



**Government of West Bengal**  
**Department of Science & Technology and Biotechnology**  
Vigyan Chetana Bhavan, 26/B DD Block, Sector-I, Salt Lake, Kolkata - 700 064, Ph : 033-2340 2767

---

No: 207 /WBCST/F/0460/13

Date: 05.04.2023

From:

The Joint Secretary to the Govt. of West Bengal

To:

Dr. Tapanendu Kamilya

(Convenor, IPR Cell)

&

The Nodal Officer

IPR Cell, Narazole Raj College

**Sub: Setting up of IPR Cell at the campus of your Institute**

Sir,

Your proposal on setting up of IPR cell has been sanctioned and Rs.50,000/- has been disbursed from West Bengal State Council of Science and Technology (WBCST) under this Department for the same. You are requested to send the UC and SoE of the fund utilized after setting up of the IPR cell at your institute after organizing workshop and FDP programmes.

Following are the mandate activities of the Cell

- Mandate of IPR cell is to create awareness, target to file 20 Patents, 20 other forms of IPR (Design, Trademark/GI, Plant Variety Protection) within your institutes or the institute mentored by your nearby institutes, identify cutting edge technology from your area for Promotion and branding through Technology transfer and Commercialization through Technology Development and Adaptation Centre- TDAC of this Council.

Contd...p/2



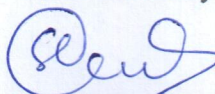
- Mentoring local grass root innovators for final patenting
- Taking up IPR sensitization programmes in local colleges, ITI, Schools and sending the report to us
- Identification of granted patents for commercialization and sent to Patent Information Centre under WBSCST, DSTBT-GoWB
- Local technology promotion/ organizing idea /technology hunt
- Identification and recommending potential innovators to idea clinic organised by this department for branding the ideas and mentoring to next level
- Annual reporting to this Department for better functioning
- Special focus need to be taken to commercialization and market channel improvement, quality checking of GI products of your region.(List enclosed)

You are requested to collaborate / to take advice from Patent Information Centre, WBSCST, DSTBT regarding fruitful implementation of all IPR related activities.

You are also requested to acknowledge the receipt of the fund and send us the report of IPR cell on the above mentioned activities every year with a hard copy of **audited UC and SoE of the fund received** from this Council to Dr. Mahuya Hom Choudhury, Scientist C, Patent Information Centre, WBSCST, DSTBT, 26 B, DD block, Vigyan Chetana Bhavan, Salt Lake, Kolkata-700064 and scanned copy of UC and SoE to [picwbscst2023@gmail.com](mailto:picwbscst2023@gmail.com)

Thanking you,

Yours faithfully,



(Sudipta Porel)

Joint Secretary  
to the Govt. of West Bengal  
&  
Administrative Officer, WBSCST





Government of West Bengal  
Department of Science & Technology and Biotechnology  
Vigyan Chetana Bhavan, 26/B DD Block, Sector-I, Salt Lake, Kolkata - 700 064, Ph : 033-2340 2767

No: 139 /WBSCST/F/0489/B( Part-I)

Date: 09/03/2023

From:

The Joint Secretary to the Govt. of West Bengal

To:

The Nodal Officer

IPR Cell

University/Institute/Engg. Colleges/ Colleges

**Sub: Setting up of IPR Cell at the campus of University/Institute/ Engg. Colleges**

Sir/Madam,

Your proposal on setting up of IPR cell is in process. In this connection, you are requested to send the following details

- Revise your budget for Faculty Development Programmes within Rs.25,000/- as per budget head mentioned in annexure and send separate budgets for Workshop within 25,000/- with Probable dates ( Preferably March, 2023 may extend upto May, 2023).
- You are requested to send your consent for formation of IPR cell and functioning it with Protection of different forms of IPRs in collaboration with Patent Information Centre under this Department.
- Mandate of IPR cell is to create awareness, target to file 20 Patents , 20 other forms of IPR (Design, Trademark/GI, Plant Variety Protection) within your institutes or the institute mentored by your nearby institutes , identify cutting edge technology from your area for Promotion and branding through Technology transfer and Commercialization through Technology Development and Adaptation Centre- TDAC of this Council. Following other activities may be taken from your end as mandate of IPR Cell.

Contd.../p2



**Government of West Bengal**  
**Department of Science & Technology and Biotechnology**  
Vigyan Chetana Bhavan, 26/B DD Block, Sector-I, Salt Lake, Kolkata - 700 064, Ph : 033-2340 2767

---

-2-

- Mentoring local grass root innovators for final patenting
- Taking up IPR sensitization programmes in local colleges, ITI, Schools and sending the report to us
- Identification of granted patents for commercialization
- Local technology promotion/ organizing idea /technology hunt
- Identification and recommending potential innovators to idea clinic organised by this department for branding the ideas and mentoring to next level
- Annual reporting to this Department for better functioning

You are requested to send your consent to mandate activities of the cell.

- Name and details of the Faculties for Faculty development programme as per annexure .
- You are requested to mention bank account details
- You are requested to send all the mandatory documents as mentioned within 18<sup>th</sup> March, 2023 to the annexed address.

Thanking you,

Yours faithfully,

(Sudipta Porel)

Joint Secretary

to the Govt. of West Bengal



## Annexure-I

## Budget head Format for Faculty development programme

Sl. no	Budget Head
1.	Travelling allowance for faculties for participating the programme
2.	Accommodation for the faculties
3.	Purchase of Books/printing of study materials, Miscellaneous expenditure

## Faculty Details for Faculty Development Programme

Sl. No.	Name	Address , Contact no, E-mail	Qualification and Experience

The details may be sent to the following address:

Dr. Mahuya Hom Choudhury,  
 Scientist C,  
 Patent Information Centre,  
 West Bengal State Council of Science and Technology,  
 Department of Science and Technology and Biotechnology,  
 Government of West Bengal.  
 Phone no. 9007780898  
[picwbscst2020@gmail.com](mailto:picwbscst2020@gmail.com)



(Sudipta Porel)  
 Joint Secretary  
 to the Govt. of West Bengal



**DR. MAHUYA HOM CHOUDHURY**  
SCIENTIST C & NODAL OFFICER,  
PATENT INFORMATION CENTRE, WEST  
BENGAL STATE COUNCIL OF SCIENCE &  
TECHNOLOGY

**SMT. PARAMITA SAHA**

SCIENTIST B,  
PATENT INFORMATION CENTRE, WEST  
BENGAL STATE COUNCIL OF SCIENCE &  
TECHNOLOGY



**MS. SANGITA SENGUPTA**

SCIENTIST,  
PATENT INFORMATION CENTRE, WEST  
BENGAL STATE COUNCIL OF SCIENCE &  
TECHNOLOGY



## Venue & Date

### SMART AUDITORIUM

Narajole Raj College  
22<sup>nd</sup> September, 2023

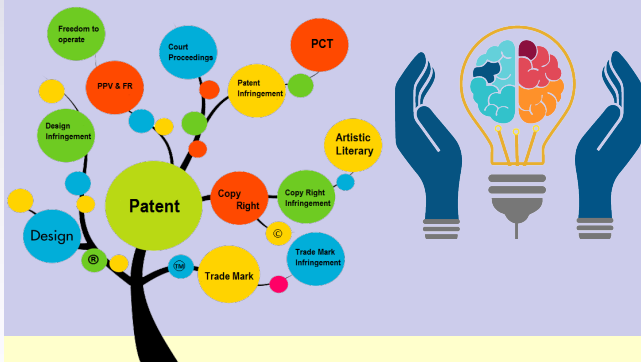
:: Live Streaming & Technical Support ::

Technology Sub-Committee

Narajole Raj College

Convenor: Mr. Barun Raut

Email: [technology@narajolerajcollege.ac.in](mailto:technology@narajolerajcollege.ac.in)



Registration Fee: Rs. 300/-

UPI ID: [poulamidhikary1@okaxis](https://poulamidhikary1@okaxis)

## PROGRAMME SCHEDULE

REGISTRATION: 10-30 AM

INAUGURAL SESSION: 11-00 AM to 11-50 AM

Inauguration & Inaugural Speech: 11-00 AM to 11-10 AM

**SRI SUJIT KUMAR BANERJEE**

PRESIDENT, GOVERNING BODY, NARAJOLE RAJ COLLEGE

11-10 AM- 11-20 AM: Welcome Address

**PROF. (DR.) BASUDEV MANDAL**

PRINCIPAL, NARAJOLE RAJ COLLEGE

11-20 AM- 11-50 AM: Speech of Chief Guest

**SHRI KEMPAHONNAIAH, I.A.S**

ADDITIONAL DISTRICT MAGISTRATE

PASCHIM MEDINIPUR, GOVT. OF WEST BENGAL

TEA BREAK: 11-50AM TO 12-00 NOON

TECHNICAL SESSION-1: 12-00 NOON - 1-45 PM

Invited Lecture-1: 12-00 NOON-1-00 PM

*Intellectual Property Rights, Challenges and Opportunities and Patenting System in India*

Speaker: **DR. MAHUYA HOM CHOUDHURY**

SCIENTIST C & NODAL OFFICER,

PATENT INFORMATION CENTRE, WEST BENGAL STATE  
COUNCIL OF SCIENCE & TECHNOLOGY

Invited Lecture-2: 1-00 PM -1-45 PM

*IPR with Case Studies, Patentability Assessment*

Speaker: **SMT. PARAMITA SAHA**

SCIENTIST B,

PATENT INFORMATION CENTRE, WEST BENGAL STATE  
COUNCIL OF SCIENCE & TECHNOLOGY

LUNCH BREAK: 1-45 PM TO 2-30 PM

TECHNICAL SESSION-2: 2-30 PM - 3-15 PM

Invited Lecture-3: 2-30 PM - 3-15 PM

*Inventiveness in Patents*

Speaker: **MS. SANGITA SENGUPTA**

SCIENTIST,

PATENT INFORMATION CENTRE, WEST BENGAL STATE  
COUNCIL OF SCIENCE & TECHNOLOGY

Panel Discussion with Artists : 3-15 PM - 4-15 PM

Visit to Innovation Hub : 4-15 PM - 4-45 PM

VALEDICTORY SESSION: 4-45 PM - 5-00 PM

Vote of Thanks:

