তাদের স্বপ্ন সত্যি করব, আমাদেরই সাফল্যে।











ইন্টার কলেজ খো-খো টুর্নামেন্টে নাড়াজোল রাজ কলেজর চ্যাম্পিয়ান টীমকে ট্রফি তুলে দিচ্ছেন ড. জয়ন্ত কিশোর নন্দী (Registrar), উপস্থিত আছেন নাড়াজোল রাজ কলেজের Vice-Principal ড ় রণজিৎ কুমার খালুয়া মহাশয়।



বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতার বর্ষা নিক্ষেপ বিভাগের বিচারকগণ।



কলেজের বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতায় বর্ষা নিক্ষেপ।







# About Life Baishakhi Kar

We all says that we all have our own life. We live it in our own way. But, what is life? What is the real meaning of life? From birth to death the time what we spent? or a figurative subject of being living? Life is an indescribable audit. If we had to describe in few words so, it is an occulting concord. It is a mystry, time by time it reveals to us. The mixture of happiness, struggle, failure, success. An illustration of those scenes which are may be colurful or colourless with the uncertain or certain vibes. It sorted with some richest moments. Sometimes, it seems to us as our teacher who taught us the lesson about right or wrong. At the saddest point it might be the happiest things. There is an enjoyment with absorbing vibes. It is an impressive ledger where we write our happiest or saddest moments. Even, it always try to make us happy and smile. Actually, life is all about a journey between the rhythm of two wheels which is hidden in our glorious living.

### প্রতীক্ষা

সুলেখা চৌধুরী, সংস্কৃত বিভাগ

ছেড়ে আসা হাত দু'টো আবারও ধরতে চায় চোখ উৎপীড়িত মন দূরের... চরের আবছায়ায়, একান্তে গোপন করে শোক

হাতে আঁকা মনের পীড়িত কথা, ডেকে তোলে সন্ধ্যাঘুম লেকে, সূর্যের মশঙ্ক সতর্কতা।

সর্বস্বান্ত মানুষ আমি... শুধু আমারই নির্ভুল অবসান্ত আকাশ ছায়ায় বসে কাহিনী শুনি কবিতার... আর একাকীত্বের বিকেল স্রোতে ভেসে যাই।

এখনও আকাশ পড়ি... যেখানে তারারা নেই, চাঁদ গিয়েছে নিভে সেই ধ্বংসস্তুপে বসে, শুধু তোমারই প্রতীক্ষা করি।

### আমি

অনিমা চক্রবর্ত্তী, সংস্কৃত বিভাগ

আমি এক নারী আমি এক হারানো সুর আমি এক স্বপ্নের ছন্দ।

আমি এক নেভানো প্রদীপ আমি এক উজ্জ্বল তারা আমি এক সখের পায়রা।

আমিও এক আর অন্যেরাও এক আমি এক আমিই, চিরকালই আমি হয়েই থাকবো, জ্ঞানী আমি নই তবও আমি–আমিই।

না যদি হয় সত্যি দেখো তবে আমায় আমি-আমি কিনা।

ছাত্র-সংসদ-নাড়াজোল রাজ কলেজ | ২২







#### আমাদের বাবা-মা

#### পিঙ্কি দোলাই

দর্শন বিভাগ, তৃতীয় সেমিস্টার

আমাদের জীবনে খুব গুরুত্বপূর্ণ দুটো মানুষ হলেন আমাদের বাবা আর মা। আমরা আমাদের বাবা-মা'র সাথে ভীষণ ওতপ্রোতভাবে জড়িত। (বাবা-মা) এই মানুষ দুটোর প্রতি আমাদের অদ্ভুত একটা অনুভব রয়েছে। এই অদ্ভুত অনুভবের কথা আমরা যতই ভাবি না কেনো ভাবনার শেষ কিন্তু হবে না। কখনো যদি আমরা আমাদের এই অদ্ভুত অনুভবের রহস্যভেদের কথা ভাবি, তখন আমরা সেই রহস্যে পাবো শুধুই গভীরতা। ভালোবাসা, স্নেহ আর মমতার গভীরতা, জন্মের পর আমরা প্রথম, দুটো মানুষের থেকে নিঃস্বার্থ ভালোবাসার স্পর্শ পাই। আর সেই মানুষ দুটো হল আমাদের বাবা-মা। এই স্নেহের স্পর্শটো আমাদের খুব চেনা হয়ে যায়। বাবা আর মা এনারাই প্রথম আমাদের 'হাঁটি হাঁটি পা পা' করে চলতে শিখিয়েছে। আর তখন থেকেই বাবা-মা'র হাত ধরে শুরু হয়েছে আমাদের জীবনের পথে চলা। ছোটো থেকে আস্তে আমরা বড়ো হয়েছি, জীবনে আমরা যত বড়ই হইনা কেনো বাবা-মা'র কাছে রয়ে গিয়েছি তাদের আদরের সেই ছোটো বাচ্চাটা। আমাদের জীবনের প্রথম দিন থেকে যেভাবে ওনারা আমাদের খেয়াল রেখেছিলেন, বড়ো হয়ে যাওয়ার পরেও ঠিক সেভাবেই ওনারা আমাদের খেয়াল রাখেন। আমরা ঠিক করে খেয়েছি কিনা, ঘুমিয়েছি কিনা এমনকি আমাদের শরীর অসুস্থ হলে আমাদের থেকে বেশি কষ্ট আর চিন্তা ওনাদের হয়। এই মানুষ দুটোই হল আমাদের বাবা-মা।

# হারিয়ে গেছে শরৎ

রিয়া দাস, উদ্ভিদবিদ্যা বিভাগ, পঞ্চম সেমিস্টার

শরতের মাঝে মন দিয়েছি,

মন কী ফিরে পাবো আর!

মন যে আমার হারিয়ে গেছে শরতের ওই মাঝে আজ।

শরৎ আমার মন জুড়ানো,

শরৎ যে আমার প্রাণ.

শরৎ তুমি কাছে আসো সহিষ্ণুতা দিয়ে ভর।

তোমার ছোঁয়ায় তোমায় পাওয়ায় জীবন হবে ধন্য,

তোমার আসার আলো দিয়ে জীবন কর পূর্ণ।

এই আশাতেই বসে বসে দিন গুনব আমি.

তুমি শুধু জানিয়ে দিও কবে আসবে তুমি—

শরৎ যে এখন হারিয়ে গেছে ছয়টি ঋতুর কাছে.

তাই যে আমার মন কেঁদে যায় একটি ঘরে বসে।





# বার নির্ণয় সূত্র

এশী চটোপাধ্যায়, ইংরেজী বিভাগ, প্রথম সেমিস্টার

বহুদিন থেকেই আমার খুব জানতে ইচ্ছা করত বিদ্যাসাগর, রবীন্দ্রনাথ, নিউটন, ডালটন, আইনস্টাইন প্রভৃতি বিশিষ্ট ব্যক্তির জন্ম বার কি ছিল ? আজকে যে সূত্রটি নিয়ে আলোচনা করব তা থেকে সহজেই বার নির্ণয় করতে পারি। তবে সূত্রটি আমায় "বঙ্গীয় বিজ্ঞান পরিষদের বাংলা মাসিক পত্রিকা" থেকে সংগ্রহ। বার নির্ণয় প্রসঙ্গে দুটি সূত্র আছে। সূত্র দুটি হল নিম্নরূপ—

$$\frac{A+(M-I)+L+K}{7} \qquad ........ (1)$$

$$\frac{A+M+L+K}{7} \qquad ....... (2)$$

নির্ণয় করা যায়।

আবার 2নং সূত্র থেকে মার্চ মাস থেকে ডিসেম্বর মাসের মধ্যে যে কোন মাসের যে কোন দিন কি বার ছিল নির্ণয় করা যায়।

সূত্রে A হলো একটি চলমান ধ্রুবক। 12টি মাসের জন্য 12টি নির্দিষ্ট মান আছে। মানগুলি হল নিম্নরূপ—

January	-	6	July	_	4
February	-	2	August	-	0
March	_	1	September	-	3
April	_	4	October	-	5
May	_	6	November	-	I
.lune	_	2	December	_	3

M হল খ্রীষ্টাব্দ। L হল এক খ্রীষ্টাব্দ থেকে যে খ্রীষ্টাব্দে নির্ণয় করতে হবে তার মধ্যে লিপ ইয়ার সংখ্যা।

$$L = \frac{M-I}{4} [$$
 প্রথম সূত্রের ]  $L = \frac{M}{4} [$  দ্বিতীয় সূত্রের ]

**K হলো মাসের তারিখ**।

# 





ভাগশেষ 4 হলে হবে বৃহস্পতিবার।

এই হল সূত্রের বিষয়বস্তু।

এবার ধরা যাক 1993 সালের 26শে জানুয়ারী কি বার ছিল তা নির্ণয় করতে হবে;—

এখানে A = 6
M = 1993
$$L = \frac{1993 - I}{4} \qquad [ এখানে ভাগফল 498$$
K = 26

এখানে যেহেতু জানুয়ারী মাসের কথা বলা আছে তাই ১নং সূত্র ব্যবহার করতে হবে।

$$\frac{\mathsf{A}+(\mathsf{M}-\mathsf{I})+\mathsf{L}+\mathsf{K}}{7} = \frac{6+(1993-1)+498+26}{7} = \frac{6+1992+498+26}{7} = \frac{2522}{7}$$
 [ মান বসিয়ে পাই ]

এখানে ভাগফল 360 এবং ভাগশেষ 2 অতএব 1993 সালের 26শে জানুয়ারী ছিল মঙ্গলবার। আর একটা প্রশ্ন আলোচনা করা যেতে পারে। 1947 সালের 15ই আগস্ট কি বার ছিল ?