PRAGNA PARAMITA MONDAL, COORDINATOR, IQAC



**NARAJOLE RAJ COLLEGE**



**NAAC Accredited "B" Grade Govt. Aided College**  
**Narajole, Paschim Medinipur, West Bengal**  
**Pin-721211**

## ONE DAY WORKSHOP ON

**" INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS WITH A  
SPECIAL FOCUS ON GEOGRAPHICAL INDICA-  
TION (GI) OF FOLK ART IN PASCHIM  
MEDINIPUR DISTRICT"**

*organized by*

**DSTBT, Govt. of West Bengal supported  
IPR Cell, Narajole Raj College**

*in collaboration with*

**Patent Information Centre**

**West Bengal State Council of Science and Technology  
Department of Science & Technology & Biotechnology  
Govt. of West Bengal**

## INVITATION

*Dear Sir/Madam,*

*We are pleased to inform you that Narajole Raj College is going to organize a One Day Workshop on " INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS WITH A SPECIAL FOCUS ON GEOGRAPHICAL INDICATION (GI) OF FOLK ART IN PASCHIM MEDINIPUR DISTRICT" on 22<sup>nd</sup> September, 2023.*

*The renowned Scientist from Department of Science & Technology & Biotechnology, Govt. of West Bengal & Additional District Magistrate, Paschim Medinipur, Govt. of West Bengal will grace the Workshop with their erudite presence.*

*We earnestly solicit your active participation in this Workshop.*

*With warm regards.*

**Dr. Basudev Mandal**  
Principal

**Dr. Tapanendu Kamilya**  
Nodal Officer, IPR Cell  
&

Associate Professor  
Narajole Raj College



## About Workshop

The policy of Government is that all academic/research institutions should also develop an in-house expertise for assessment and filling of provisional patent applications, commercialization of patented technologies as well as awareness about the rights that automatically vest to someone who creates an original work of authorship – like a literary work, song, movie or software.

As a result, we become more and more interested to create the awareness about Intellectual Property Rights and simultaneously development of in-house expertise regarding IPR. Our IPR Cell is supported and funded by **DSTBT, Govt. of West Bengal**. The workshop is funded by **Patent Information Centre, West Bengal State Council of Science and Technology, Department of Science & Technology & Biotechnology, Govt. of West Bengal**. This workshop will enkindle the awareness about the Intellectual Property Rights among us. The in-house expertise concerning IPR will be developed by getting inspirations from the resource persons.

### Contact Details:

**Dr. Tapanendu Kamilya**

Associate Professor, Department of Physics  
Narajole Raj College  
&  
Nodal Officer

DSTBT, Govt. of West Bengal supported IPR Cell, Narajole Raj College

Mobile: 9734531749

Email: [phytk@narajolerajcollege.ac.in](mailto:phytk@narajolerajcollege.ac.in)









**One Day Workshop  
On  
“Intellectual Property Rights With A Special Focus  
On  
Geographical Indication (GI) Of Folk Art In Paschim Medinipur District”**

**Organized by DSTBT**

**Govt. of West Bengal**

**Supported by IPR Cell, Narajole Raj College**

**In collaboration with Patent Information Centre, West Bengal State**

**Council of Science and Technology**

**Department of Science & Technology & Biotechnology**

**Govt. of West Bengal**

**Venue: Narajole Raj College, Smart Auditorium**

**Date: 22<sup>nd</sup> September, 2023**

**About the Workshop:**

The renowned Scientists from Department of Science & Technology & Biotechnology, Govt. of West Bengal & Additional District Magistrate, Paschim Medinipur, Govt. of West Bengal have graced the Workshop with their erudite presence. The policy of Government is that all academic and research institutions should also develop an in-house expertise for assessment and filling of provisional patent applications, commercialization of patented technologies as well as awareness about the rights that automatically vest to someone who creates an original work of authorship – like a literary work, song, movie or software. As a result, we become more and more interested to create the awareness about Intellectual Property Rights i.e. IPR and simultaneously development of in-house expertise regarding IPR. Our IPR Cell of Narajole Raj College is supported and funded by DSTBT, Govt. of West Bengal. The workshop is funded by Patent Information Centre, West Bengal State

Council of Science and Technology, Department of Science & Technology & Biotechnology, Govt. of West Bengal. This workshop will enkindle the awareness about the Intellectual Property Rights among us. The in-house expertise concerning IPR will be developed by getting inspirations from the resource persons.

### **Resource Persons:**

**Dr. Mahuya Hom Choudhur**, Scientist C & Nodal Officer, Patent Information Centre, West Bengal State Council of Science and Technology, Department of Science and Technology and Biotechnology, Govt. of West Bengal. Scientist B, Patent Information Centre, West Bengal State Council Of Science & Technology. **Smt. Paramita Saha**, **Registered Indian Patent Attorney** since 2013. Presently she is working as a **Scientist B** at Patent Information Centre, West Bengal State Council of Science and technology, Department of Science and Technology and Biotechnology, Government of West Bengal. **Smt. Sangita Sengupta**, Scientist, Patent Information Centre, West Bengal State Council Of Science & Technology. Govt. Of West Bengal.

### **Number of Participants:**

165 : Total 65 faculty members of the different departments of our college, 100 students and 25 GI Shilpi (Mat and Patua) have participated in this workshop.

### **Topic Discussed by the Resource Persons:**

This Workshop entitled "Intellectual Property Rights With A Special Focus On Geographical Indication (GI) Of Folk Art In Paschim Medinipur District" was organized by DSTBT, Govt. of West Bengal supported by IPR Cell, Narajole Raj College in collaboration with Patent Information Centre, West Bengal State Council of Science and Technology Department of Science & Technology & Biotechnology, Govt. of West Bengal. The workshop was formally inaugurated by Honourable Principal Sir of our College, Dr. Basudev Mandal. The Introductory Speech was given by our Honourable President of our College and Welcome Address by our Principal Sir of our College.



This workshop mainly focused on Intellectual Property Rights (IPRs), its challenges, opportunities and patenting system in India; the different case studies related with IPR and patentability assessment and inventiveness in patents. The workshop also focussed on copyright, trademark, GI registration, different patent laws and research ethics. Among the various participants present in the workshop program, there was a team of “**Banglar Potochitro**” and “**Madur Shilpi**” from Paschim Medinipur District (Narajole, Sabang, Pingla, Patashpur, Bhagwanpur P.S). There was an enriching interactive session among the team of “**Banglar Potochitro**” & “**Madur Shilpi**” and the eminent resource persons. The resource persons guided them on how to file a patent and gave huge informations on copyright, trademark and GI registration. This workshop enkindled on the awareness about the Intellectual Property Rights among the participants. The participants got many inspirations from the resource persons.







Report of Field Visit for 'Patachitra' & 'chitrakar' of Naya, Pingla, Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 21/08/2023

Report summary:

**Introduction:** 'Patachitra' Painting is a cultural heritage of West Bengal. Naya, situated in Paschim Medinipur district is home to 'Chitrakar's i.e., 'Potua' artist of West Bengal. Around 250 artists residing in this village. Now, Naya is known as a 'Silpagram'.

IPR Cell, Narajole Raj College conducted its visit to Naya on 21 st August, 2023. The visit was done as per direction of WBDST, sponsoring agency of the above-mentioned project of IPR Cell, Narajole Raj College. The prime motto of this visit to make an updation of the status of the artists who have got the GI registration. The survey was aimed to fetch data which will reveal the present economic condition of GI registered artists.

**Details about Naya:**

Sl. No.	Information related to Naya's economic condition
1.	Total number of 'Potua' population : 400 ( approx..)
2.	Total number of Chitrakar : 270
3.	Total number of Female Chitrakar: 140
4.	Total number of 'minor' involved in the profession: 130
5.	Total number of artist got allowance as 'Potua' : All of them
6.	Total number of artist not yet got the GI registration: 200 ( approx..)

**Description:** Survey was done on twenty -six artists who have already got GI registration for their products. Besides them fifty more artists applied for GI but not yet received their desired registration. A questionnaire containing questions on their present economic condition was served. As per their reply, the present economic condition of them is satisfactory. The only thing they are lacking is a structured distribution system. They want a permanent distribution centre for their own to ensure the even demand of their products throughout the year.

**Outcome:**

- i. Artists who have already got the GI registration felt honored and secured as well. As they got the GI registration very recently, not yet they realized the benefit of getting GI registration.
- ii. Out of 270 artists of Naya only 26 artists got the GI registration. A speedy process is required to avail GI registration for every artist of Naya.

## Survey Report on mat crafters (Madur Kathi Shilpi)

**Survey Date: 11.09.2023**

**Survey Team:** Dr. Mangal Kumar Nayak (Team leader)

Dr. Rabindra Nath Maity

Prof. Nimai Sannyasi

**Student**

Supriti Samanta

Rikta Maity

Sujit Kundu

**Survey Area:** Sabang, Pingla, Debra, Patashpur and Bhagbanpur Blocks of East and West Mednipur District.

**Report:** On 11th September 23, a survey team led by Dr. Mangal Kumar Nayak of Narajol Raj College conducted a survey on mat crafters (mat stick artists/ Madur Kathi Shilpi) of West Midnapure and East Midnapure Districts. IPR Cell, Najole Raj College and Department of Higher Education, Government of West Bengal provided financial support for this work. The survey was conducted on 20 Madur Kathi Shilpi out of 30 Madur Kathi Shilpi who received official GI (Geographical Identification) numbers from the Government.