এখানে 
$$A = 0$$
 $M = 1947$ 
 $K = 15$ 
 $L = \frac{1947}{4}$ 

এখানে ভাগশেষ 486 এবং ভাগশেষ 3 তাহলে 486 টি লিপ ইয়ার আছে। এখানে কিন্তু 1 নং সূত্র ব্যবহার করলে চলবে না কারণ এখানে আগস্ট মাসের কথা বলা আছে তাই এখানে 2

নং সূত্র ব্যবহার করতে হবে।

$$\frac{A+M+L+K}{7} = \frac{0+1947+486+15}{7} = \frac{2448}{7}$$
 [মান বসিয়ে পাই]

এখানে ভাগফল 349 এবং ভাগশেষ 5 অতএব 1947 সালের 15ইআগস্ট ছিল শুক্রবার।



#### বাজন্যা \* \* \* \* \* \* \*

#### অদেখা বাস্তবতা

মহঃ আসিফ হোসেন, উদ্ভিদবিদ্যা বিভাগ, পঞ্চম সেমিস্টার

আঁধারে দেখা স্বপ্নের মাঝে আজকের এই দিন, বাস্তবতায় হলো যেন এক অদেখা অর্বাচীন। ভেবেছিলাম থাকবো আমিও, ঠাঁই হবে আমারও! আঁধারে দেখা স্বপ্নের মাঝে থাকবো আমিও। কিন্তু বাস্তবতার করুণ ত্রাসে আঁধারের স্বপ্নে, ঘন কালো মেঘের মাঝে আমার ছায়াছবি, যেন আবছা একটা ধুলোয় ভরা অদেখা প্রতিচ্ছবি। জানিনা কেন মেঘেরা শুধু আমারই মাঝে আসে, তারা কি শুধু আমার ভাবমূর্তি কুয়াশা দিয়ে, কুয়াশার মাঝে আমার উঠা পড়া, ভাগ্যের নয়তো পরিহাস, মেঘেদের মতো আমিও থাকতাম সবার সম্মুখে আজ। কিন্তু মেঘেদের মাঝে চাই না রাখতে আমার চাওয়া পাওয়া আর,

আজকে আমার নিশ্চুপতা
যেন মেঘদেরই প্রতিদান।
মেঘেরা ভালো ভালোই থাকুক,
আজ খারাপ হয়েছি আমি
খারাপের মাঝে ভালো টাকে নিয়ে,
আমি আজও স্বপ্নের ছবি আঁকি।
অনেকে বলে আছে, মেঘেদের কথায় খুব,
তোর তো শুধু একপেশে ভাব
আমাদের ভাবনা কয়।
আমি চাইতাম করতে কিছু সবার কথা ভেবে,
মেঘেরা সেটা দলবাজি ভাবে,
ওরা নাকি আমার ভাবনাটাও জানে।
সেদিনের সেই Meeting এর কথা মেঘেরাই আনলো টেনে
তারই প্রতিশোধ মেঘেরা এবার নিলো আমার ওপর ঘুরে।

আমি ভাবতাম থাকি আমি
মেঘেদের চোখের কোণে,
জানতাম না মেঘেদের মনে এতটাই দ্বিধা ঘোরে।
মেঘেদের যা লাগে ভালো
কর্তাকে তাই নাকি বলে,
আমিও জানতাম অনেক কিছুই,
কিন্তু বলিনি কোনোরূপ কোনোপ্রকার তালে।





# তোমার ছোঁয়া

**নেহা মাইতি,** ইংরেজী বিভাগ, প্রথম বর্ষ

তোমার ছোঁয়া লাগল ভালো দেখি যখন চোখে, এমন সুন্দর মুখটি ওগো বলে আমায় লোকে।

সিঁথেয় সিন্দুর লালের আভা গোলাপী ঠোঁটে পালিশ, রজনীগন্ধায় চুল ভরেছে পাউডারে শরীর মালিশ।

মসৃণতায় করছে চকচকে যেন উজ্জ্বল ধ্রুবতারা, হৃদয় আমার ভুলেছে মোহে হয়েছে পাগল পারা।

আকাশে ভরা তারার হাটে তুমি চাঁদের রাজা, কথার মধ্যে আছে মধু লাগে ভীষণ মজা।।

আহা দেখি যতই ভরেনা এ মন ভাবি তোমায় নিয়ে, নয়নটারে করলে যে বশ কোনু সে মন্ত্র দিয়ে।।

নারী প্রেমে পড়ে পুরুষ নারী হইল সেরা, আবার নারীর ইচ্ছায় হয় সে পুরুষ যখন তখন ভেড়া।

নতুন করে গড়বো জীবন তোমার স্লিগ্ধ ছায়াতলে, সাতপাকে আমি পড়েছি বাঁধা মাথা থাকরে তোমার কোলে।।

# প্রতীক্ষা

সুদীপা জানা, ইংরেজী বিভাগ, প্রথম বর্ষ

একদিন শান্ত সকালে স্কুলে কোলাহলে নিতান্তই খেলাচ্ছলে দিয়েছিল সে প্রস্তাব। অবাক নয়নে চেয়ে থাকলাম ক্রোধে ফেটে পডলাম নিজেকে বললাম আমি কি প্রেমে পড়লাম। অবশেষে বুঝলাম মনে মনে হাসলাম নিজেকে বোঝালাম তারি মাঝে হারালাম। আজ আমি চেয়ে থাকি মনে মনে শুধু ভাবি সে আবার আসবে নাকি বলতে আমায় ভালোবাসি।





ছাত্র-সংসদ-নাডাজোল রাজ কলেজ I



#### বাজবঢ়া \* \* \* \* \* \* \*

# তবুও হাঁটি

সুচরিতা সামন্ত, ইংরেজী বিভাগ, তৃতীয় সেমিস্টার

অজানার ঘরে শেকল ধরে যাব কিনা যাব দাঁডিপাল্লায় সুযোগের তরে আমার পরে সরলতার মুক্তো সাজায় ঘুমপাড়ানীর সুরে সুরে আমিও চলি অবুঝ ঘোরে হঠাৎ কিনা জানি বুঝতে পেরে ভ্রু নামিয়ে পেছন ফিরে মান সম্মানের হাতছানিতে অপমান ঘরবাড়িতে প্রথম ধাপেই সব খোয়ানো বিষগ্নতার শান বাঁধানো উদাসীন জীবন তবুও চলে দংশিত আস্থা মুখোশ দুলে ফের স্পর্শ জীবনপাতায় লোকানো বাঁচানো নীরবতায় বোঝাই করা মান প্রসূণ ভুল ভোলার দেয় মাসুল তবুও হাঁটি পরিপাটি



আলো আঁধারি চলতি জীবন পুতুল পুতুল শীতলবাটী কারচুপিতে আত্মগোপন দক্ষিত লঙ্ঘিত কৈশোরাভিমান আকাঙ্কা হাঁটে আমার পথে সুহৃদ করলে তারেও জীবনযান প্রতারনা শেষে আমার সাথে ছাড়ল সাথী, আত্মীয়স্বজন আপনঘরে বেশ অনটন আত্মহত্যা হৃদয়ভাগে মরলেম মৃত্যু আশার আগে তবুও হাঁটি পরিপাটি সঙ্গীশোনা পুরোনোটি।

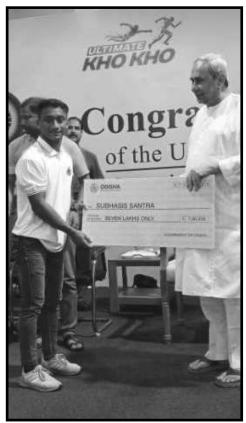
ছাত্র-সংসদ-নাড়াজোল রাজ কলেজ | ২৮

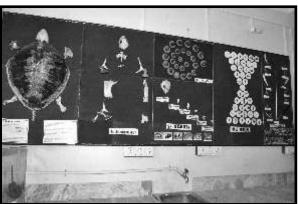
















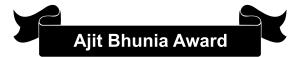






## Best student of the year & Best student of the College

2020	_	Barkoti Khatun	(Botany)	CGPA - 8.70
2021	_	Krittika Das	(Botany)	CGPA - 9.13
2022	_	Ritwayan Mandal	(Chemistry)	CGPA - 9.59



# U.G.

## Best performance of the year

2020 - (Arts)	Rita Chakraborty Jinia Adak Ruma Bhowmick	(Sanskrit) (Bengali) (Pol. Sc.)	- 615 - 562 - 559
	Barkoti Khatun Srimanta Chowdhury Subhendu Bera	(Botany) (Botany) (Math)	CGPA - 8.70 CGPA - 8.28 CGPA - 8.35
2021 - (Arts)	Nilitosh Bag Suman Bera Mou Gayen	(Sanskrit) (History) (Philosophy)	CGPA - 8.66 CGPA - 8.30 CGPA - 8.24
2021 - (Science)	Kritika Das Aditi Maji Shilpa Maji	(Botany) (Botany) (Botany)	CGPA - 9.13 CGPA - 9.07 CGPA - 9.01
2022 - (Arts)	Rimpa Karak Sushmita Chowdhury Rini Mondal	(History) (Pol. Sc.) (Pol. Sc.)	CGPA - 9.08 CGPA - 8.90 CGPA - 8.89
2022 - (Science)	Ritwayan Mondal Sk. Tousik Ekbal Krishna Sasmal	(Chemistry) (Chemistry) (Chemistry)	CGPA - 9.59 CGPA - 9.48 CGPA - 9.48

ছাত্র-সংসদ-নাড়াজোল রাজ কলেজ | ৩০









## Best performance of the year

# P.G.

	2020	-	Anindita Khamrai Farida Khatun	(Bengali) CGPA - 8.5 (Sanskrit) CGPA - 7.9	- 1
	2021	-	Mampi Mandal Moumi Maity	(Bengali) CGPA - 8.3 (Sanskrit) CGPA - 8.3	- 1
Ī	2022	-	Tanushree Bandopadhyay Kabita Maji	(Sanskrit) CGPA - 8.4 (Bengali) CGPA - 8.3	



# 2022 Best study of Library Activities

Aditi Shaw - (English Hons.) - 5th Semester Akash Maji - (English Hons.) - 5th Semester









### **Annual Sports & Cultural Programme (2022-23)**

Organised by : Narajole Raj College Students' Union

Event : 100 mt. Run (Boys)

-6	A 1/ Change of the party of the	SECOND .	- /
â	Name	Postition	Dept.
ą	Arnab Bunia	1 <sup>St</sup>	Bengali
	Rajkumar Adak	2 <sup>nd</sup>	Zoology
	Arnab Ckakraborty	3 <sup>rd</sup>	Bengali

Event : 100 mt. Run (Girls)			
Name	Postition	Dept.	
Pranati Das	1 <sup>St</sup>	Geography	
Manisha Bar	2 <sup>nd</sup>	Education	
Monisha Shee	3 <sup>rd</sup>	Phy. Edu.	

Event8200 mt. Run (Girls)

Name	Postition	Dept.
Pranati Das	1 <sup>St</sup>	Geography
Monisha Shee	2 <sup>nd</sup>	Bengali
Ranita Chowdhury	3 <sup>rd</sup>	Sanskrit

<b>Event : Passing the Ball (Girls)</b>				
Name	Postition	Dept.		
Madhumita Santra	1 <sup>St</sup>	Bengali		
Rupsa Adak	2 <sup>nd</sup>	Bengali		
Sulekha Bar	3 <sup>rd</sup>	Bengali		

Event: 400 mt. Run (Boys)

Name	Postition	Dept.
Monodip Kobi	1 <sup>St</sup>	Phy. Edu.
Arnab Bhunia	2 <sup>nd</sup>	Bengali
Rajkumar Adak	3 <sup>rd</sup>	Zoology

	•	•
Name	Postition	Dept.
Monisha Shee	1 <sup>St</sup>	Phy. Edu.
Prinya Mandal	2 <sup>nd</sup>	History
Ranita Chowdhury	3 <sup>rd</sup>	Sanskrit

Event: 400 mt. Run (Girls)

Event: 800 mt. Run (Boys)

Name	Postition	Dept.
Raj Kumar Adak	1 <sup>St</sup>	Zoology
Arnab Chakraborty	2 <sup>nd</sup>	Bengali
Sanjib Dandapat	3 <sup>rd</sup>	Geography

Event : 800 mt. Run (Girls)			
Name	Postition	Dept.	
Monisha Shee	1 <sup>St</sup>	Phy. Edu.	
Riya Mondal	2 <sup>nd</sup>	History	
Moumita Jana	3 <sup>rd</sup>	History	
Basnti Bhunia	3 <sup>rd</sup>	Pol. Sc.	

**Event: High Jump (Boys)** 

Name	Postition	Dept.
Pijus Bhunia	1 <sup>St</sup>	Phy. Edu.
Biswajit Bhunia	2 <sup>nd</sup>	Phy. Edu.
Akash Maji	3 <sup>rd</sup>	English

<b>Event</b>	: ł	High	Jump	(Girls)
			- ap	ι Ο ,

Name	Postition	Dept.
Lakshmipriya Patra	1 <sup>St</sup>	Phy. Edu.
Tanushree Mana	2 <sup>nd</sup>	B.A. Gen.
Riya Mondal	3 <sup>rd</sup>	History

ছাত্র-সংসদ-নাডাজোল রাজ কলেজ |







#### **Event : Long Jump (Boys)**

Name	Postition	Dept.
Prantik Goswami	1 <sup>St</sup>	English
Biswajit Bhunia	2 <sup>nd</sup>	Phy. Edu.
Rajkumar Adak	3 <sup>rd</sup>	Zoology

#### **Event : Long Jump (Girls)**

Name	Postition	Dept.
Pranati Das	1 <sup>St</sup>	Geography
Laxmipriya Patra	2 <sup>nd</sup>	Phy. Edu.
Moumita Jana	3 <sup>rd</sup>	History

#### **Event : Javelin Throw (Boys)**

Name	Postition	Dept.
Sk. Samimuddin	1 <sup>St</sup>	Phy. Edu.
Aniket Mondal	2 <sup>nd</sup>	Phy. Edu.
Souvik Doali	3 <sup>rd</sup>	Phy. Edu.

#### **Event: Javelin Throw (Girls)**

		•
Name	Postition	Dept.
Moumita Jana	1 <sup>St</sup>	History
Riya Mondal	2 <sup>nd</sup>	History
Monisha Shee	3 <sup>rd</sup>	Phy. Edu.

#### **Event : Discuss Throw (Boys)**

		` ,
Name	Postition	Dept.
Ajoy Puilya	1 <sup>St</sup>	Phy. Edu.
Akash Maji	2 <sup>nd</sup>	English
Rakesh Khamrai	3 <sup>rd</sup>	Phy. Edu.

#### **Event: Discuss Throw (Girls)**

Name	Postition	Dept.		
Moumita Jana	1 <sup>St</sup>	History		
Anwesha Dalbera	2 <sup>nd</sup>	Bengali		
Keya Santra	3 <sup>rd</sup>	Bengali		

#### **Event: Shot Put Throw (Boys)**

Name	Postition	Dept.
Ajoy Puilya	1 <sup>St</sup>	Phy. Edu.
Aniket Mondal	2 <sup>nd</sup>	Phy. Edu.
Akash Maji	3 <sup>rd</sup>	English

#### **Event: Shot Put Throw (Girls)**

Name	Postition	Dept.	
Keya Santra	1 <sup>St</sup>	Bengali	
Anwesha Dalbera	2 <sup>nd</sup>	Bengali	
Monisha Shee	3 <sup>rd</sup>	Phy. Edu.	