These thirty Madur Kathi artists live in Sabang, Pingla, Debra, Patashpur and Bhagbanpur Blocks of East and West Mednipur Districts. Apart from this, it was not possible to survey some GI number Madur Kathi artists in Ramnagar, Egra, Balighai and Paniparul in East Mednipur District due to their remote location. However, the survey will be possible with financial help.

**Here are the details from the artists:**

1. All said getting a GI number made their business bigger than ever.
2. Get regular invitations to fairs, festivals and Government functions at various places in across the State and Country.
- 3 Regularly attend Khadi Exhibitions, Handicraft Fairs yourself.
4. More or less financial income has increased.

5. Although the demand of the industrial production has increased, the production has not increased in comparison.
6. Madur Kathi Shilpi have to take the responsibility for marketing.
7. All mat crafters have asked the Government to take responsibility for marketing and exporting their products
8. Despite getting GI number, there is shortfall in production due to lack of proper infrastructure.
9. They are in financial trouble as there is no cooperative system among themselves.
10. Madur Kathi Shilpi can produce quality art materials if they get proper training.
11. Many Madur kathi shilpi who receive G I number do not have paved home, there is no system for storing industrial materials.
12. Everyone in the family members is involved in the industry.
13. Madur Kathi production is the main source of income in almost all artists' families.
14. All adult women Shilpi benefited from the Lakshi Bhandar Scheme of Govt. Of West Bengal.

The total number of mat crafters in the survey area is approximate - 1250. No one could say how many of them applied for GI numbers.

Apart from this, the disparity seen in the case of the two Medinipur Districts (Purba & Paschim Medinipur District) is that the mat crafters (Madur Kathi Shilpi) of the West Medinipur District are far behind in terms of finances. There is no artist association of Purba Medinipur District. The Madur Kathi Shilpi' houses were given to West Medinipur by the Government of West Bengal but not to East Medinipur District. There is no infrastructure for mat crafters in this District. Madur Kathi Shilpi of Purba Medinipur District are financially very weak. The Government needs to pay special attention to them. Appropriate measures should be taken to preserve the artist and his/her art materials.



Some pictures from the survey/interview are included here -









Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : আম্পনা জালা
২. বয়স: 36 ৩. লিঙ্গ: মহিলা ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: 5th pass
৫. পেশা : মাদুর কাচি জিলাপী
৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : না
৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: 60,000 (বছর)
৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : প্রাচীন
৯. বাড়ি পাকা কিনা : কাঁচা বাড়ি
১০. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ
১১. পাকা শৌচাগার আছে কিনা: না
১২. রেশন কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১৩. স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১৪. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১৫. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ
১৬. GI registration number: AU/7498/GI/চেন/০১
১৭. GI registration সংক্রান্ত কোনো অসুবিধা আছে কিনা: না
১৮. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: জিলাপীদের নিজেদের উদ্যোগে উৎপাদিত জিলাপী ব্যাগ্রা  
বিপণনের দায়িত্ব বহন করতে হয়, বিপণনের দায়িত্ব অস্বীকারি,  
বা বেসরকারি উদ্যোগে পরিচালিত হলে আর্থিক স্বচ্ছতা হবে,
১৯. উৎপাদন বন্ধ রফতানী হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: হ্যাঁ, অস্বীকারি কর্মীর দ্বারা উৎপাদিত,
২০. GI registration থাকার দরুন আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা: না
২১. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

আম্পনা জালা

11/9/2023



Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : আম্পনা ডানা
২. বয়স: 36    ৩. লিঙ্গ: মহিলা    ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: 5th pass
৫. পেশা : মাটির কাঠি শিল্পী.
৬. এলাকার নাম : পাঁচুড়িয়া
৭. এলাকার জনসংখ্যা: 1800
৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: 3 জন
৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: 1 জন
১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষ্মীর ভাণ্ডার' ফিমের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: হ্যাঁ
১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: না
১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কি না: না
১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: উৎপাদিত পণ্য সামগ্রীর বিপণনের দায়িত্ব সরকারকে সিন্ডে হবে,
১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ৫০
১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা: না

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

আম্পনা ডানা

11/9/2023

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : সেন্নোকাচ্যনা, ৭৬ বছর বয়সে হস্ত শিল্পের অঙ্কন মুক্ত জাতি।
২. বয়স: ৫৭
৩. লিঙ্গ: স্ত্রী
৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: প্রাইমারি
৫. পেশা : মাছ চাষি শিল্পী
৬. এলাকার নাম : জাতা, সবু, পশ্চিম মেদিনীপুর
৭. এলাকার জনসংখ্যা: ১৪০০
৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ৪ জন
৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ৭ জন
১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষীর ভাগর' স্কিমের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: ১ জন
১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: ২ জন না
১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কি না: না
১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: ব্যক্তিগত বেচোনে হস্তশিল্পী শিল্পী আয়ের বিক্রয় করা হয়, বিক্রয়ের মাধ্যমেই আয়কর বা দায়বদ্ধতা দেওয়া হয়, বিক্রয়ের মাধ্যমেই আয়কর দেওয়া হয়, তবে শিল্পীদের বস্তু থেকে অল্প বস্তুতে আয়কর দেওয়া হয়, মুক্ত থাকবে,
১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ১০০০ জন
১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা: ৭৮

Ashok Jana  
11.9.2023

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : অক্ষয় কান্ত

২. বয়স: ৫৩

৩. লিঙ্গ: মহু

৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: অষ্টম শ্রেণী

৫. পেশা : মাছবু বগাচি শিল্প

৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : হুই নুই শিল্পকর্তা বসবেন

৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: ৮৫০ টাকা

৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : স্বামীন

ক. বাড়ি পাকা কিনা : হ্যাঁ

খ. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ

গ. পাকা শৌচাগার আছে কিনা: হ্যাঁ

৯. রেশন কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ

১০. স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ

১১. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ

১২. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ

১৩. GI registration number: AU/7499/67/567/2

১৪. GI registration সংক্রান্ত কোনো অসুবিধা আছে কিনা: না

১৫. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: ব্যক্তিগত বৈদ্যে বিনননের চায়িত্ত শিল্পীকে বহন বস্তুতে হয় ,

ক. বিপণন এর ব্যবস্থা: আছে

খ. উৎপন্ন বস্তু রফতানী হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: হ্যাঁ, শিল্পী স্বয়ং অথবা মাছবু বগাচি শিল্পী হুই চাটিও  
স্বামীন বসবেন,

১৬. GI registration থাকার দরুন আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা:

GI Registration সাহায্য শিল্পী সমস্রী

মিসিঃ মেঃ অক্ষয় কান্ত

১৭. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

Ashok Das

11.9.2023





Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : বিজয়জিৎ দাস,
২. বয়স: ৭৫      ৩. লিঙ্গ: পুরুষ      ৪. শিক্ষাগত বোধ্যতা: ৪+৭ পাঠ্য
৫. পেশা : মাদুরক্যাঠি-শিল্পী,
৬. এলাকার নাম : পাড়ামুকুল,
৭. এলাকার জনসংখ্যা: ১২০০ জন
৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ৫ জন,
৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ২ জন,
১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষ্মীর ভাগ্য' ফিমের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: হ্যাঁ,
১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: হ্যাঁ,
১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কি না: হ্যাঁ,
১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: উৎপাদিত পণ্য সামগ্রী চান্দ্রাবাড়ী  
মার্কেটের মাধ্যমে বিক্রয় করা হয়।
১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ২৫ জন
১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা: ৩০ জন,

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

শ্রী বিজয়জিৎ দাস

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : চন্দন মূল্যা
২. বয়স: ৭৬      ৩. লিঙ্গ: পুরুষ      ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: ৪th pass
৫. পেশা : মাদুর কাঠি শিল্পী
৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : মাদুর কাঠি জাড়া বিকল্পে আয়ের উৎস কিছু নেই,
৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: ১০ হাজার
৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : গ্রামাঞ্চলে
৯. বাড়ি পাকা কিনা : না, কাঁচা বাড়ি
১০. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ
১১. পাকা পৌচাগার আছে কিনা: আছে / হ্যাঁ
১২. রেশন কার্ড আছে কিনা: আছে / হ্যাঁ
১৩. স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড আছে কিনা: আছে / হ্যাঁ
১৪. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: আছে / হ্যাঁ
১৫. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ
১৬. GI registration number: AU/7501/GI/567/4
১৭. GI registration সংক্রান্ত কোনো অসুবিধা আছে কিনা: না
১৮. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: মিল্প সামগ্রী চর্চার পরে শিল্পীকে নিজ উদ্যোগে বিক্রি বাজার, বাজ্য এবং বাজ্যের বাজ্যে কখনো কখনো বিদেশেও করতে হয়,
১৯. বিপণন এর ব্যবস্থা: আছে, কিন্তু শ্রাব্ধিগত উদ্যোগে,
২০. উৎপন্ন বস্তুর রফতানী হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: বস্তুর ব্যবস্থা আছে কিন্তু এতেও প্রবর্তিত শিল্পী সহকারী শিল্পীকে নিজে একক উদ্যোগ করেন,
২১. GI registration থাকার দরুন আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা: না,
২২. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

চন্দন মূল্যা

Madurkathi Weaving  
Estd. Oct. 27-11-2014  
N.E.C. (MAT)  
IP No. 2-015-2014-15-1985  
Narajole, Paschim Medinipur



Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : চন্দন মূল্যা
২. বয়স: ৪৬
৩. লিঙ্গ: পুরুষ
৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: ৪th pass
৫. পেশা : মাদুর কাঠি শিল্পী,
৬. এলাকার নাম : বৃহন্নাত, অরং, পশ্চিম মেদিনীপুর,
৭. এলাকার জনসংখ্যা: ২২,০০
৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ৫ জন
৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ৩ জন
১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষীর ভাণ্ডার' কিম্বের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: হ্যাঁ / ২ জন
১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: না
১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কি না: না
১৩. উপম্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: আমরা চাই উৎসাহিত শিল্পে আমরা বিপণন সংক্রান্ত সমস্যা কিছুই দ্বািমিত্ব সরকারকে নিয়ে আলো, তাহলে বিপণন সংক্রান্ত সমস্যা লাভ হত এবং আমরা মানিকটা আর্থিক দিক থেকে লাভবান হতাম, এবং অকারী শিল্পীরাও পেশাগত সুবিধা পাবে,
১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ১৪০ (-MS Kalimata Mat Weaving) বৃহন্নাত, অরং,
১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা: ৩০ জন

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

চন্দন মূল্যা,

National Mat Weaving  
Estd Act 27-11-2014

N.E.C. (MAT)

It No 2-015-2014-15 19A.

Pranab Sahang Paschim Medinipur

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : সৌর্যবাল্মীকী দাস
  ২. বয়স: ৬৫      ৩. লিঙ্গ: মহিলা      ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: ৪th Pass
  ৫. পেশা : মাদুর-কিল্পী
  ৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : মাদুর-কিল্পী
  ৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: ৬০,০০০
  ৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : স্বামীন
  ৯. বাড়ি পাকা কিনা : সাঁচসোড়ি
  ১০. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ
  ১১. পাকা শৌচাগার আছে কিনা: হ্যাঁ
  ১২. রেশন কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
  ১৩. স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
  ১৪. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
  ১৫. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ
  ১৬. GI registration number: AU/7502/GI/567/5
  ১৭. GI registration সংক্রান্ত কোনো অসুবিধা আছে কিনা: না
  ১৮. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: কমলা ও মুরব্বি নৈর্
  - ক. বিপণন এর ব্যবস্থা: সামগ্রী-কম্পর্ক online-র পুর্ন-ক্রয়
  - খ. উৎপন্ন বস্তু রফতানী হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: হ্যাঁ
  ১৯. GI registration থাকার দরুণ আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা: না
- শ্রদ্ধাঞ্জলি মুর্বির্বি নৈর্
১৯. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :  
সৌর্যবাল্মীকী দাস -

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : মৌরুবালানাচাঙ্গ
২. বয়স: ৬৫ ৩. লিঙ্গ: মহিলা ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: ৪th pass.
৫. পেশা : মৌরুবকমিটি-কিলারী,
৬. এলাকার নাম : দাৰ্জিলিং,
৭. এলাকার জনসংখ্যা: ১৪০০ জন,
৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ২ জন
৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ১ জন
১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষ্মীর ভাণ্ডার' কিম্বের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: না,
১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: না
১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কি না: না,
১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: দাৰ্জিলিং-মাগুরী বাজার  
তে গুলুগু,
১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ৪০ জন,
১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা: ৬০ জন নেই

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

মৌরী অক্ষয় দাশ -



Questionnaires (I) for 'Madurkathi shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম: জোরী রানী ডেবনা

২. বয়স: ৪৬ ৩. লিঙ্গ: মহিলা ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: উচ্চমাধ্যমিক

৫. পেশা: ছাত্রী

৬. এলাকার নাম: মালদা

৭. এলাকার জলসংখ্যা: ৭০৬

৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ৪

৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ২

১০. মহিলারা সকলে 'দপ্তার' হিসেবে অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিম্বা: হ্যাঁ

১১. মাঝপক কর্মী আছেন কিম্বা: না

১২. মাঝপক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কিম্বা: না

১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিম্বা: উৎপাদিত পণ্য 'মাঝপক' শিল্পীর মাধ্যমে বিক্রয় করা হয়।  
- মাঝপক - মাঝপক - মাঝপক - মাঝপক - মাঝপক

১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ৬ (৬) জন

১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা: না

জোরী রানী ডেবনা  
২০.০৯.২০২৩

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ:





Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : মাদুরকঠি শিল্পী
২. বয়স: ৪৪      ৩. লিঙ্গ: পুরুষ      ৪. শিক্ষাপত্ন যোগ্যতা: ৪th Pass
৫. পেশা : মাদুরকঠি শিল্পী
৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : মাদুরকঠি শিল্পী,
৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: ১০,০০০/-
৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : পাকাবাড়ি,
- ক. বাড়ি পাকা কিনা : হ্যাঁ,
- খ. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ,
- গ. পাকা শৌচাগার আছে কিনা: হ্যাঁ,
৯. রেশন কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ,
১০. স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ,
১১. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ,
১২. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ,
১৩. GI registration number: AU/7504/GI/567/7
১৪. GI registration সংক্রান্ত কোনো অসুবিধা আছে কিনা: নেই,
১৫. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: - কিলিপাতা-নিজস্ব উদ্যোগই উপাদান দিয়ে তৈরি করা হয়।  
- বিপণনে - হাট/বাজারে - ২২২ টুকরা ২২২ টুকরা, বিপণনে  
- মাদুরকঠি - মাদুরকঠি - মাদুরকঠি - মাদুরকঠি - মাদুরকঠি
- ক. বিপণন এর ব্যবস্থা: মাদুরকঠি - মাদুরকঠি - মাদুরকঠি - মাদুরকঠি - মাদুরকঠি
- খ. উৎপন্ন বস্তু রফতানী হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: হ্যাঁ, ক্যাফিএন্ড সুবির্কি
১৬. GI registration থাকার দরুণ আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা: না, ক্যাফিএন্ড সুবির্কি
১৭. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ:   
মাদুরকঠি শিল্পী ২০২৩



Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : মাদব কুমার সামলু ,

২. বয়স: ৭৪

৩. লিঙ্গ: পুরুষ

৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: ৪+১ পাস

৫. পেশা : মাদুরক্যাতি-শিল্পী

৬. এলাকার নাম : বাধিনাডেড়ি

৭. এলাকার জনসংখ্যা: ২৫০ জন।

৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ৭ জন

৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ২ জন

১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষ্মীর ভাণ্ডার' স্কিমের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: হ্যাঁ,

১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: ১ জন

১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কি না: হ্যাঁ,

১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন-সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: উৎপাদিত পণ্য-মাদুরক্যাতি-শিল্পী

দান্ডাভাণ্ডার-সংক্রান্তে-নির্দিষ্ট মুদ্রা,

১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ৭০ জন

১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা: ৭০ জন

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

মাদব কুমার সামলু

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : লক্ষ্মীকান্ত মাস্তু
২. বয়স: ৭৪ ৩. লিঙ্গ: মুসলিম ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: মাস্টার্স ডিগ্রি
৫. পেশা : মাদুর বগাচি কিল্পী
৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : না
৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: ১০,০০০/-
৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : স্বামান
- ক. বাড়ি পাকা কিনা : না
- খ. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ
- গ. পাকা শৌচাগার আছে কিনা: হ্যাঁ
৯. রেশন কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১০. স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১১. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১২. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ
১৩. GI registration number: AU/7506/GI/567/3
১৪. GI registration সংক্রান্ত কোনো অসুবিধা আছে কিনা: না
১৫. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: জিল্লাদে নিজে বৈদ্যোনে ঔষধাদিও জিল্লা জামসী নিজেদের দায়িত্বে বহন করতে হয়  
বিনিনেও দায়িত্বে অবশ্যই বেসরকারি বৈদ্যোনে রাখতানিও বনে জিল্লাদেও জামসী মধ্যস্থতা  
ক. বিপণন এর ব্যবস্থা: সেই দিতে জামসে ,
- খ. উৎপন্ন বস্তু রফতানী হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: হ্যাঁ, অন্তর্গামী বস্তুচারী/ জিল্লাদে দ্রাণ
১৬. GI registration থাকার দরুন আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা: না

১৭. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

লক্ষ্মীকান্ত মাস্তু  
11, 9, 23

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : লক্ষ্মীকান্ত জাঙ্গ

২. বয়স: ৭৪

৩. লিঙ্গ: পুরুষ

৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: মাগ্নিমিক

৫. পেশা : সাদুব কাঠি সিল্প

৬. এলাকার নাম : বড়চান্দাড়া, অর্ধ, পশ্চিম মেদিনীপুর

৭. এলাকার জনসংখ্যা: ১৭০০ জন

৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ৬ জন

৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ২ জন

১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষ্মীর ভাগ্য' ক্রিমের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: হ্যাঁ

১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: না

১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কি না: না

১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: বৈশিষ্ট্য ক্রিম জামদানী ক্রিমিনেব জামদানী  
দামিষ্ট্র অবশ্যই / ক্রিমিনেব বিক্রয়নে সফলতা ব্যয়িত হইবে।

১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ১৮ জন

১৫. GI registration আবেদন করী শিল্পীর সংখ্যা: না

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

লক্ষ্মীকান্ত জাঙ্গ  
১১/০৯/২০২৩



Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : লক্ষ্মীবানী মূল্য  
২. বয়স: 42      ৩. লিঙ্গ: মহিলা      ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: স্নাতক  
৫. পেশা : মাদুরকাঠি শিল্পী  
৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : মাদুরকাঠি ছাড়া বিক্রি আয়ের কোনো উৎস নেই  
৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: 10,000  
৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : গ্রামাঞ্চল  
৯. বাড়ি পাকা কিনা : মাটির বাড়ি  
১০. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ  
১১. পাকা শৌচাগার আছে কিনা: হ্যাঁ  
১২. রেশন কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ  
১৩. স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ  
১৪. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ  
১৫. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ  
১৬. GI registration number: A AV/7507/G1/567/10  
১৭. GI registration সংক্রান্ত কোনো অসুবিধা আছে কিনা: না  
১৮. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: মাদুরকাঠি তৈরির ক্ষেত্রে মাদুরকাঠি নিজে নিজে বিক্রি বাজার, বাজার হস্ত, বাজার হস্ত  
ক. বিপণন এর ব্যবস্থা: প্রচলিত বিক্রি ব্যবস্থায় বিক্রি করে  
খ. উৎপন্ন বস্তু রফতানী হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: রপ্তানির ব্যাপারে জাড়ে কিন্তু স্থানীয় মাদুরকাঠি  
সহকারী মাদুরকাঠি আদায় নিয়ে প্রচলিতভাবে করে  
১৯. GI registration থাকার দরুন আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা: না