#### **Event : Dance (Girls)**

Name	Postition	Dept.		
Mousumi Doloi	1 <sup>St</sup>	Bengali		
Indrani Mondal	2 <sup>nd</sup>	Geography		
Sathi Bhunia	3 <sup>rd</sup>	English		

#### **Event: Singing (Girls)**

Name	Postition	Dept.	
Sneha Mondal	1 <sup>st</sup> Phy. Edu		
Trishna Samanta	2 <sup>nd</sup>	English	
Subhra Chakraborty	aborty 3 <sup>rd</sup> Engli		
Piu Maity	3 <sup>rd</sup>	Phy. Edu.	





#### **Event : Extempore Speech (Girls)**

Name		Postition Dept		
	Anamika Maiti	1 <sup>St</sup>	Sanskrit	
	Sudipa Samanta	2 <sup>nd</sup>	English	
Oisi Chattapadhyay		3 <sup>rd</sup>	English	
	Aishwarya Bhunia	3 <sup>rd</sup>	Pol. Sc.	

Name	Postition	Dept.	
Krishna Samanta	1 <sup>St</sup>	Bengali	
Sulekha Bar	2 <sup>nd</sup>	Bengali	

 $3^{\text{rd}}$ 

History

Suparna Sasmal

**Event : Ludo (Girls)** 

#### **Event : Recitation (Girls)**

Name	Postition	Dept.	
Sudipa Samanta	1 <sup>St</sup>	English	
Sudarshan Bera	2 <sup>nd</sup>	English	
Oisi Chattapadhyay	3 <sup>rd</sup>	English	

Event : Al	pana (Girls)
------------	--------------

Name	Postition Dept.		
Ankita Bhowmik	1 <sup>st</sup> Sanskrti		
Monalisha Majhi	2 <sup>nd</sup> Bengali		
Moumita Dandapat	3 <sup>rd</sup>	Sanskrit	

#### **Event: Badminton (Male) Doubles**

Name	Postition	Dept.	
Rakesh Dhal Balaram Dhal	1 <sup>St</sup>	Phy. Edu. Bengali	
Subhajit Pal Suman Nayek	2 <sup>nd</sup>	Bengali Phy. Edu.	
Soumen Dutta Pradip Nandi	3 <sup>rd</sup>	Phy. Edu. Bengali	

#### **Event: Badminton (Girls) Doubles**

Evolut i Baailiniton (Onjo) Boasico			
Name	Postition	Dept.	
Jhuma Mudi Sumana Dutta	1 <sup>St</sup>	History History	
Manjushree Khatua Deepika Maity	2 <sup>nd</sup>	English English	
Jayashree Khan Priyanka Ghosh	3 <sup>rd</sup>	Bengali Sanskrit	

#### **Event: Chess (Boys)**

Name	Postition	Dept.
Tamaghno Dhara	1 <sup>St</sup>	History
Ashim Dolai	2 <sup>nd</sup>	Geography
Suman Pramanik	3 <sup>rd</sup>	Geography

#### **Event : Chess (Girls)**

Name Postition		Dept.	
Barsha Pramanik	1 <sup>st</sup> Sanskrt		
Sipra Das	2 <sup>nd</sup>	Geography	
Priya Adak	3 <sup>rd</sup>	History	

#### **Event : Drawing (Girls)**

Name	Postition	Dept.
Ankita Bhowmik	1 <sup>St</sup>	Sanskrit
Rakhi Dolai	2 <sup>nd</sup>	Sanskrit
Pujashree Kundu	3 <sup>rd</sup>	Botany

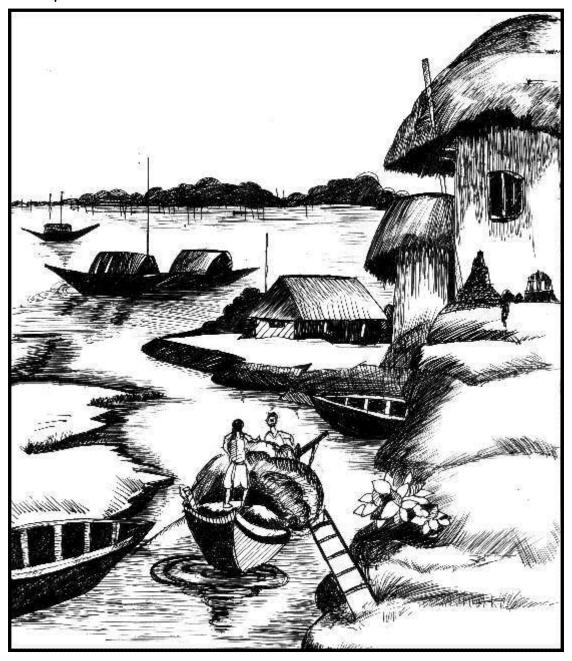
Kabaddi Girls Champion Physical Education. Kabaddi Boys Champion Physical Education.

ছাত্র-সংসদ-নাড়াজোল রাজ কলেজ | ৩৪









Pujashree Kundu Department of Botany (H) Sem-V







Certificate No.: WBCSC252827





# THE WEST BENGAL COLLEGE SERVICE COMMISSION

STATE ELIGIBILITY TEST FOR ASSISTANT PROFESSOR (Accredited by the UNIVERSITY GRANTS COMMISSION, New Delhi) (Valid in the State of West Bengal only)

SET Ref. No.	WBSET/25-2827	-	Roll No.	23047192	0
Certified that		SUDESHNA	JANA		
Son/Daughter of		SATYAPRIYA JA	INA	(Mother)	
and		NILKAMAL	JANA		(Father)
has qualified the V	Vest Bengal SET j	for eligibility for	Assistant Pro	fessor held on 17.12	2.2023 in
the Subject		į	ENGLISH		
percentage of man 29.02.2026, which	· ·	ears from the a	late of declar	ation of 25th SE	T result, i.e., by
authority. This cert Validity of this cer		verified by scann	ing QR Code p	orinted on the certif	īcate.
Sipak	Kumar Kar	JAN .	stel Na	rayon barry	יהים בייל
•	ık Kumar Kar R SECRETARY	Pi	rofessor (Dr.)	<b>Deb Narayan Band</b> CHAIRMAN	lyopadhyay
WEST BENGAL SE	Γ AGENCY (WBCSC)		WEST BENGAL	L SET AGENCY (WBO	CSC)

Date of Issue: 22.03.2024

Note: The West Bengal College Service Commission has issued the certificate on the basis of information provided by the candidate in his/her Application Form. The appointing authority should verify the original records/certificates of the candidate while considering him/her for appointment, as the WBCSC is not responsible for the same. The candidate must fulfil the minimum eligibility conditions for SET as laid down in the notification for WBSET.

Certificate No.: WBCSC252956





# THE WEST BENGAL COLLEGE SERVICE COMMISSION

STATE ELIGIBILITY TEST FOR ASSISTANT PROFESSOR
(Accredited by the UNIVERSITY GRANTS COMMISSION, New Delhi)
(Valid in the State of West Bengal only)

SET Ref. No.	WBSET/25-2956	Roll No.	23048390	( C C C C C C C C C C C C C C C C C C C
Certified that	RASI	YA SAMANTA		
Son/Daughter of	RENUK	A SAMANTA	(Mother)	
and	TARUN I	LUMAR SAMANTA		(Father)
has qualified the	West Bengal SET for eligib	ility for Assistant Pro	fessor held on 17.12	2.2023 in
the Subject		ENGLISH		
29.02.2024 or th	ibility for Assistant Professe e date of completion of arks within two years from hever is later.	Master's degree/equ	ivalent examinatio	n with required
<u> </u>	of the certificate should l rtificate can also be verified l	•	•	
Validity of this ce	rtificate is forever.			

MEMBER SECRETARY
WEST BENGAL SET AGENCY (WBCSC)

Sipak Kumar Kar

Dr. Dipak Kumar Kar

Professor (Dr.) Deb Narayan Bandyopadhyay CHAIRMAN

sel Narayan Barrapushy ory

WEST BENGAL SET AGENCY (WBCSC)

Date of Issue: 22.03.2024

Note: The West Bengal College Service Commission has issued the certificate on the basis of information provided by the candidate in his/her Application Form. The appointing authority should verify the original records/certificates of the candidate while considering him/her for appointment, as the WBCSC is not responsible for the same. The candidate must fulfil the minimum eligibility conditions for SET as laid down in the notification for WBSET.



### CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION, DELHI

Central Teacher Eligibility Test (CTET) - AUGUST 2023

#### **Eligibility Certificate**

This is to certify that

Name	RASIYA SAMANTA
Roll No.	235018492
Category	GENERAL
Mother's Name	RENUKA SAMANTA
Father's/Husband's Name	TARUN KUMAR SAMANTA



appeared at Central Teacher Eligibility Test conducted by Central Board of Secondary Education, Delhi and performed as under:-

Paper-I (For Classes I-V) P	rimary Stage		Paper-II (For Classes VI-VIII) E	lementary Stage	e
Subject	Maximum Marks	Marks Obtained	Subject	Maximum Marks	Marks Obtained
Child Development and Pedagogy	30	22	Child Development and Pedagogy	30	24
Mathematics	30	18	Social Science	60	29
Environmental Studies	30	18			
Language-I Bengali	30	20	Language-I Bengali	30	22
Language-II English	30	20	Language-II English	30	19
Total Marks	150	098	Total Marks	150	094
Result QUAL	IFIED		Result QUAL	IFIED	
Examination held on : 20-08-2023			Result declared on : 25-09-2023		

**DELHI** 

DATE: 25-09-2023







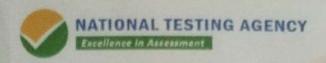
Digitally signed by:
Authorized Signatory
Central Board of Secondary Education
Date: 24/10/2023 20:30:29 IST

**NOTE:** Marks obtained is applicable only for recruitment of teachers in Kendriya Vidyalaya Sangathan and Directorate of Education, Govt. of NCT of Delhi as per their notification giving 5% relaxation in case of candidates covered under reservation policy.

#### **INSTRUCTIONS**

- 1. This certificate is generated by DigiLocker (https://digilocker.gov.in) directly from CBSE's Database.
- 2.To verify this certificate, download DigiLocker Android application from Google Play and scan the QR code on the certificate.
- 3. This digitally signed document is legally valid as per the IT Act, 2000 when used electronically.
- 4. The Validity Period of TET qualifying certificate for appointment, unless otherwise notified by the appropriate Government, would remain valid for life. (refer Public Notice dated 21/06/2021 available on CTET website https://ctet.nic.in).
- 5.Qualifying the CTET would not confer a right on any person for recruitment/appointment; it is only one of the eligibility criteria of appointment.
- 6. The eligibility of the candidates has not been verified by the Board. The particulars of the candidate and the subject offered by him/her are as per the declaration in the Application Form of CTET. The Appointing Authority may verify the same before appointment.
- 7.(i)The CTET shall apply to schools of the Central Government (KVS, NVS, Central Tibetan Schools, etc.) and Schools under the administrative control of UT's of Chandigarh, Dadra & Nagar Haveli, Daman & Diu and Andaman & Nicobar Islands and NCT of Delhi.
  - (ii)CTET may also apply to the unaided private Schools, who may exercise the option of considering the CTET.
  - (iii)A State Government can also consider the CTET if it decides not to conduct the State TET.





Condificate No. 23J/11153









### NATIONAL ELIGIBILITY TEST FOR ASSISTANT PROFESSOR

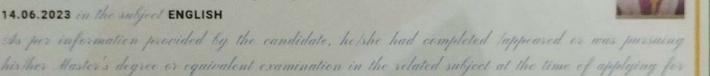
MTA Ref. No. 230510430674

Roll No. WB10001228

Certified that SUDESHNA JANA You Daughter of SATYAPRIYA JANA and NILKAMAL

JANA has qualified the UGC-NET for eligibility for Assistant Professor held on

14.06.2023 in the subject ENGLISH



UGC-NET. The date of eligibility for Assistant Professor is the date of declaration of UGC-NET result, i.e. 24-07-2023, or the date of completion of Master's degree or equivalent with required percentage of marks within two years from the date of declaration of UGC-NET result, i.e. by 23-07-2025, whichever

This is an electronic certificate only, its authenticity and category in which the candidate had appeared should be verified from National Testing Agency (NTA) by the institution appointing authority. This electronic certificate can also be verified by sounning the QR Gode.

The validity of this electronic certificate is forever.

Date of issues: 05-09-2023

Rajesh Kumar, IRS Director(Exam), NTA

Note. NTA has issued the electronic certificate on the basis of the information provided by the candidate in his/her online Application Form the appointing authority should verify the original records / certificates of the candidate while considering him/her for appointment, as NTA will not be liable for any talse information provided by the conditions. The NTA is only responsible for the result which can be verthed from the repository available from the website of NTA (agenet nta sic in). The careficare must fulfill the minimum eligibility conditions as laid down in the notification for UGC-NET.

8E72E4C40248364EC0E30A64F441FFA0



NARAJOLE RAJ COLLEGE

(NAAC Accredited 'B' Grade Govt. Aided College)

NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR: WEST BENGAL: Pin-721211

Phone and Fax: +919635665468: E-mail: narajolerajcollege@rediffmail.com

Website: https://www.parajolerajcollege.gc.in/ Website: https://www.narajolerajcollege.ac.in/



# GENDER EQUITY CELL

# GENDER SENSITIZATION ACTION PLAN 2022-23

SI. No	Description	Administrative Bodies Involved	Programmes/Initiatives
1	Generate awareness regarding the human rights of women and develop understanding of gender equality	Dept. of Political Science	Celebrate International Human Rights Day on 10.12.2022 and educate student about Human Rights
2	Entrepreneurship promotion among female students. Generate awareness among girls about Vibrant Indian Entrepreneurial Ecosystem. Also generate awareness of the protection of women from domestic violence	Entrepreneurship Cell and Gender Equity Cell  Dept. of Political	A Webinar was organised on 23rd June on "Indian women across the Legal and Entrepreneurial Axes" to make our girl students aware about prospects of entrepreneurial opportunities in vibran India and legal protection of women in domestic area.
3	Generate awareness regarding the menace of Girl child marriage and ways of combatting it and the legal protection against sexual harassment at workplace	Science, IQAC, and District Magistrate and District Collector and Sub Divisional Office	Women's Day on 11.03.23 through organizing a Seminar

-				overcome and legal protection at workplace.
		4 Conduct sports and cultural competitions on gender basis and make provisions for promotion of gender equality in sports and games	Principal, Dept. of Physical Education, Sports Sub -Committee, Cultural Sub - Committee	Formation of sports teams from May 2022 onwards; Formation of Girls Football Team and Girls Kho-Kho team, creating parity and new opportunities for female students in a rural society
	5	Organize training courses in Beautician and Tailoring for girl students	Skill Hub	These trainings would improve skills of the students and would be helpful for their self-employment
	6	Awareness programme on women's health, freedom and mobility	NSS Unit I and II	Blood Donation Camp and Aids Awareness programme on 01.12.2022 and Blood Donation Camp and Eye check -up Camp on 15.06.23
	7	Implementation of gender equality aspect in all institutional policies	Principal	Continuous process
	8	Provide maternity leave for women staff members as per the existing State / central Government rules	Governing Body / Management	Continuous process
	9	Encourage girl students to apply for scholarships and other financial schemes promoted by the government for girls	Students Scholarship Cell and Non- teaching staff	Continuous process
	10	Training about financial investment to male and female students	Students' Credit Card Cell	Continuous process
	11	Mentorship in college	All Departments, Humanities and Science	Faculties of each Department act as mentor of a group of students, continuous process
9	12	Self- defence, physical	NCC	Enrolment and training

	training and capacity building of girl students		of female cadets in NCC units in college Special Lectures on
13	Generate Awareness on gender equity among students of neighbouring Schools	Gender Equity Cell	Girls' Rights at A. L. Khan Girls' School on 06.05.23 and 13.5.23 and at Mahendra Academy on 08.04.23 and 29.4.23

Bariali Gula. 18/6/23.
Baisali Guha

Convenor Gender Equity Cell Narajole Raj College



Dr. Basudev Mandal Principal, Narajole Raj College

Principal Narajole Raj College Marajole, Pin-721 211



## NARAJOLE RAJ COLLEGE

(NAAC Accredited 'B' Grade Govt. Aided College)
NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR: WEST BENGAL: Pin-721211
Phone and Fax: +919635665468: E-mail: narajolerajcollege@rediffmail.com
Website: https://www.narajolerajcollege.ac.in/



# GENDER EQUITY CELL

### **GENDER EQUITY ACTIVITIES 2022-23**

The Facilities provides by the college towards promotion of gender equity are as follows:

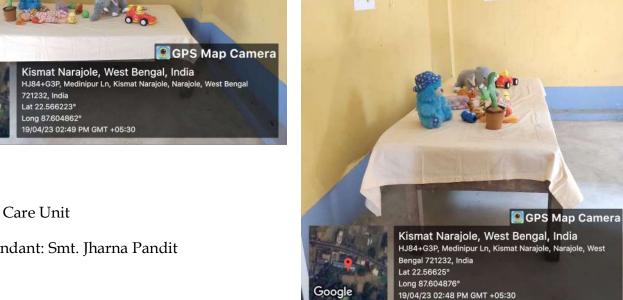
- a. Separate Common room and wash rooms for the girl students.
- b. College has deputed a lady staff in the girls' common room to look after the girl students.
- c. Sanitary pads are provided to the female students at the Common Room and one Sanitary Napkin Vending Machine has been installed.
- d. College has installed CC TV surveillance to look after the safety of female students and protect other physical infrastructure.
- e. Female cadets are regularly enrolled in NCC and developments of self-defence practices are encouraged.
- f. There is a dedicated functioning cell in the college namely" Internal Complaint Committee' to look after and to protect the girl students from sexual harassment issues inside the campus.
- g. The College has functioning Gender Equity Cell to promote women empowerment amongst the girl students and the cell organizes awareness programmes on gender sensitization throughout the year.
- h. A section of the Girls' Common room has been renovated as Day Care Unit, to meet the need of the babies of the lady staffs, married students and also the married examinees come from other colleges during Examinations.  $\eta$

Barrati Juha

Baisali Guha Convenor Gender Equity Cell Narajole Raj College Dr. Basudev Mandal Principal, Narajole Raj College

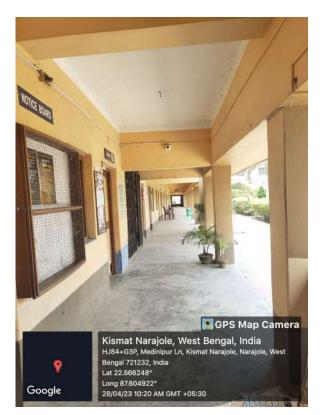


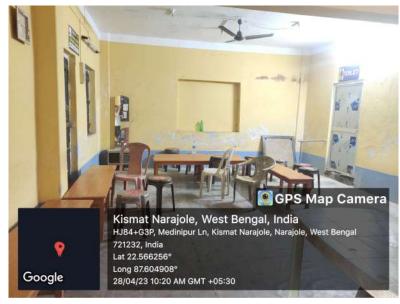




Day Care Unit

Attendant: Smt. Jharna Pandit





the state

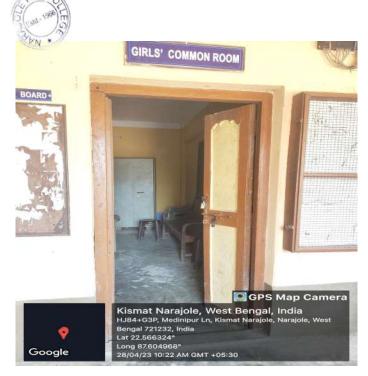
Ladies Common Room

Attendant: Smt. Jharna Pandit

24 Hrs CCTV Surveillance









Ladies Common Room & Separate Washroom



(NAAC Accredited B Grade Govt.-Aided College)

# **VALUE-ADDED COURSE**

on

# **BASIC COMPUTER SKILLS**

(For Girl Students)

Organized by

# **TECHNOLOGY SUB-COMMITTEE**

Course-Coordinator Dr. Shreyasi Jana

Course Duration
May-June 2023
(An IQAC Initiative)



### NARAJOLE RAJ COLLEGE (NAAC Accredited B Grade Govt.-Aided College) NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR: PIN-721211



### Objectives of the Course:

- > To provide basic knowledge of computer.
- > To understand the different input output devices of computer.
- To know about microsoft word, excel, power point etc.
- > To provide practical knowledge regarding virus and antivirus of computers.

#### Schedule:

Total course duration of 30 hours will be scheduled from 20<sup>th</sup> May 2023. The classes will be both theory and practical based.

#### Eligibility:

The applicant must be the girl students of this college, opened for every department and all semesters.

### Registration/application procedure:

The application is to be done through the course coordinator.

Fee payment: Rs 100/

#### Evaluation:

After the completion of the course a timely evaluation will be conducted which will be theoretical based.

#### Certification:

Certification will be done to the candidates who will go through the evaluation procedure. The certificate will contain the grades which will signify their level of interest and performance in the proposed course.



# NARAJOLE RAJ COLLEGE (NAAC Accredited B Grade Govt.-Aided College) NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR: PIN-721211



# SYLLABUS FOR BASIC COMPUTER SKILLS(30 HOURS)

UNIT NO.	TOPIC	HOURS (Theory+Practical)
1.	Fundamentals of Computer a. Introduction b. Input/Output & Processing c. Memory Device d. Types of computers e. Characteristics of Computer f. History & Generation g. Applications of Computer	2+4=6
2.	Windows XP Overview a. Some Basic Terminology & Typing Skills b. Desktop Settings & Control Panel c. Ms. DOS d. Ms. Paint e. Word Pad f. Accessories & Multimedia	2+4=6
3.	E-mail & Internet a. Introduction b. E-mail Account & Its Functions c. Search Engine d. Surfing Web Pages e. Basics of Social Networking Site	1+2=3
4.	Virus a. General Instruction & antivirus utilities	1+2=3
5.	Application Software a. Microsoft Word b. Microsoft Power Point c. Microsoft Excel	3+7=10
6.	Google Meet & Google Classroom	1+1=2



## NARAJOLE RAJ COLLEGE (NAAC Accredited B Grade Govt.-Aided College) NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR: PIN-721211



# Faculty of the Course

Prof. Achintya Ghosh(M.A.)  Department: Department of Philosophy  Designation: SACT Email: achintyaghosh63@gmail.com
Prof. Arif Iqbal Mallick(M.Sc.)  Department: Department of Physics  Designation: Assistant Professor & Head Email: aimphy.89@gmail.com
Dr. Avradip Pradhan(M.Sc., Ph.D.)  Department: Department of Physics  Designation: Assistant Professor Email: avradipjan24@gmail.com
Dr. Sk. Mohammad Aziz(M.Sc., Ph.D), Joint Co-ordinator Technology Sub-Committee  Department: Department of Chemistry Designation: Assistant Professor & Head Email: md.azizchem@gmail.com
Dr. Soumendu Bisui (M.Sc., Ph.D)  Department: Department of Chemistry  Designation: Assistant Professor Email: soumendubisoi@gmail.com
Dr. Shreyasi Jana(M.Sc., Ph.D.), Course Co-ordinator  Department: Department of Mathematics  Designation: Assistant Professor Email: shreyasi.iitkgp@gmail.com
Dr. Prithwi Ghosh (M.Sc.,Ph.D)  Department: Department of Botany Designation: Assistant Professor Email: prithwi@narajolerajcollege.ac.in



## NARAJOLE RAJ COLLEGE (NAAC Accredited B Grade Govt.-Aided College) NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR: PIN-721211





Prof. Barun Raut (M.A, M.Phil)

**Department:** Department of Political Science



Dr. Tapanendu Kamilya(M.Sc., Ph.D)

**Department:** Department of Physics

**Designation:** Associate Professor **Email:** tapanenduiacs@gmail.com



Dr. Poulami Adhikary Mukherjee(M.Sc., MCA, M. Phil, Ph.D)

**Department:** Department of Zoology **Designation:** Assistant Professor & Head

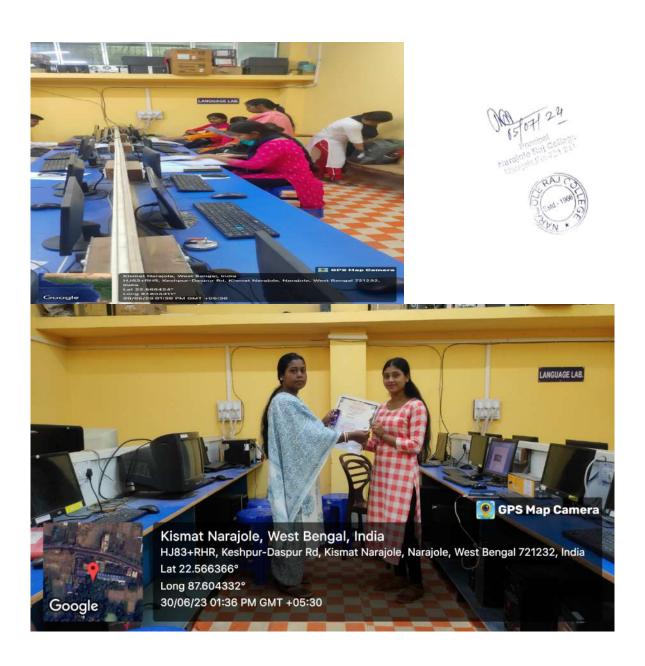
Email: poulamiadhikary@gmail.com



Dr. Parimal Dua(MSc., Ph.D.)