১৯. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

Lakshmi Rani Mula

PRACHI PARMAR-901510150  
Paschim Medinipur

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : লক্ষ্মীনাথী মূল্য

২. বয়স: ৭২

৩. লিঙ্গ: মহিলা

৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: মধ্যমিক

৫. পেশা : মাদুর কাঠি শিল্পী

৬. এলাকার নাম : কুইনান, জমুগু, পশ্চিম মেদিনীপুর

৭. এলাকার জনসংখ্যা: ২২০০

৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ৫ জন

৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ৩ জন

১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষ্মীর ভাগ্য' স্থিমের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা:  ২ জন

১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: না

১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কি না: না

১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: সোমবা চাপ্রে বঁটনাচিত্র শিল্পী আমস্রী বিল্লিন অপ্রসঙ্গত  
অমঙ্গু ফিচু চামিডু অকৃষক নিলে ডালো, তাহলে বিল্লিন অপ্রসঙ্গত ব্যাধুহাও লাঘব হবে  
হবে সোমবা যানিকটা সোম্বিকা দিকা ল্যেবে লাগবান হব হুৎ অহকম্বা শিল্পীবাও দনকালত  
সুখ্যা লাগে,

১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ১৪০ জন (Maa Bagaladevi Mat Weaving) কুইনান, জমুগু

১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা: ২০ জন

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

Lakshmi Rani Mulla

001 MAE BAGALADEVI MAT WEAVING  
PRAJAPATI NUMBER-190151\*01504  
(Paschim, Balasore, Paschim Medinipur)

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : লক্ষ্মী-সাহু
২. বয়স: 42      ৩. লিঙ্গ: মহিলা      ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: উচ্চ মাধ্যমিক
৫. পেশা : মাদুরকাঠি শিল্পী
৬. এলাকার নাম : বড়চাহারা
৭. এলাকার জনসংখ্যা: 1200 জন
৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ৬ জন
৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: 2 জন
১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষ্মীর ভাণ্ডার' স্কিমের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: হ্যাঁ,
১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: ১
১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কি না: হ্যাঁ
১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: - বৈদ্যনাডি নতুন মামুলী বিক্রির মাধ্যমে চায়ের সবুজায়ে নিতে হবে,
১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: 30 জন
১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা:

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

Lakshmi Sahoo  
11.10.2023



Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : লক্ষ্মী সাহু
২. বয়স: ৭২
৩. লিঙ্গ: মহিলা
৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: উচ্চ মাধ্যমিক
৫. পেশা : মাদুরকাঠি শিল্পী
৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : না
৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: ১০,০০০
৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : স্বেচ্ছায়
৯. বাড়ি পাকা কিনা : না,
১০. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ,
১১. পাকা সৌজগার আছে কিনা: হ্যাঁ,
১২. রেশন কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১৩. স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১৪. উন্নয়ন আধার কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১৫. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ
১৬. GI registration number:
১৭. GI registration সংক্রান্ত কোনো অসুবিধা আছে কিনা: না
১৮. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: শিল্পীদের নিয়োগবিহীনতায় বর্তমানের শিল্প জামসী বিনিময়ের দায়িত্ব বহন করতে হয়, বিনিময়ের দায়িত্ব অব্যাহতি বা বেমব্যাতি বিদ্যমান রাখা হলে আর্থিক অক্ষমতা হবে, ক. বিপণন এর ব্যবস্থা: (না)
১৯. উৎপন্ন বস্তু রক্ষণা করা হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: হ্যাঁ, সমস্যাটা বসী'দ্বারা চলেছে,
২০. GI registration থাকার দরুন আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা: না

১৭. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

Lakshmi Sahoo

11.10.2023

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : সুকুমার বারী দত্ত
২. বয়স: ৩৭      ৩. লিঙ্গ: মহিলা      ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: সম্মত স্নেহী
৫. পেশা : মাচুৰ বগাৰি শিল্পী
৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : হ্যাঁ
৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: ৭ হাজার
৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : স্বামীন
- ক. বাড়ি পাকা কিনা : হ্যাঁ
- খ. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ
- গ. পাকা শৌচাগার আছে কিনা: হ্যাঁ
৯. রেশন কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১০. স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১১. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১২. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ
১৩. GI registration number: AU/7603/67/567/12
১৪. GI registration সংক্রান্ত কোনো অসুবিধা আছে কিনা: না
১৫. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: শিল্পীদের নিত্যের উদ্যোগেই উৎসাহিত শিল্প সামগ্রীর বিলম্বিত ন্যায়িত্ব জন কৰতে হয়, বিলম্বিত ন্যায়িত্ব অধিকাৰী যেসকলৰি উদ্যোগে নিৰ্বাহিত হলে জাৰিক অক্ষমতা হলে,
- ক. বিপণন এর ব্যবস্থা: সেই
- খ. উৎপন্ন বস্তু রফতানী হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: হ্যাঁ, সেহে ~~কৰ্মী~~ কৰ্মী দ্বাৰা
১৬. GI registration থাকার দরুন আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা: হ্যাঁ

১৭. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

সুকুমার বারী দত্ত

11/9/23



Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : সুব্রত বানী দত্ত

২. বয়স: ৩৭

৩. লিঙ্গ: মহিলা

৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: স্নাতক স্তরে

৫. পেশা : মাদুর কাটি মিস্ট্রী

৬. এলাকার নাম : সাতেনপুর মনসাগুনা

৭. এলাকার জনসংখ্যা: ৭০০ জন

৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ৫ জন

৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ২ জন

১০. মহিলা সকলে 'নক্ষীর ভাণ্ডার' কিম্বা অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: হ্যাঁ

১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: না

১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কি না: না

১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: উৎপাদিত পণ্য সামগ্রীর দায়িত্বের সুবিধার জন্য ছিট হতে,

১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ৩৫ জন

১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা: না

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

সুব্রত বানী দত্ত

11/9/23

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : - নিম্মিষফালু দাস
২. বয়স: ৭০      ৩. লিঙ্গ: পুরুষ      ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: (৪র্থ শ্রেণী)
৫. পেশা : মাদুরকাঠি শিল্পী
৬. এলাকার নাম : ক সাতা, অঞ্চ, পশ্চিম মেদিনীপুর
৭. এলাকার জনসংখ্যা: ১৪০০ জন
৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ২
৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ১
১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষ্মীর ভাণ্ডার' স্কিমের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: হ্যাঁ
১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: না
১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কি না: না
১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: বৈদ্যনাডিও জিলা সামগ্রী বিক্রয়নেও জম্মুল'  
হ্যাঁ/জুবেগাবি/বেমুবেগাবি উদ্যোগে সন্নিবেশনা করতে হবে
১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ১০
১৫. GI registration আবেদন কারী শিল্পীর সংখ্যা: না

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

Wishi Karan Das  
11/09/2023

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : নিমিত্তিকাণ্ড চাঙ্গ
২. বয়স: ৭০      ৩. লিঙ্গ: পুরুষ      ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: অস্বীকৃত
৫. পেশা : মাদুর কাঠি
৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : না
৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: ৬০,০০০
৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : স্মার্ট
৯. বাড়ি পাকা কিনা : না
১০. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ
১১. পাকা শৌচাগার আছে কিনা: হ্যাঁ
১২. রেশন কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১৩. স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১৪. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১৫. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ
১৬. GI registration number: AU/7510/GI/567/13
১৭. GI registration সংক্রান্ত কোনো অনুবিধা আছে কিনা: না
১৮. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: সিল্পীদের নিজেদের বিদ্যালয়ে পড়াশুনা দিলে আমারা নিজেদের দাপ্তরে বসে বসে হুসু, বিনোদন, দাপ্তরে অর্থাৎ/অর্থব্যাগি বিদ্যালয়ে পরিচালিত হলে সিল্পীদের আর্থিক সমস্যা যাবে আসবে,
- ক. বিপণন এর ব্যবস্থা: অস্বীকৃত
- খ. উৎপন্ন বস্তুর রক্ষণীয় হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: হ্যাঁ, জরুরী সিল্পী
১৯. GI registration থাকার দরুণ আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা: না

১৯. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

Nishi Kanta Das  
11/09/2023



Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : **সত্যেন্দ্রনাথ হুড়াহুড়**
২. বয়স: **54**      ৩. লিঙ্গ: **স্বল্প**      ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: **মহি্মিক**
৫. পেশা : **মাদুরক্যাথি শিল্পী**
৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : **হ্যাঁ**
৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: **৭ হাজার**
৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : **ব্রাহ্মী**
- ক. বাড়ি পাকা কিনা : **হ্যাঁ**
- খ. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: **হ্যাঁ**
- গ. পাকা শৌচাগার আছে কিনা: **হ্যাঁ**
৯. রেশন কার্ড আছে কিনা: **হ্যাঁ**
১০. স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড আছে কিনা: **হ্যাঁ**
১১. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: **হ্যাঁ**
১২. GI registration আছে কিনা: **হ্যাঁ**
১৩. GI registration number: **AU/7513/61/567/16**
১৪. GI registration সংক্রান্ত কোনো অসুবিধা আছে কিনা: **না**
১৫. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: **শিল্পীদের নিজের বিনোদন কেন্দ্রে বিক্রয় করা হয়। বিনোদন কেন্দ্রে চাফিৎ বহন করতে হয়, বিনোদন কেন্দ্রে চাফিৎ অর্জন করা।**
- ক. বিপণন এর ব্যবস্থা: **স্বাধীন**
- খ. উৎপন্ন বস্তু রফতানী হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: **হ্যাঁ, স্বাধীন**
১৬. GI registration থাকার দরুণ আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা: **হ্যাঁ**