**Department:** Department of Physiology **Designation:** Assistant Professor & Head

Email: parimaldua@narajolerajcollege.ac.in









#### NARAJOLE RAJ COLLEGE (NAAC Accredited B Grade Govt. - Aided College) NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR: PIN-721211



# Dept. of Political Science

## Proposal of Value Added Course

## Title: Human Rights Education

Introduction: Department of Political Science has resolved in its Departmental meeting dated 10<sup>th</sup> May 2022 (Agenda No 3.) to offer a Value Added Course entitled "Human Rights Education" for the students of all Departments of Humanities and Science. The Department of Political Science conducted FoundationCourse in Human Rights Education(UGC Approved) from 2011 to 2016 and independently in 2016 and 2017. This Value Added Course on Human Rights Education is deemed to be an extension as well as continuation of the previously conducted Foundation Course in Human Rights Education.

Objectives: We, the people of India live in a country which is unique in many senses. India – the largest democracy in the world, a multicultural, developing country. In such a country awareness and proper implementation of human rights is always of the utmost importance. Because any violation of human rights is not mere violation of human rights but it also threatens the noble ideas of democracy, tolerance and sustainable development. The objective of

this course is to make our students aware of human rights so that they can play active and positive role to promote and exercise human rights in their lives and set instance in the society. We do believe knowledge of human rights is the best defence against their violation.





#### NARAJOLE RAJ COLLEGE (NAAC Accredited B Grade Govt. - Aided College) NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR PIN-721211



## Department of Political Science

## **Human Rights Education**

Course Duration : 3 Months
COURSE CONTENTS
Syllabus

### PAPER – I: CONCEPT OF HUMAN RIGHTS AND THEIR PHILOSOPHICAL AND HISTORICAL PERSPECTIVES

UNIT A – RIGHTS, THE CONCEPT: WHAT IS A RIGHT? HOW DID IT EVOLVED (BIBLE-EXODUS, REPRESSIVE RULLERS AND GOVERNMENTS, VIOLATION OF HUMAN RIGHTS, JEWISH ANNIHILATION, WORKERS MOVEMENTS)

UNIT B - FREEDOM INITIATIVES, FREEDOM MOVEMENT IN INDIA, PLO, LTTE, ETC

UNIT C - THEORIES & CLASSIFICATION OF HUMAN RIGHTS.

#### PAPER - II: INTERNATIONAL AND NATIONAL PERSPECTIVES

UNIT A – UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS 1948, THE EUROPEAN CONVENTION ON HUMAN RIGHTS (THE CONVENTION FOR THE PROTECTION OF HUMAN RIGHTS AND FUNDAMENTAL FREEDOMS) 1953, THE INTERNATIONAL COVENANT ON CIVIL AND POLITICAL RIGHTS 1966.

UNIT B - FUNDAMENTAL RIGHTS (PART III OF THE CONSTITUTION OF INDIA )

UNIT C - DIRECTIVE PRINCIPLES OF STATE POLICY, (PART IV OF THE INDIAN CONSTITUTION)

UNIT D – PROTECTION AND ENFORCEMENT OF HUMAN RIGHTS – (I) JUDICIARY AND (II) NATIONAL AND STATE HUMAN RIGHTS COMMISSION AND OTHER GRIEVANCE REDRESSAL MECHANISMS.

#### PAPER - III: HUMAN RIGHTS AND CONTEMPORARY RELATED ISSUES: AN OVERVIEW

UNIT A - WOMEN AND HUMAN RIGHTS

E50 -19E6

UNIT B - CHILDREN AND HUMAN RIGHTS.

UNIT C - REFUGEES AND HUMAN RIGHTS.

UNIT D - TRIBAL PEOPLE'S & HUMAN RIGHTS.

UNIT E - ENVIRONMENT AND HUMAN RIGHTS

UNIT F - RELEVANCE OF THE STUDY OF HUMAN RIGHTS IN INDIA (SOCIAL, ECONOMIC & POLITICAL ASPECTS)

DETAIL RECOMMENDED READING WOULD BE GIVEN IN THE CLASSES.

#### **Course Coordinator**

2. *Name of the Course Coordinator & brief bio*: Dr. Rajasree Debnath, Associate Professor of Political Science, M.A., Ph.D., completed three Minor







#### NARAJOLE RAJ COLLEGE (NAAC Accredited B Grade Govt. - Aided College) NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR: PIN-721211



Research Projects (Approved and Sponsored by the University Grants Commission).

# 3. Name/s of Faculty Members involved in the course & brief bios:

Sl.No	Photo	Name	Designation		
1.		Dr. Rajasree Debnath	Associate Professor, Dept. of Political Science		
2.		Dr. Tanuka Acharjya	Associate Professor, Dept. of Philosophy		
3.		Dr.Nilanjana Bhattacharjya	Associate Professor, Dept. of Bengali		
4.		Prof. Soma Debray	Assistant Professor, Dept. of English		
5		Prof. Baishali Guha	Assistant Professor, Dept. of History		
6.		Prof. Pragna Paramita Mondal	Assistant Professor, Dept. of English		
7.	(1)	Dr. Mongal Nayek	Assistant Professor, Dept. of History		
8.		Prof. Milion Mondal	Assistant Professor, Dept. of English		
9.	Bholanath Mahato	Prof.Bholanath Mahato	Assistant Professor, Dept. of Philosophy		
10.		Prof. Supen Sarkar	Assistant Professor, Dept. of Political Science		
11.		Prof. Barun Rout	SACT, Dept. of Political Science		
12.		Prof. Prasenjit Senapoti	SACT, Dept. of Political Science		



#### NARAJOLE RAJ COLLEGE (NAAC Accredited B Grade Govt. - Aided College) NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR: PIN-721211



13	8	Prof. Bhaktipoda Jana	SACT,Dept. of History
14.		Prof. Subhashis Das	Assistant Professor, Dept. of Geography
<b>15.</b>		Prof. Manas Barik	SACT, Dept. of English



- **4. Proposed schedule (mention the months of the year) :**August 2022 to November 2022
- 5. Lecture outline of the VAC (please list the lecture topics and the names of the faculty



#### NARAJOLE RAJ COLLEGE (NAAC Accredited B Grade Govt. - Aided College) NARAJOLE: PASCHIM MEDINIPUR PIN-721211



# Department of Political Science

# Human Rights Education

#### TIME TEABLE

(With effect from 25-08-2022 to 30-11-2022)