১৭. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

**Sachin Kumar**  
**11/9/23**

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : মর্দিন্দুলাল হুদা

২. বয়স: ৫৭

৩. পিতা: হুদা

৪. শিক্ষাপত্র সোপান: মর্দিন্দিক

৫. পেশা: মাদুরকাঠি শিল্পী

৬. জন্মের নাম: মাদুরকাঠি শিল্পী

৭. জন্মের তারিখ: ১৯৬৬

৮. চিত্রকর্ম পরিবারের মোট সংখ্যা: ৩ জন

৯. মজুরি কর্মীর মোট সংখ্যা: ২ জন

১০. মজুরি কর্মীর শ্রমের দ্বারা অর্থ উপার্জন হয় কি না: হ্যাঁ

১১. মজুরি কর্মী আছেন কি না: না

১২. মজুরি কর্মীর পছন্দ করা কাজের নাম: না

১৩. উপর বর্ণিত বিবরণ সত্য কিনা বলা হলে তাহলে তাহলে কি না: (কিছাচিৎ বলা) আমায়ীক চামুড়াও অর্থাৎ কাকে দিতে হবে,

১৪. যে পেশার ক্ষেত্রে সেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ১৫ জন

১৫. যে পেশার ক্ষেত্রে আছেন কর্মী শিল্পীর সংখ্যা: না

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

Saedinuluckhait

11/9/23

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : মাধুকর্ষী জ্যোতি,

২. বয়স: ৪৪ ৩. লিঙ্গ: মহিলা ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: উচ্চমাধ্যমিক

৫. পেশা : মাধুকর্ষী শিল্পী,

৬. এলাকার নাম : বড়চাত্তাড়া

৭. এলাকার জনসংখ্যা: ১৭০০ জন

৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ২ জন

৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ১ জন

১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষীর ভাণ্ডার' ফিমের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: না

১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: না

১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কি না: না

১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: উৎপাদিত শিল্প সামগ্রীগুলি পানচৌরী  
সম্পর্কিত চাষি/স্বত্বাধিকার/সংস্কৃতি/সংস্কৃতি/সংস্কৃতি/সংস্কৃতি  
সংক্রান্ত বিষয় নিয়ে,

১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ২০

১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা: বোর্ড নেই,

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

মাধুকর্ষী জ্যোতি





Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : জগদীশ কুমার জ্যোতি,
২. বয়স: ৫৬      ৩. লিঙ্গ: পুরুষ      ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: মাস্টার্স ডিগ্রি
৫. পেশা : মাদুরক্যাথি-শিল্পী,
৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : মাদুরক্যাথি-শিল্পী,
৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: ২০,০০০/-
৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : গ্রামীণ,
৯. বাড়ি পাকা কিনা : জায়ে,
১০. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ,
১১. পাকা শৌচাগার আছে কিনা: হ্যাঁ,
১২. রেশন কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ,
১৩. স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ,
১৪. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ,
১৫. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ,
১৬. GI registration number: AU/7516/GI/567/19
১৭. GI registration সংক্রান্ত কোনো সুবিধা আছে কিনা: না, উদ্যোগের জন্য মাদুরক্যাথি-শিল্পী
১৮. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: - মাদুরক্যাথি-শিল্পী-নির্দেশিত উদ্যোগের জন্য মাদুরক্যাথি-শিল্পী
১৯. বিপণন এর ব্যবস্থা: - মাদুরক্যাথি-শিল্পী-নির্দেশিত উদ্যোগের জন্য মাদুরক্যাথি-শিল্পী
২০. উৎপন্ন বস্তু রফতানী হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: মাদুরক্যাথি-শিল্পী-নির্দেশিত উদ্যোগের জন্য মাদুরক্যাথি-শিল্পী
২১. GI registration থাকার দরুন আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা:   
 ২০, ৭০০/-      ২০, ০৭/২৩      ১৯. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :   
 Yapas Kumar Jana



Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : জগদীশ কুমার জ্যোতি, ৩০
২. বয়স: ৫৬ ৩. লিঙ্গ: পুরুষ, ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: মাধ্যমিক,
৫. পেশা : মাদুরকঠি-শিল্পী,
৬. এলাকার নাম : পশ্চিমবেঙ্গলী,
৭. এলাকার জনসংখ্যা: ৭০০ জন,
৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ৪ জন
৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ২ জন
১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষ্মীর ভাণ্ডার' কিম্বের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: হ্যাঁ,
১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: না
১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কি না: না,
১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: উৎপাদিত পণ্য সামগ্রীগুলি মার্কেট  
দাখল করে বিক্রয় করে,
১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ৭০ জন,
১৫. GI registration আবেদন কারী শিল্পীর সংখ্যা: না,

Jagadish Kumar Jyoti  
20.09.23.

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :



Questionnaire (1) for 'Mudrakathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম: পাবনা সামন্ত
২. বয়স: 33    ৩. লিঙ্গ: পুরুষ    ৪. শিক্ষণত যোগ্যতা: উচ্চমাধ্যমিক স্নাতক
৫. পেশা: মাদ্রাসা পরিচালনা কমিটি,
৬. এলাকার নাম: হাঁকিগাওড়ী,
৭. এলাকার জনসংখ্যা: 250 জন।
৮. গ্রামের পরিবারের মোট সংখ্যা: 5 জন
৯. মাদ্রাসা কর্মীর মোট সংখ্যা: 2 জন
১০. মাদ্রাসা সকলে কর্মীর ভাতার কিম্বা অন্তর্ভুক্ত করেছেন কিনা: হ্যাঁ,
১১. নবনরু কর্মী আছেন কিনা: 1 জন
১২. নবনরু কর্মী পড়াশুনা করছেন কিনা: হ্যাঁ,
১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: উৎপাদিত পণ্য সামগ্রীকে মাদ্রাসা থেকে সরাসরি মাদ্রাসা মাধ্যমে হ্যাঁ,
১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: 60 জন
১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা: 70 জন।

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ:

পাবনা সামন্ত  
11/09/2023

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম: গণেশ সামল
২. বয়স: ৩৩      ৩. লিঙ্গ: পুরুষ      ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: স্নাতক
৫. পেশা: মাদুরক্যাঠি-জিল্পী
৬. কয়েক মাসের ব্যবসায় ও অন্তরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা: হ্যাঁ, মাদুরক্যাঠি জিল্পী
৭. পরিবারের মাসিক আয়: ৬০,০০০ টা:
৮. কয়েক মাসের ব্যবসায়ের আয়: মাদুরক্যাঠি
৯. যদি পুরুষ: হ্যাঁ
১০. ইন্টারনেট সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ
১১. পান শৌচাগার আছে কিনা: না
১২. বৈদ্যুতিক আলো আছে কিনা: হ্যাঁ
১৩. মজুরসহী কার্য আছে কিনা: হ্যাঁ
১৪. ইনসুরেন্স আধার কার্য আছে কিনা: হ্যাঁ
১৫. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ
১৬. GI registration number: AU/3519/GI/567/22
১৭. GI registration সংক্রান্ত কোনো সুবিধা আছে কিনা: হ্যাঁ, উদ্যোগসহী উদ্যোগসহী জিল্পী
১৮. বিশদ সংক্রান্ত বর্ণনা: জিল্পী-মাদুরক্যাঠি-উদ্যোগসহী উদ্যোগসহী জিল্পী, মাদুরক্যাঠি-মাদুরক্যাঠি-উদ্যোগসহী উদ্যোগসহী জিল্পী
১৯. বিশদ এর ব্যবসায়: জিল্পী-মাদুরক্যাঠি উদ্যোগসহী উদ্যোগসহী জিল্পী
২০. উৎপাদন বন্ধ রাখা হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: মাদুরক্যাঠি-জিল্পী উদ্যোগসহী উদ্যোগসহী জিল্পী
২১. GI registration থাকার দরুন আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা: না, উদ্যোগসহী উদ্যোগসহী জিল্পী

১৭. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

গণেশ সামল  
11/09/2023

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : গোপাল জ্যোতি

২. বয়স: ৭৭

৩. লিঙ্গ: পুরুষ

৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: মাধ্যমিক

৫. পেশা : মাদুরকঠী শিল্পী,

৬. এলাকার নাম : পাঁচুড়িয়া

৭. এলাকার জনসংখ্যা: ১৪০০

৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ৩ জন

৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ১ জন

১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষ্মীর ভাগুর' ক্ষিমের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: হ্যাঁ

১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: না

১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কি না: না

১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: উৎপাদন মণ্ডলী সন্থার মাধ্যমে বিপণনের  
দায়িত্ব স্বাক্ষরকে নিতে হবে,

১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ৫০

১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা: না

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

গোপাল জ্যোতি

11/09/2023



Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : সোপাল জ্যোতি
২. বয়স: ৬৭ ৩. লিঙ্গ: পুরুষ ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: মার্শিয়মিক
৫. পেশা : মাহুর কাচি জিল্পী
৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : না
৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: ৬০.০০০ (বছরে)
৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : গ্রামীণ
- ক. বাড়ি পাকা কিনা : কাঁচোবাড়ি
- খ. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ
- গ. পাকা শৌচাগার আছে কিনা: না
৯. রেশন কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১০. স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১১. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১২. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ
১৩. GI registration number: AU/২৫২০/GI/৫৬৭/২৩
১৪. GI registration সংক্রান্ত কোনো অসুবিধা আছে কিনা: না
১৫. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: জিল্পীদের নিজের উদ্যোগে উৎপাদিত জিল্পা সামগ্রী বিপণনের দায়িত্ব বহন করতে হয়, বিপণনের দায়িত্ব অস্বীকারি,
- ক. বিপণন এর ব্যবস্থা: বা বেসরকারি উদ্যোগে পরিচালিত হলে, আর্থিক সঙ্কট হলে,
- খ. উৎপন্ন বস্তু রফতানী হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: হ্যাঁ, সরকারি কর্মীর দ্বারা উপকৃত,
১৬. GI registration থাকার দরুণ আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা: না
১৭. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

সোপাল জ্যোতি

11/09/2023

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : সিন্দোফ কুমার ডানা
২. বয়স: ৫১      ৩. লিঙ্গ: পুরুষ      ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: ম্যাট্রিক
৫. পেশা : মাদুরা বগাচি শিল্পী
৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : না
৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: ~~১৫,০০~~ ৪,০০০
৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : স্মার্ট
- ক. বাড়ি পাকা কিনা : হ্যাঁ
- খ. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ
- গ. পাকা শৌচাগার আছে কিনা: হ্যাঁ
৯. রেশন কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১০. স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১১. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১২. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ
১৩. GI registration number: AU/7522/GI/567/25
১৪. GI registration সংক্রান্ত কোনো অসুবিধা আছে কিনা: না
১৫. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: ব্যক্তিগত উদ্যোগে শিল্প সামগ্রী নিষ্কাশিত হয়
- ক. বিপণন এর ব্যবস্থা: প্রাইভেট
- খ. উৎপন্ন বস্তু রফতানী হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: হ্যাঁ (সঙ্গে উৎপাদন শিল্পী বা সাহায্যকর্মে)
১৬. GI registration থাকার দরুন আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা: হ্যাঁ

১৭. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

Alex Kumar Jona

11/09/2023

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : অলোক কুমার জানা

২. বয়স: ৫১

৩. লিঙ্গ: মুসলিম

৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: সর্বান্নিক

৫. পেশা : মাদুরকাঠি শিল্পী

৬. এলাকার নাম : সাতা, অরু, পশ্চিম মেদিনীপুর

৭. এলাকার জনসংখ্যা: ১৫০০ জন

৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ৩ জন

৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ১ জন

১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষ্মীর ভাগ্য' ক্রিমের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: হ্যাঁ

১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: না

১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কি না: না

১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: উন্নাদিও আমসূত্রী বিভিন্ননের চাহিদা অধিক বা  
বেসরকারিভাবে নেওয়া হলে শিল্পীদের আর্থিক চাহিদার দৃষ্টিকোণ থেকে অসুবিধা বহু অসুবিধা হবে,

১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ৩০০ জন

১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা: না

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

Alok Kumar Jana

11/09/2023



Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : মিঠু রানী জানা  
২. বয়স: ৪৪      ৩. লিঙ্গ: মহিলা      ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: মাধ্যমিক  
৫. পেশা : মাচুর কাঠি শিল্পী  
৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : না  
৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: ~~15,000~~ ৪,০০০ মাসিক  
৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : প্রাচ্যাত্মক  
ক. বাড়ি পাকা কিনা : পাকা বাড়ি  
খ. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ  
গ. পাকা শৌচাগার আছে কিনা: হ্যাঁ  
৯. রেশন কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ  
১০. স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ  
১১. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ  
১২. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ  
১৩. GI registration number: AU/7523/GI/567/26  
১৪. GI registration সংক্রান্ত কোনো অসুবিধা আছে কিনা: না  
১৫. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: ব্যক্তিগত উদ্যোগে শিল্প সামগ্রী নিয়ে যেতে হয়,  
ক. বিপণন এর ব্যবস্থা: আছে,  
খ. উৎপন্ন বস্তু রফতানী হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: হ্যাঁ (সঙ্গে সহকারী শিল্পীরা সাহায্য করে)  
১৬. GI registration থাকার দরুন আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা: পাচ্ছেন

১৭. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

Mithu Rani Jana

11.09.2023

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম: মিতু রানী জানা

২. বয়স: ৪৪

৩. লিঙ্গ: মহিলা

৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: মাধ্যমিক

৫. পেশা: মাদুর কাঠি শিল্পী,

৬. এলাকার নাম: সার্তা, অর, পশ্চিম মেদিনীপুর

৭. এলাকার জনসংখ্যা: ১৪০০

৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ৩ জন

৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ১ জন

১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষীর ভাণ্ডার' ফিমের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: হ্যাঁ

১১. নবলক কর্মী আছেন কিনা: না

১২. নবলক কর্মীরা পড়াশোনা করছেন কিনা: না

১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: উৎপাদিত অল্পাংশ বিপণনের দায়িত্ব সরকারি, বা বেসরকারি ভাবে হস্তান্তর হলে শিল্পীদের আর্থিক দায়িত্ব থেকে মুক্তি করা সম্ভব হবে।

১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ১০০০

১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা: চার

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ:

Mithu Rani Jana

11.9.2023

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : অখিল ঢোলা (অম্মানক, নাজিম মেদিনীপুর মাদুরকথি জিলা সজলি)
২. বয়স: ৭৬
৩. লিঙ্গ: পুরুষ
৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: মধ্যমিক
৫. পেশা : মাদুর জিলা
৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : না
৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: ৬০,০০০ (মাস)
৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : সন্ন্যাস
৯. বাড়ি পাকা কিনা : হ্যাঁ
১০. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ
১১. পাকা শৌচাগার আছে কিনা: হ্যাঁ
১২. রেশন কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১৩. স্বাস্থ্যসেবা কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১৪. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১৫. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ
১৬. GI registration number: AV/7524/GI/567/27
১৭. GI registration সংক্রান্ত কোনো অনুবিধা আছে কিনা: না
১৮. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: উল্লেখিত জিলা সন্ন্যাসী ৬০% ব্যাকসিও উদ্যোগে ব্যক্তি অসুস্থ অবস্থায়/NGO বসবসে,
১৯. বিপণন এর ব্যবস্থা: জাঙ্ক, অবকাঠি, বেমকাঠি
২০. উৎপন্ন বস্তু রক্ষণীয় হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: বৃন্দা হুম
২১. GI registration থাকার দরুন আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা:  
জিলা সন্ন্যাসী বিক্রির ক্ষেত্রে বিশেষ সুবিধা পাওয়া যাচ্ছে,

১৯. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :  
A Khei Sane.

11.09.2023



Questionnaires (2) for 'Mahurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : অমিতাভ ডালা

২. বয়স : ৭৬

৩. শিক্ষা : স্কুল

৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা : ম্যাট্রিক

৫. পেশা : মায়ুর্জি শিল্পী

৬. জন্মস্থান : জয়পুর জাড়া, বঙ্গ, পশ্চিম মেদিনীপুর

৭. জন্ম তারিখ : 1410

৮. জন্মের পরিবারের সন্তান সংখ্যা : ৫ জন

৯. মজুরি কমে সন্তান সংখ্যা : ৩ জন

১০. মজুরি মজুর কমেই ভাল কিম্বা অত্যধিক হ্রাস হলে কিনা : না ২ জন

১১. মজুরি কমে আসলে কিনা : না

১২. মজুরি কমেই পড়াশুনা কমে কিনা : না

১৩. উৎপন্ন বস্তু বিক্রয় করে কতটা আয় হলে কিনা : সরকারি হাট; বেসরকারি উদ্যোগে শিল্পী হাট; কিন্নরপুরে বিভিন্ন উদ্যোগে আয় হলে আর্থিক ক্রোধ হলে,

১৪. GI registration করে এমন শিল্পীর সংখ্যা : ১০০ জন

১৫. GI registration আবেদন করে শিল্পীর সংখ্যা : না

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

Akhil Saha.

11.09.2023

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : সুপ্রীতি জানা

২. বয়স: ৩১

৩. লিঙ্গ: মহিলা

৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: B.A. পাঠা

৫. পেশা : মাদুর শিল্পী

৬. এলাকার নাম : স্মার্তা, স্রবহ, পশ্চিম মেদিনীপুর,

৭. এলাকার জনসংখ্যা: ১৪০০

৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ৪ জন

৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ১ জন

১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষ্মীর ভাণ্ডার' স্কিমের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: ০১ জন

১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: না.

১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কিনা: না

১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: ব্যক্তিগত উদ্যোগে উৎপাদিত শিল্পী সামগ্রী  
- বিপণন করা হয়, বিপণনের দায়িত্ব সুশি অর্কারি বা হে অর্কারি ভাবে  
- শিল্পীদের কাছ থেকে সংগ্রহ করলে, আর্থিক দায়িত্ব থেকে মুক্ত হবে,

১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ১০০০

১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা: না

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

Suprija Jana

11.9.23

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : সুপ্রীতি জ্যোতা
২. বয়স: 31      ৩. লিঙ্গ: মহিলা      ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: B.A. পাঠা
৫. পেশা : মাছুর কাঠি জিল্পী.
৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : দ্ব্যমী চাকুরি (কিষ্ককতা)
৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: 1,50,00 বছরে।
৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : গ্রামাঞ্চলে
- ক. বাড়ি পাকা কিনা : পাকা বাড়ি
- খ. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ
- গ. পাকা শৌচাগার আছে কিনা: হ্যাঁ
৯. রেশন কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১০. স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১১. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১২. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ
১৩. GI registration number: AU/7525/GI/567/28
১৪. GI registration সংক্রান্ত কোনো অসুবিধা আছে কিনা: না
১৫. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: ব্যক্তিগত উদ্যোগে বিপণনের দায়িত্ব জিল্পীকেই বহন করতে হয়।
- ক. বিপণন এর ব্যবস্থা: আছে,
- খ. উৎপন্ন বস্তু রফতানী হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: হ্যাঁ, জিল্পী ও অপরী জিল্পী উভয়ে সাহায্য করে।
১৬. GI registration থাকার দরুণ আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা:  
GI registration পাওয়ায় জিল্পী সামগ্রী হাতে আর্থিক সুবিধা পাওয়া যায়।
১৭. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :  
Supriti Janna  
11.9.23.



Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : কল্যাণী রানী ডাস মায়ী
২. বয়স: ৩৬ ৩. পিতা: বিবেকানন্দ ৪. শিক্ষাপত্ন সংগততা: ১৬৬৮/১৯৯৯
৫. পেশা : মাটির শিল্পী
৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : না
৭. পরিবারের মাপকাঠি আয়: এক লক্ষ টাকার বেশি
৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : ভাড়া বাড়িতে
৯. বাড়ি পাকা কিনা : মাটির বাড়ি
১০. টেলিফোনিক সংযোগ আছে কিনা: GNC
১১. পাকা শৌচাগার আছে কিনা: GNC
১২. রেশন কার্ড আছে কিনা: GNC
১৩. স্বাস্থ্যস্বাক্ষর কার্ড আছে কিনা: GNC
১৪. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: GNC
১৫. GI registration আছে কিনা: GNC
১৬. GI registration number: AU/7526/জা/567/29
১৭. GI registration সংক্রান্ত কোনো অসুবিধা আছে কিনা: না
১৮. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা:
- ক. বিপণন এর ব্যবস্থা: GNC
- খ. উৎপাদন বস্তু রক্ষণীয় হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করতেন: হয়, মাটির শিল্পী কমিটি
১৯. GI registration থাকার দরুন আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা: না।

১৯. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

Kalyani Rani Das maity

10.09.2023

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : কল্যাণী রানী দাস মাইতি
২. বয়স: ৬৬ ৩. লিঙ্গ: ~~মহিলা~~ F ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: ইন্ডিয়ান স্কুল
৫. পেশা : মাছ চাষ
৬. এলাকার নাম : মকরাশি চক
৭. এলাকার জনসংখ্যা: ৩২ গ্রামের জনসংখ্যা ১০০০
৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা:
৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ৬৬
১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষ্মীর ভাগর' স্কিমের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: মকরাশি গ্রাম
১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: না
১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কি না: না
১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা: মকরাশি গ্রামে বিক্রয় করা হয়।  
মকরাশি গ্রামে বিক্রয় করা হয়।  
মকরাশি গ্রামে বিক্রয় করা হয়।
১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: কোন শিল্পী নেই
১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা: কোন শিল্পী আবেদন করেনি।

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

Kalyani Rani Das Maity  
10.09.2023

Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : অরুণ শর্মা

২. বয়স: ৫৬ ৩. লিঙ্গ: পুরুষ

৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: ১২

৫. পেশা : শিল্পী

৬. এলাকার নাম : মাধুগুমা

৭. এলাকার জনসংখ্যা: ১২১

৮. চিত্রকর পরিবারের মোট সংখ্যা: ৩৬৫

৯. মহিলা কর্মীর মোট সংখ্যা: ৭৫

১০. মহিলারা সকলে 'লক্ষ্মীর ভাণ্ডার' ক্রিমের অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন কিনা: হ্যাঁ

১১. নাবালক কর্মী আছেন কিনা: হ্যাঁ

১২. নাবালক কর্মীরা পড়াশুনা করছেন কি না: হ্যাঁ

১৩. উৎপন্ন বস্তুর বিপণন সংক্রান্ত কোনো বক্তব্য আছে কিনা:

বঙ্গ, অর্থাৎ প্রচলিত বঙ্গ,

শিল্পী- যোগাযোগ ও অর্থাৎ

১৪. GI registration নেই এমন শিল্পীর সংখ্যা: ১২০

১৫. GI registration আবেদনকারী শিল্পীর সংখ্যা: ৭০

অরুণ শর্মা

১৬. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :

১১/০৯/২৩



Questionnaires (1) for 'Madurkathi Shilpi' of different Blocks of Paschim Medinipur

Field Visit done by IPR Cell, Narajole Raj College, Narajole, Paschim Medinipur

Date of Visit: 11/09/2023

১. সাক্ষাৎকার দাতার নাম : ডাঃ রঞ্জিত কুমার গুপ্তা
২. বয়স: ১৬ ৩. লিঙ্গ: পুরুষ ৪. শিক্ষাগত যোগ্যতা: M.A.
৫. পেশা : শিল্পী
৬. বর্তমান আর্থিক অবস্থা ও অতিরিক্ত আয়ের কোনো উৎস আছে কিনা : না
৭. পরিবারের মাথাপিছু আয়: ৫০০০ টা
৮. বর্তমান বাসস্থানের অবস্থা : গাছপাড়া
- ক. বাড়ি পাকা কিনা : হ্যাঁ
- খ. ইলেকট্রিক সংযোগ আছে কিনা: হ্যাঁ
- গ. পাকা শৌচাগার আছে কিনা: হ্যাঁ
৯. রেশন কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১০. স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১১. উদ্যোগ আধার কার্ড আছে কিনা: হ্যাঁ
১২. GI registration আছে কিনা: হ্যাঁ
১৩. GI registration number: হ্যাঁ
১৪. GI registration সংক্রান্ত কোনো অসুবিধা আছে কিনা: না
১৫. বিপণন সংক্রান্ত বর্ণনা: হ্যাঁ, ইতিমধ্যে অর্ডার তালিকাভুক্তি দেওয়া হয়েছে।
- ক. বিপণন এর ব্যবস্থা: হ্যাঁ
- খ. উৎপন্ন বস্তু রফতানী হয় কিনা/ কারা সেই কাজে সাহায্য করছেন: হ্যাঁ, ইতিমধ্যেই সহযোগিতা
১৬. GI registration থাকার দরুন আয়ের কোনো বিশেষ সুবিধা পাচ্ছেন কিনা: না।
১৭. সাক্ষাৎকার দাতার স্বাক্ষর ও তারিখ :  
ডাঃ রঞ্জিত কুমার গুপ্তা  
১১/০৯/২০২৩

**List of Madurkathi (Authorised User) Shilpi  
who were met on Sepeember 11, 2023**

<b>Sl. No.</b>	<b>Authorised User No.</b>	<b>Name of the Applicant</b>	<b>A d d r e s s</b>	<b>Mobile#</b>	<b>Date of registration</b>
1	AU/7498/GI/567/1	Alpana Jana	Panchuria, Patashpur, Purba	9735669280	12.03.2021
2	AU/7499/GI/567/2	Ashok Jana	Sarta, Sabang, Paschim	9733728742	12.03.2021
3	AU/7500/GI/567/3	Biswajit Dutta	Pajankul, Bhagabanpur, Purba	9733804115	12.03.2021
4	AU/7501/GI/567/4	Chandan Mula	Ruinan, Sabang, Paschim	9734736117	12.03.2021
5	AU/7502/GI/567/5	Gouri Bala Das	Sabang, Paschim		
6	AU/7503/GI/567/6	Gouri Rani Jana	Paschim Beguni, Chakshyampur, Debra, Paschim	9635178909	12.03.2021
7	AU/7504/GI/567/7	Jadab Kum Samanta	Bankibehari, Panchuria, Pataspr	8001217537	12.03.2021
8	AU/7506/GI/567/9	Lakshmi Kanta Sahoo	Barchahara, Sabang, Pashim	7865849439	12.03.2021
9	AU/7507/GI/567/10	Lakshmi Rani Mula	Ruinan, Sabang,, Paschim	9734736117	12.03.2021
10	AU/7508/GI/567/11	Lakshmi Sahoo	Barchahara, Sabang, Paschim	8972187006	12.03.2021
11	AU/7509/GI/567/12	Mukul Rani Dutta	Panjakal, Bhagabanpur, Purba	9733804115	12.03.2021
12	AU/7510/GI/567/13	Nishikanta Das	Sarta, Sabang, Paschim	9800314193	12.03.2021
13	AU/7513/GI/567/16	Sachindranath Guchhait	Barbasudevpur Deshpran Pragati Sangha, Kuber DuttaBheri, Bhagabanpur	9593990206	12.03.2021
14	AU/7514/GI/567/17	Sankari Jana	Barchahara, Sabang, Paschim	8768789414	12.03.2021
15	AU/7516/GI/567/19	Tapas Kumar Jana	Paschim Beguni, Chakshyampur, Debra, Paschim	6294753636	12.03.2021

**List of Madurkathi (Authorised User) Shilpi  
who were met on Sepeember 11, 2023**

16	AU/7519/GI/567/22	Pabitra Samanta	Village: Bankibheri, BI – Pataspur	9775257518	12.03.2021
17	AU/7520/GI/567/23	Gopal Jana	Village: Panchuria, Post: Panchuria, PS – Pataspur, Amarchi, Manglamaro	9735696280	12.03.2021
18	AU/7522/GI/567/25	Alak Kumar Jana	Sarta (East), Sarta, Sabang, Pashchim	9734845044	12.03.2021
19	AU/7523/GI/567/26	Mithu Rani Jana	Sarta (East), Sarta, Sabang, Pashchim	9734845044	12.03.2021
20	AU/7524/GI/567/27	Akhil Jana	Sarta (East), Sarta, Sabang, Pashchim	9748137691	12.03.2021
21	AU/7525/GI/567/28	Supriti Jana	Village: Sarta, Sub District: Sabang	9883573145	12.03.2021
22	AU/7526/GI/567/29	Kalyani Rani Das Maity	Village: Mashumpur, Post: Lokepith, Mashumpur, Lokepith Bishnupur Paschim	9382960641	12.03.2021
23	AU/7527/GI/567/30	Arun Khatua	Village: Maligram, Post: Maligram, Pingla, Paschim	9775134162	12.03.2021



**List of Madurkathi (Authorised User) Shilpi  
who were met on Sepeember 11, 2023**



*Certificate of Appreciation*

This certificate is awarded to

**PRAGNA PARAMITA MONDAL**

For successfully completing the  
**Faculty Development Program on Intellectual Property Rights**  
during 4<sup>th</sup> Week of March, 2024

Organized by  
**West Bengal State Council of Science & Technology**  
**Department of Science & Technology and Biotechnology**  
Government of West Bengal

  
**Shri. Dipanjan Bhattacharyya, WBCS (Exe)**  
Special Secretary, Government of West Bengal



*Certificate of Appreciation*

This certificate is awarded to

**Dr. POULAMI ADHIKARY MUKHERJEE**

For successfully completing the  
**Faculty Development Program on Intellectual Property Rights**  
during 4<sup>th</sup> Week of March, 2024

Organized by  
**West Bengal State Council of Science & Technology**  
**Department of Science & Technology and Biotechnology**  
Government of West Bengal

**Shri. Dipanjan Bhattacharyya, WBCS (Exe)**  
Special Secretary, Government of West Bengal