	(With effect fron	1 25-08-2022 to 30-11-2022)		
Date & Day	Paper & Unit No.	Resource Person with designation	No of Classes	TIME
25/ 08 /2022	Inauguration Speech			
27/08/ 2022	I/A, RIGHTS, THE CONCEPT: WHAT IS A RIGHT? HOW DID IT EVOLVED (BIBLE-EXODUS, REPRESSIVE RULLERS AND GOVERNMENTS, VIOLATION OF HUMAN RIGHTS, JEWISH ANNIHILATION, WORKERS MOVEMENTS)	PROF. SOMA DEBROY	2	9.00 a.m.
30/08/ 2022	I/B, FREEDOM INITIATIVES, FREEDOM MOVEMENT IN INDIA, PLO, LTTE, ETC	PROF. PRAGNA PARAMITA MONDAL	2	9.00 a.m.
02/09 / 2022	I/B, Theories and Classification of Human Rights	DR. MANGAL NAYEK	1	9.00 a.m.
03/09 / 2022	I/C, Human Rights Movement : National Perspectives	PROF. BHAKTIPADA JANA	2	9.00 a.m.
05/08 / 2022	II/A, Universal Declaration of Human Rights 1948.	PROF. PRASENJIT SENAPOTI	1	9.00 a.m.
10/09 / 2022	II/B,Fundamental Rights ( Part III of the Constitution of India )	PROF. BARUN ROUT	2	9.00 a.m.
15/09 / 2022	II/B, Fundamental Rights ( Part III of the Constitution of India )	PROF. PRASENJIT SENAPOTI	2	9.00 a.m.
07/09 / 2022	II/C, Directive Principles of State Policy, ( Part IV of the Indian Constitution)	PROF. SUPEN SARKAR	2	9.00 a.m.
13/09 / 2022	II/D, Protection and Enforcement of Human Rights – (I) Judiciary & (II) National and State Human Rights Commission and other Grievance Redressal Mechanism.	PROF. MANAS BARIK	2	9.00 a.m.
16/ /09 2022	II/D, Protection and Enforcement of Human Rights – (I) Judiciary & (II) National and State Human Rights Commission and other Grievance Redressal Mechanism.	PROF. SUPEN SARKAR	1	9.00 a.m.
26/09 / 2022	III/A, Women and Human Rights.	DR RAJASREE DEBNATH	2	9.00 a.m.
05/ 11/ 2022	III/B, Children and Human Rights.	DR. NILANJANA BHATTACHARYA	1	9.00 a.m.
27/09 / 2022	III/C, Refugees and Human Rights.	PROF. BAISHALI GUHA	2	9.00 a.m.
12/ 11/ 2022	III/D, Tribal People's and Human Rights.	PROF. BHOLANATH MAHATO	1	9.00 a.m.
19/ 11 / 2022	III/E, Environment and Human Rights.	DR. TANUKA ACHARYA	1	9.00 a.m.
21/ 11 / 2022	III/E, Environment and Human Rights.	PROF. SUBHASHIS DAS	1	9.00 a.m.
23/ 11/ 2022	III/F, RELEVANCE OF THE STUDY OF HUMAN RIGHTS IN INDIA (SOCIAL, ECONOMIC & POLITICAL ASPECTS)	PROF. MILAN MONDAL	1	9.00 a.m.
25/11 / 2022	III/F, RELEVANCE OF THE STUDY OF HUMAN RIGHTS IN INDIA (SOCIAL, ECONOMIC & POLITICAL ASPECTS)	PROF. MILAN MONDAL	1	9.00 a.m.
25/ 12 / 2022	Doubt clearing session & Revision.	As per the need of the Students	1	9.00 a.m.
26/11/ 2022 19/ 12/ 2022	Doubt clearing session & Revision.  Valedictory Speech	As per the need of the Students	1	9.00 a.m.
		Total Classes	29	

- Inauguration Speech : HUMAN RIGHTS IN TODAY,S WORLD
- Valedictory Speech:PROTECTION AND ENFORCEMENT OF HUMAN RIGHTS IN INDIA

Inauguration

: 25-08-2022 at 01:00 P.M.





This certificate is awarded to

# PRAGNA PARAMITA MONDAL

For successfully completing the

Faculty Development Program on Intellectual Property Rights

during 4<sup>th</sup> Week of March, 2024

Organized by
West Bengal State Council of Science & Technology
Department of Science & Technology and Biotechnology
Government of West Bengal

Shri. Dipanjan Bhattacharyya, WBCS (Exe)

Special Secretary, Government of West Bengal



Prof. Mehita Iqani Associate Professor in Media Studies Solomon Mahlangu House 3064 University of the Witwatersrand Private Bag X1 Wits 2050 mehita.iqani@wits.ac.za

### **Certificate of Participation**

This is to certify that Pragna Paramita Mondal, PhD Scholar at the University of Calcutta, presented the paper titled "Consuming gendered intimacies: Indian surrogacy and the boundaries between the market and the state" at the Symposium on Consuming Gender: Intersections in Identity and Consumption in the Global South on 30 October 2019 at the University of the Witwatersrand, Johannesburg. The symposium was organized as part of the Andrew W. Mellon Foundation funded project 'Governing Intimacies' at Wits.



Mehita Iqani





# RAJOLE RAJ COLLEGE

NAAC Accredited 'B' Grade College ESTD.- 1966

Narajole Paschim Medinipur

P.O.- NARAJOLE DIST.- PASCHIM MEDINIPUR PIN CODE- 721211 WEST BENGAL

Email: narajolerajcollege@rediffmail.com Ph.- 03225-259755

Memo No. NRC RB 410/2020

Date 67 - 61. 20 20.

To The President **Governing Body** Narajole Raj College

Notice is hereby given that a meeting of the Governing Body will be held on 17/01/2020 (Friday) at 02-00 PM in the Office Chamber of the Principal to discuss the agenda mentioned below. Please make it convenient to attend the meeting. Agenda:

- (1) To read and confirm the proceedings of the meeting held on 23/09/2019;
- (2) To approve the joining of:
- (i) Sri Pratim Maity, Assistant Professor, Dept. of Education;
- (ii) Sri Milan Mondal, Assistant Professor, Dept. of English;
- (iii) Dr. Shreyasi Jana, Assistant Professor, Dept. of Mathematics;
- (iv) Ms. Shilpa Patra, Assistant Professor, Dept. of Mathematics;
- (v) Sri Supen Sarkar, Assistant Professor, Dept. of Political Science;
- (vi) Dr. Poulami Adhikary (Mukherjee), Assistant Professor, Dept. of Zoology;
- (vii) Dr. Prithwi Ghosh, Assistant Professor, Dept. of Botany;
- (viii) Ms. Barnali Banerjee, Assistant Professor, Dept. of Sanskrit;
- (ix) Sri Arif Iqbal Mallick, Assistant Professor, Dept. of Physics;
- (x) Dr. Avradip Pradhan, Assistant Professor, Dept. of Physics;
- (3) To consider the incentive of advance increments for joining with Ph. D./ M. Phil:
- (i) Dr. Parimal Dua, Assistant Professor, Dept. of Physiology;
- (ii) Dr. Mangal Kumar Nayak, Assistant Professor, Dept. of History;
- (iii) Dr. Atanu Nanda, Assistant Professor, Dept. of Physical Education;
- (iv) Dr. Shreyasi Jana, Assistant Professor, Dept. of Mathematics;
- (v) Dr. Poulami Adhikary (Mukherjee), Assistant Professor, Dept. of Zoology;
- (vi) Dr. Prithwi Ghosh, Assistant Professor, Dept. of Botany;
- Dr. Avradip Pradhan, Assistant Professor, Dept. of Physics;
- (viii) Prof. Pratim Maity, Assistant Professor, Dept. of Education
- (4) To consider the issues relating to statutory notice served by Ms. Sujata Pahari, widow of Dr. Debabrata Pahari, ex-Associate Professor, Dept. of Philosophy who died while in service;
- (5) To approve participation in International Seminar and presentation of paper at the University of Witwatersrand, Johannesburg, South Africa by Prof. Pragna Paramita Mondal;
- (6) To consider the reconstruction of IQAC of the College;





Agenda 5: To approve participation in International Seminar and presentation of paper at the University of Witwatersrand, Johannesburg, South Africa by Prof. Pragna Paramita Mondal:

All the members present in the meeting noted with utmost satisfaction the fact of attending and presenting paper in South Africa by Prof. Pragna Paramita Mondal, appreciated her effort and wished her all the best in the future for such academic achievements. The members also resolved that the participation and presentation of paper by Prof. Mondal at the University of Witwatersrand, Johannesburg, South Africa titled 'Consuming Gender Intimacies: Indian Surrogacy and the Boundaries

Page 2 of 8



Agenda 7: To consider CCL prayer for Dr. Nilanjana Bhattacharyya, Associate Professor, Dept. of Bengali;

Child Care Leave Application of Dr. Nilanjana Bhattacharyya, Associate Professor in the Dept. of Bengali dated 16/12/2019 was discussed at length in the meeting and it was resolved that as the ward of the applicant is below 18 years of age (Certificate of Birth of her ward attached with the application and was verified) and was suffering from enteric fever and allied illness and needed medical attention and parental care (Medical Report attached), she was eligible to avail CCL, the proposed duration of her leave is in excess of 15 days in a single spell and no other teacher (employee) in her department was granted CCL during the same time Dr. Bhattacharyya's prayer for Child Care Leave for a period starting on and from 31/10/2019 (Thursday) and

Page 3 of 8



RAN (S)

Agenda 10: To consider issuing No Objection Certificate for Registration in Ph. D. programmes in favour of Prof. Tumpa Jana, Assistant Professor, Dept. of Sanskrit and Prof. Barnali Banerjee, Assistant Professor, Dept. of Sanskrit:

The application made by Prof. Tumpa Jana, Assistant Professor, Dept. of Sanskrit dated 07.11.2019 and Prof. Barnali Banerjee, Assistant Professor, Department of Sanskrit dated 19.12.2019 for No Objection Certificate for Ph. D. registration under Sidho – Kanho- Birsha University, Purulia be approved post-facto with the condition of minimum disruption of class taking and other work associated with their posts.

EGE EGE